فتحوا النار عليهم مما دفعهم الى

الرد، لكن شهود العيان في المنطقة

قالوا ان الاسرائيليين اطلقوا النارمن

مواقعهم بشكل مفاجي دون أن يطلق

وكانت دورية اسرائيلية مؤلفة من

مصفحة وناقلة جنود قد مرت قبل

ظهر امس في الشارع الرئيسي من

المدينة واطلق الجنود النار في الهواء

البقية ص١٦

وجنود العدو في ميناء صيدا

عليهم النار.

AL RATIDAILY NEWSPAPER FRIDAY JANUARY 20, 1984 No. 4970 VOL. 13 AMMAN — JORDAN

اعادة تشكيل اللجنة الملكسة شرف وزيرة الاعلام والسيد عبسد خلسف داودية وزيسر الاوقساف والسيد شوكت محمود وزبر شؤون

ردّ اعلى التهديدات الليسي للاردن في القمم الاسلامية

الامنناع عز مُعرِبُ الاهداف المدنية

وقد قاطعت ابراز مؤندر القدة

الاسلامي واجتماع وزراء الخارجية

التمهيدي قائلة ان منظمة المؤتسر

جلستان مسائيتان لجلس الورراء

کل اسبوع عمان - الراي - قرر السيد احمد

عبيدات رئيس ألوزراء ان تكون

جلسات مجلس الوزراء مرتبين في

الاسبوع وتعقد هاتان الحلستان

سماء الآحد والاربعاء من كل اسبوع

والغيت الجلسات الني نعقد خلآل

يقات الدوام الرسمي وذلك لاتاحا

المجال للمورراء بتصريسف شؤون

رئيس الوزراء يعلن

فوز النواب الجدد

عن الضفة الغريبة

عمان ـ الرأي ـ اعلن السيد

احمد عبيدات رئيس الموزراء فوز

الاعصاء الجدد لمجلس النواب الذين

التخبوا قبسل يومسين عن المراكسز

الساغرة في الدوائر الانتخابية في

الصفة الغربية المحتلة. وقسد نشر

أعلان فوزهم للمقاعم النيابية

الشاغرة في عدد خاص من الجريدة

الطقس اليوم

خفيفة متغيرة تتحسول الى غريبة

يكون الجو عائما جزئيا والرياح

الرسمية أمس.

معتدلة السرعة.

وزاراتهم خلال هذا الدوام.

الاسلامي منحازة الى العراق.

الأميرحسن، الأردن لا يرهب احد

يومية عربيتينه سيامسية تصددعن المؤكستسة لصحفية الأردنيت

العدد ٤٩٧٠ - الجمعة ١٧ ربيع تاني ١٤٠٤هـ - الموافق ٢٠ كانون ثاني ١٩٨٤م - السنة الثالثة عشرة - عمان - المملكة الأردنية الهاشمية.

بدء تنفيذ مؤامرة لازالة المخيمات وتشتيت سكان الارض المحتلة

لشؤون القدس برئاسة زعيتر

عمان - بترا - بدأت سلطات (الحتلال الصهيوني تنفيذ مؤامرتها الرامية الى ازالية المخيمات الفلسطينية في الاراضي العربيية المعتلة، وذلك بنشتيت سكانها الى مناطق متفرقة.

عمان - بترا - صدرت الارادة

الملكية السامية بالمسادقة على قرار

مجلس الورراء التضمس اعدادة

تشكيل اللجنة الملكية لشؤون القدس

سماحة الشيخ ابراهيم القطان

قاضي القضاة عضوا ونائبا للرئيس

وعضوية كل من السيد طاهــر

السيد اكرم زعيتر رئيسا .

على النحو التالي

وافسادت الانبساء. ان سلطسات الاحتلال قدمت عددا من المواطنين العرب من سكان مخيم جباليا في قطاع غزة المحتسل، إلى المحكمية العسكرية، ارفضهم اجراء السلطات القاضي بترحيلهم عن بيوتهم بعد ان سلمتهم امرا ينذرهم بهدمها.

تنظر فيها محكمة عسكرية تابعث

اسلطات الاحتلال قضية تتعلق بهدم البيوت، تحت ادعاء اقامتها على

ويؤكد المراقبسون ان سلطسات الاحتلال الصهيوني، عازمة على تنفيذ مخططها المسرسوم والقساضي بتشتيت سكان المخيمات الفلسطينية في الضفة والقطاع المحتلين وهي لا

ويؤكد المواطنون العرب في مخيم

جباليا، أن هذه هي المرة الأولى التم

المصري وزير الخارجية والسيدة لي

والشؤون والمقدسات الاسلاميسة

الارض المحتلة والمهندس رانف نجم

ورير الاشغال العامة والسيد اميل

الغوري والسيد روحى الخطيب امين

القدس وسيادة المطران سليم الصابع

مطران اللاتين.

وتضرحياتنامن اجل فلسطبن بالافعال لابالافؤل الاردن مؤتمر القمة الاسلامي الى تأبيد الاقتراح الداعى الى انهاه تعليق عضوية مصر في المؤتمر، وابد عودتها الى مكانها الطبيعي، ذلك ان

بقاء مصر بعيدة عن محيطها العربي والاسلامى خسارة للجهد الساعسى لتصويب الوضع الناشيء عن اتفاقات

جاء ذلك في كلمة سمو الامير حسن ولي العهد رئيس وفسد الاردن الي مؤتمر القمة الاسلامي المنعقب في الدار البيصاء في جلسة امس الأول بنوقيت عمان.

الاربعاء والتي استمرت حنى الساعة

الخامسة من صباح امس الخميس،

بأغليب موتاولمستفع بقسة الاعضاء عن المتصويت فرارب عودة مصراني الاسرة الاسلامية

القمة المحسلامية توافق على مشروع سلام لمتسوية القضية الفلسطينية إحياء لجنت الوساطرة بين بعنداد وظهران وللطائية بوقف الحرب

> الانبساء - وافسق مؤتمسر القمسة الاسلامى الرابسع مسأء امس على أعادة عضوية مصر فيمنظمة المؤتمر

الاغلبية الاسلامية .. والاغلبية العربية

باغلبية اثنين وثلاثين صوتا، وافقت القمـة الاسلاميـة

واستطاعت ان تكسب موقفها قوة القرار..

ان هذا القرار المهم، يعني ان السلوك المبني على التهديد

الرابعة، على اعادة عضوية مصر الى منظمة المؤتمر

الاسلامى .. ويستلك مارست الاغلبيسة دورهسا،

والتحويف، الذي تبدى من عضو او اثنين في مؤتمر

القمة لدى مناقشة الاقتراح الغيني باعادة مصرالي

المنظمة. لم يكتب له النجاح .. وان السلوك اياد، لم يقو

على فرض "فيتو الإقلية"، على أرادة الإغلبية، وهكذا

تسنى للقمة الاسلامية ان تتجاوز عقبة مزمنة. طالما

كان لَّهَا تَاثِيرِهَا السَّلْبِيِّ، على عَمْلِيةٌ صَنْعَ القَسرار

فعاليتها في منظمة المؤتمر الاسلامسي، أن تتحسرك

الإغلبية العربية، لتستعيد فعاليتها في جامعة الدول

العربية، ومؤتمرات القمة المنبثقة عنها .. فلم يعد

مقبولا، ان تستمر هيمنة الاقلية، على صنع القرار

العربي .. واصبح من المضروري، الاسراع بتعديل

منتاق الجامعة العربية، لتحرير القرار العربي من قيد

الإجماع، الذي اتاح للاقلية ان تعطل ارادة الأغلبية..

لدى اصداره، لاعتبارات توفيقيسة واسترضائيسة،

ليكسب الإجماع عليه .. وقد ادى ذلك، في حالات كثيرة، الى عدم التعامل مع الزمن بالكفاية المطلوبة، والى العجرُ عن ترجمة القرار العربي، الى عمل حقيقي.

الإغلبية العربية لدورها في صنع القرار العربي، لا

تعنى عدم تمكين الاقلية من أبداء وجهة نظرها والدفاع

عنهاً.. فالحوار المبنى على تكافؤ الفرص، هو اساس لا

يقبل التعديل .. كما أن حق الاغلبية في اتخاذ القرار

المناسب، بعد الحوار، هو حق مقدس، لا يجوز

الاستمرار في تعطيله، لاسيما، أن هذا التعطيل الذي

حِره شرط الاجماع، كانت له اثار سلبية، لا تزال ماثلة

ايجابيا، لكسر العزلة التي خططت لها اسرائيل، لابقاء

مصر بمناى عن محيطها الاسلامي .. ويبقى هذا القرار، بحاجة الى قرآر عربي مكملٌ له، يعيد مصر

ان القرار باعادةً مصر الى منظمة المؤتمر الاسلامي، يمثل عملا

بعون الله قررالهنيس

العربية، الى محيطها العربي،

وغنى عن التذكير، انه بفعل ذلك القيد، خضع القرار العربي،

وينبغي التاكيد في الوقت ذاته على أن الدعوة الى استعادة

لقد حان الوقت، بعد ان استعادت الإغلبية الإسلامية

وقالت وكالة الانباء العراقية ان تصویتا سریا جری حول هذا الموضوع فيجلسة مغلقة للمؤتمر وان

٣٢ دولة اسلامية وبدون معارصة اي دولة حيث ظهرت اوراق بقية الدول

واضافت الوكالة از مز بين الدول التي امتنعت عن النصويت سورية وليببا والجزائر وتونس وفولتا العليا. وكانت قضية عودة مصر اثارت

وفي غُضون ذلك قالست مصادر

المؤتمر أن القمة دعت إلى وقعب اطلاق نار فورى في حرب الخليج بين العراق وايران التي مضى عليها ٤ شهرا. وابلغت المسادر وكالة "رويتر"

ادى الى تأجيل عقد الجلسة الختامية

واضافت المسادر تقول ان المؤتمر

ان المؤتمر اتخذ قرارا ابضا بناشد ايران الاستجابة الى دعوات السلام حقنا لمزيد من اراقة دماء بلديسن عضوين في منظمة المؤتمر الاسلامي.

أيد قرارات مجلس الأمن الدولي الني تنص على الحاجة الى ضمان حرية

لان المجلس يعتبسر اعلى سلطسة

وقاطعة بالنسبة للخلافات الني تدور

على الساحة الفلسطينية والني نهدد

من جهة اخرى استبعدت مصادر

فلسطينية وتعتبر قراراته حاسمة

بانقسام خطير في المنظمة

الفلسطيني في المجرار الشهر القادم

دمشق – ق.ن.۱ – ذكـرت مصادر فلسطينية مسؤولة هذا امس، ان اتصالات تجري في الوقت الحاضر مع الامانة العامة للمجلس الوطني القلسطيني من اجل دعوة المجلس للانعقاد أن دورة طارئة في النصف

واشارت هذه المصادر الى ان انعقاد المجلس الوطني الفلسطيني و هذه الفثرة، يكتسبُ اهمية بالغة بسبب الاوضاع الراهنة في المنطقة ولاسيما التطورات الخطيرة التي تشهدها الساحة الفلسطينية ونظرا

هذا الاجتماع في الموعد المذكور بسبب تواجـد اعصاء المجلس في اماكن متباعدة ومتعسددة ويسبسب الخلافات القائمة بين العديد من هؤلاء الإعضاء. والجدير بالذكر ان عدد اعصاء

البقية ص١٦

صرحت مصادر امنية لتنانية بان ممدير القنصل السعودي في بيروت السيد حسين فراش، الذي اختطف في النطقة الغربية من العاصمة اللبنانية يرم الثلاثاء الماضي لا يزال مجهولا،

البقية ص١٦

الجامعات اللينانية اضربت احتجاجاعلئ غتيال كسير

منتصف الليلة قبسل الماضية قد

توصلت الر الكشف عن المكان الذي اقتاده البه الخاطفون.

جلالة المك رئيس المؤتمر.. بالامس وحين طرح فخامة الرنيس احمد السيخ توري اقتراحه بانهاء البقية ص١٦

ارادة ملكية

واكد سموه في كلمة الاردن امسام

المؤتمر ان مصر اليوم ليست هي مصر

١١١١ لاتها مصم العربية وليست

مصر الاقليمية وهي مصر الاسلامية

وليس مصر الفرعونيسة وان مصر رسمت لنفسها هذه الصورة الحقيقية

كما قال سموء از موقف الاردن

واصح ومعروف في كافة القصايــــا

العربية والاسلامية وان علاقته بامته

نص الكلمة

وفيما بلي نصر كلمة سمسو ولي

واضحة وتابتة وراسخسة

بالقول والعبل وبالموقف والنهج

بالموافقة على تعيين دخقان رنيسا للمجلس القومـــى

عمان ـ بترا ـ صدرت الارادة الملكية السامية بالموافقسة على قرار مجلس السوزراء المتضمسن تعيسين المهندس عبر عبدالله دخقان ربيسا للمجلس القومي للتخطيط اعتبارا من

جلستان لمجلسي الاعيان والنواب لمناقشة الردعلي خطاب العرش

عمان ـ الراي ـ يعقد مجلس الاعبان صباح بعد غد الاحد جلسة برناسة السيد احمد اللوزي رنيس

صيدا ــ وكالات الانباء ــ ماجم

رجال المقاومة اللبنانية جنود العدو في

ميناء صيدا بعدظهر امس، واعترف

جنود الاحتلال بان مسلحين اطلقوا

وقال شهود عيان ان الاسرائيليين

فتحوا نيران اسلحتهم الرشاشة فجأة

في منطقة الميناء دون ان ببلغ عن

وقال جنود العدو ان مسلمين

ويتصمن جدول اعمال المجلس مناقشة واقرار السرد على خطاب العرش السامي وانتخاب وفد يرافق رئيس المجلس لرفع الرد الى مقام حصرة صاحب الجلالة كما يعقد مجلس النواب جلسة صبحاح غد

الذبر أننضوا عز دوامر القدس وببت لحم وحمين وضولته درام الله كسا ينصمس جدول الاعصال مناقشة واقرار السرد على خطساب العرش السامي وامتحاب وفد يرافق رئيس المنجلس لرفع الرد الى مقام حصرة مساحب الجلآلة الملك الحسين

بعص المدارس والتي مرت بظروف

حاصة مثل عدم توافر مدرس للمنهاج

منذ بداية العام الدراسي. واصاف الدكتور البشايسرة ان

الطلبة كتيرا ما ينذمرون من الاسطة

رذلك يعود لعدم تكدهم من صحة

إجابانهم واز مثل هذه التصورات

تزول بعد تصحبح الأوراق واعلان

النتانج وخير دليل على ذلك امتحان

الفيزيآء الذي تعرص من قبل الطلبة واولياء امورهم الى نقد قاس ولكن

بعد تصحيح الاجابات نبين أن نسبة

كبيرة كانت صحيحة وان عددا كبيرا

من الطلبة حصلوا على علَّامات كاملَّة .

وانكد مدير الاستحانات في وزارة

النربية أن هذه الاسملة عادية وليست

برقيات تهنسة

الرثيسالوزراء

عليدات ربسار الأاراء بالأشاث بهيبة

بالنف اطلك أأراء أأراد أفا ألسين

ومصان الباسدات وأبيس الورواء

العراقي وسياده "- محمد بن أحمد

عبدالعني الورير الاول في الجزاءر عضو المكتب السياس وشفيق الوزان

ربيس الوزراء اللبناني.

عمان ديترا - الس السد احمد

من حارج المنهاج كما يقال.

برناسة السيد عاكف الفايز رئيس

المجلس وينصمن جدول اعماله اداء

القسم الدستوري من قبل النواب

توضيح من مدير الامتحانات في التربية حُولُ أَسْئِلُهُ الرياضياتِ في "التوجيهي

وقد انصلت "الراي" بالدكتور

ان مثل هدد الشكاوي مبالغ فيها وانها قد تعكس حالات خاصة من

عمان - الراي - تلقت "الراي" يوم أمس المنات من المكالمات الهاتفية من طلبة وطالبات الصف النالث الثانوي الادبي واولياء امورهم يحتجبون فيها على أسطلة مادة

وأكدوا في مكالماتهم ان الاسملة طويلة والوقت عير كاف للاجاب عليها كما ان عالبية الاستله من خارج

أحمد البشايرة مدير الأمنحانات أل وزارة النربية والنعليم وعرصت عليه هذه الشكوى فقال

الأميركيون برهضون افتراح دي كوبيلان بشانمؤيتمردوني للسلام في المنظمت

سعنه بمحاولات الجمعيسة العامسة للامسم المتصدة عرقلنة الجهبود دبلوماسية عن طريسق المحديسد السابق لاوانه، لما يجب ان تنسخص

هذه المحسادر. ويذكر أن من هذه الشروط التي وردت في قرار الجمعية العامة بهذا البقية ص١٦،

وكان السكرتسير العسام للامسم المتحدة اقترح ان يضم هذا المؤتمر الدول الاعضباء الخمس عشرة في مجلس الامن ولبنان وسوريا ومنظمة التحريسر الفلسطينيسة والاردن واسرائيل.

وقالت المصادر الاميركية في الاسم

محلات إى آند سي

واشنطن امس، ان الولايات المتحدة الامبركية، عارضت عقد مؤتمر دولي اللسلام في الشرق الاوسيط وهبي فكرة تقدم بها هذا الاسبوع في السدار سكرتبر عام الامم المتحدة.

> المتحدة بعثت برسالة الى السكرتج العام للامسم المتحسدة تذكر فيهسا الاسباب التي تدعوها الى معارضة عقد مثل هذا المؤتمر.

المنحدة ان الولايات المتحدة تعترص

واشططر - قرن، - ذكر في ليسر لها علاقة مباشرة بالصراع العربي الاسرائيل كما تعترص على مآ

وقال راديو صوت امجكا امس، عنه نتانج المفاوصات على صوء قول

نقلا عن مصادر اميكية ان الولايات

مبكرة من صباح اسر الافراج عن السيد طلعت يعقوب الامين العسام الجبهة التحرير الفلسطينية السذى اختطف يوم التلاتاء الماضي من منزله في مخيم اليرموك القريب من دمشق

دمشق: الافراج عن الامين العام لجبهة التحرير الفلسطينية

اليماني احد قادة الجبهة الشعبية قد قام اسر بنسله السند بعقوب من الحاسير المسدر عرجب التحرير وكانت جبية المحرير الفلسطينية تد قامت خلال البرمين الماحسين ببدل

مساء سكتفة استبدفت الاقراح عن

دمشق ــ وكالات ــ تم في ساعة

سماع سنه السيد طاعت بعقوب البقية ص١٦

صرح بذلك امين ناطق رسيسي باسم الببهة الشعبية لتحريس فلسطين وقال ان السيد ابو ماهر

تهسئهمن الاعماق الشيخ مبدالعزب موض السور واضوآن سيدالكريم وساكف المس وَعِموم عَشَانُ الْيُتَّيِّشُ نِنِعَد مُـونَ واحر، التهاف والتب بيئت الحب... معالي السيد عاكق الفايز

وشيس متحلسس النواب الادون بوذلك وشيسنا للمجسلسس النواسسسيد





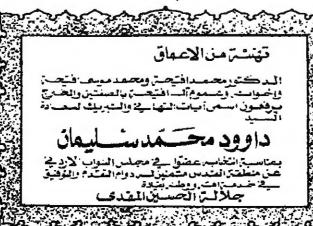
























المصادقة على اتفاقية

التعاون التحاري

عمل - الراي - صدرت الارادة الملكية السامية، بالمرافقة على اتفاقية

حفل تكريمي

للسيدة أنعام المفتى

من موظفي التنمية الاجتماعية

: عمان _ الرأي _ اقام موظفو وزارة التنمية الاجتماعية في فندق عمره امس

وفي بداية الحفل تحدث السيد محمد على وردم وكيل الوزارة فاستعرض

انجأزات وزارة التتمية الاجتماعية خلال الأعوام الماضية كما تحدث عن

المشاريع المستقبلية للوزارة واكد على أهمية دور المراة في التتمية من خلال

معطيات ايجابية حققتها السيدة المغتى خلال توليها منصب الوزيرة واكد على

أن الوزارة خلال الاعوام الماضية حققت الكثير من المشاريع التنموية لخدمة

ثم تحدثت السيدة انعام المفتى فاعريت عن شكرها وتقديرها لكافة العاملين

وحضر حفل التكريم السيد عبد السلام كنعان وزير التنمية الاجتماعية

كنعان يترأس اجتماعا

لمديرى التنمية الأجتماعية

في المحافظات والالوية

عمان - الراي - عقد في وزارة التنمية الاجتماعية صباح امس اجتماع لمدراء

التنمية الاجتماعية في المحافظات والالوية تراسه السيد عبّد السلام كنعان وزير

المديريات موجزا عن مهام ونشاطآت وانجآزات المديريات خلال العام الماخر

وبتاول البحث خلال الاجتماع اوضاع المديريات المختلفة كما قدم مديرو

واكد السيد كنعان خلال هذا الاجتماع الذي حضره وكيل الوزارة

ومساعدوه وكبار الموظفين على ضرورة فتح قنوآت الاتصال بين العمل الميداني

والاجهزة الرسمية في المناطق وذلك لتسهيل تنفيذ البرامسج والشاريسم

وصحيا لخدمة المواطنين والى ضرورة الاستمرار في العطاء والبناء من اجل

۱۳۲ حادث سر

محصلتها مقتل

واصابة ٨١ مواطنا

عملن سبتوا سقتل اربعة مواطنين واصيب سبعة وسبعون اخرون يجروح

مختلفة في (١٣٢) حادثًا وقعت في مختلف مناطق المملكة خلال الاسبوع الماضي.

فقي العاصمة وقع (٩٥) حادثا منها (٦١) صدم وحادثا تدهور و(٢١)

دهس و(٨) صدم بجسم اخر نتج عنها قتيل واحد و(٢١) جريحا وفي.

الضواحي وقع (١٩) حادثًا منها (١١) صدم وحادثًا تدهور و(٦) دهس نتج

اما في الزرقاء فقد وقعت (٥) حوادث منها (٤) دهس وحادث صدم بجسم

اما في اربد فقد وقعت (٤) حوادث منها حادثًا صدم وحادث تدهور وحادث

وصرح مصدر مسؤول في مديرية الامن العام ان محافظتي معان والكرك لم

دهس نتج عنها قتيل واحد وجريحان وفي العقبة والبادية وقعت (٦) حوادث

منها حادث صدم وحادثا تدهور و(٢) دهس نتج عنها (٩) جرحي

اخر نتج عنها (٥) جرحي وفي البلقاء وقعت (٣) حوادث منها حادث تدهور

تحقيق المزيد من الخدمات للمواطن الذي يعتبر جوهر العملية التتموية

في وزأرة النتمية الاجتماعية ودعتهم الى مزيد من العطاء الذي يحقق الكثير من

حفلا تكريميا للسيدة انعام المفتي وزيرة التنمية الاجتماعية سابقا

المواطن في جميع مجالات الرعاية الاجتماعية

والدكتور عبد الله عويدات وزير الثقافة والشباب

التنمية الأجتماعية

عنها قتيلان و(٢٥) جريما.

تقم بهما اية حوادث تذكر.

رحادثا دهس نتج عنها (°) جرحی.

عمان سيترأ ساقادت دائرة الارصاد

الجوية بأنّ كميات الامطار التسي مطلت في الملكة خلال ال ٢٤ ساعة

الماضية وحتى الساعة الثامنة من

صباح امس بلغت كما يلي مقدره

مطار عمان المدني ٩,٠ امانــة

العاصمة ١٠,١، جبـل الحسين

١٧,٢ ، وادي السير ١٧,١ ، الجامعة

الأرينية ١٦,٨، ناعور ١٦,٨، الموقر

۲٫۰، دير الكهف ۱٫۰، الجيزه ۱٫۰،

الرصيفة ٤٠٠، الرزقاء ١٠٠، مصفاة

البترول ١٠١، بيرين ١٠١، السفه

۲٫۰ مادیا ۱۵٫۰ نییان ۲٫۰

العريض ١٨,٠ البادية الشماليسة

٦,٤ المشقر ١٦٥، الواله ٢٢٠، لب

محافظة العاصمة:

مجافظة البلقاء:

التعاون التجاري والاقتصادي والفئي بين الاردن والمانيا الاتحادية.

مع المانيا الاتحادية

إلى ابتي ...

قال الاستاذ الفتى لتلميذه الشيخ: "لتعلم ــ يا ابتى ــ ان طلب الأشياء النبيلة ومنها العلم يحتاج الى الصبر وطول النفس والتفاؤل، وعدم الياس عند

ولتعلُّم ــ أن العلم مستمر ولن ينتهي لانفا ما دمنا نفكر في هذا العالم الذي حولنا فاننا سنكتشف قوانين جديدة واشيأء جديدة .. ولا تنس أن تهتم بالتثقيف الذاتي والدائم لنفسك ولكن ليس فقط من اجل ان يقال عنك انك مثقف واسع الثقافة بل لكي "تفيد" بثقافتك الناس الذين من حولك، فكما يقال: ان الفن للحياة كذلك ان الثقافة للحياة..

وليكن ــ رايك مستقلا ولكن حذار ان يكون رأيك معزولا بعيدا عما طلب به الانسان ويذلك لن يلقى اذانا صاغية.. ولتعلم _ ان الحيوانات التي لا تنطق افضل الف مرة من اولئك الذين ينثرون كلماتهم التافهة كبذور الاشواك، ليكن قلمك سيفا مشرعا ابدا على رؤوس هؤلاء التافهين الساقطين. ولتعلم ايضا ان الاديب لا يمكن ان يكون اديبا الا اذا كأن شاعرا وفيلسوفا وفنانا وصحفيا وناقدا في أن واحد معاء فمن طبيعة الادب أن يتسع لكل "ما يهم" الانسان وليس التخصيص من شبان الادب كما هي الحال في الطب والعلوم الإخرى. ولتعلم أن الأنب الكامل هو الأنب الذي يتناول الإنسان بكل نزعاته وهواجسه واشواقه وهذا الاس لم تبلغه

ولتعلم ــيا ابتى ــ ان المال "عدو" ما من صداقته بد وهذا مذهب اكثر شعوب الارض ولكن اعلم ان الانسان لو استطاع الانعتاق من عبودية المال لاكتشف في داخله ينبوع الخير

قال التلميذ الشيخ لإستاذه الفتي: "من انت ايها العظيم الذي تغزّوني كل يوم بكلماتك وتدخل بهاكل مسامات قلبي وتجعلني اسير خلفك واتبعك الى

عودة عودة

خطباء ومدرسو المساجد اليوم .. الجمعة

عمان - الواي - اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطياء ومدرسي المساجد اليوم ــ الجمعة على النحو التالي: الحسيني الكبير محمود عبيدات _رياض الكيلاني، الأمير حسن د. احمد مليل، الاشرفيه الكبير ابراهيم خشان، حمره بن عبدالمطلب هشام الايوبي، صلاح الدين محمد شقراً، كليَّة الشريعة د. محمد أبو فارس، الكلية العمليَّة الاسلَّامية مطلق المحتسب، الحسين الغربي ادم ابق استينه، الحصين الشرقي محمد على مطاوع، صويلح الكبير د. همام سعيد، الجبيهة ــ اللوزيين د. محمود سالم شحادة. القنس/الوحدات نسيم الشرقاوي، الفضال بن عباس عبدالحكيم سلطان، فاطمة الزهراء واثل وليد محمد، منور الحديد ــ سوق الخضار محمد زايد كنداح، ابو الفيلات /الشميساني محمد هاشم الخالدي، بش الجديد عايش عوض الزبيدي، مرج الـ ابو علندا الجديد محمد ذيب حوا، ناعور الكبير حامد الخطيب، التكروري محمد حسن ابراهيم، القويسمه عفيف ابو مطر، خربية السوق احمد جبر، ضاحية الحسين فتحي الحموري، الفالوجه سعيد الزهد، البقاعي احمد ممتاز، الراشدون حسنى الشريف، صهيب بن سنان محمود محمد عبده، ضاحية الأمن العام جمال الفرا، ابو جسار حامد سلامة، ابو غويله عباس اللبدي، المنصور ملجد رسلان، ابو هريره صالح مصلح، ابراهيم الخليل سامي النجار، طلحة عبدالقادر على الشيخ، الوحدات الجديد حسني وهدان، كلية الحسين بشير الكيلاني، حي عاليه محمد نبيل البكري، رشاد المصري ابراهيم خميس، سحاب الكبير عبد العظيم بدوي، وادي السير الكبير متقال حسن، النصر الكبير محمد طاهر فياض، النظيف الاوسط ناصر مصطفى، المهاجرين الكبع جميل عبدالصمد، عمار بن ياسر ابراهيم بسيوني، مالك ــ مخيم الحسين حسن الرزوق، الشابسوغ طه خلف، المؤمنون يحيي كوكش، الابرار ــ اسحق امارة، زيد بن حارثة _ محمود العشري، ابو ذر _ مروان الديري، السعدي _ عبدالله معناعه ، سفيان الثوري ــ احمد عبدالقادر ، عمر بن الخطاب ــ عايد خشان ، ابو انشيش/ الوحدات _ ضيف الله الشوابكه، عثمان .. حماد عثمان، السالك _ محمد شريف مصطفى، الامام على/ماركا _حمدي عبدالفتاح، بالأل/النصر _ خالد زيتون، النور/ماركا الجنوبية ـ الدكتور خليل حميض، عائشة ـ احمد خليل، عبدالله بن عمر _ عثمان الجمال، انس _ داود عبدالقادر، النور/الخرابشه _ يونس قبلان، احمد قارة _ ناجح بدوي، عبدالرزاق _ محمد عودة الله، الامير حسن الثانوية _ ابراهيم الّعلي، حنيكين _ محمد حسنى شويات، القصور - احمد شحادة، الامام على / الوحدات - فالح يوسف. المطار _ محمد مسلم صالح، سهيل _ امين مصطفى، حمادة _ فرحان اسماعيل، خالد بن الوليد ـ صالح بلعاوي، بلال/ الشميساني ــ نبيل الشريف، ماركا القديم ــ يعقوب هندي، التلهوني ــ عباس عدوي، الصفدي ــ محمد سلامة حسن، التقوى _ احمد عبدالرحمن، التوحيد _ طه عبدالرحيم، حي نزال _حسني شمادة، الرحمة _قاسم الحوراني، مصعب _ احمد ابو صبيح، القناوي _ عبدالحكيم عياد، طارق/النظيف _ رفيق الخطيب، ابو حنيفه _ سعيد عبدالحفيظ. السلطان عبدالقادر _ حسني الخياص، حي الضباط _ محمد السفاريني، الجوفة _ عبدالله العمري، الرحدات الكبّر _ محمد عبدالهادي سلامة. الزغاتيت ــ الدكنور ذيب عبدالله، عبدالله بن مسعود ــ الدكتور راجح الكردي، بدر _ نعيم مجاهد. وادي الحدادة _ جبريل محمد،

علما بإن البث الإذاعي لخطبة الجمعة والدرس الديني سيكون من المسجد الحسيني الكبير وآلبث التلفزيوني سيكون من مسجد الامير حسن

مسلجد الزرقاء

ابو يكر التاج - الدكتور مصطفى المشنى.

أبو بكر _ عبدالباقي جمو، عمر _ وليد عزيز، الحسين _ احمد قدورة، خالد _ خالد الحاج، الدياس _ محمد كمال ارسلان، جعفر عبدالرؤوف العبوشي، الثانوية _ محمد موسى نصر، العرب _ عبد المؤمن ابو عسل، الامير حسن - علي الملكاوي، خديجة _ احمد الصمادي، على _ سعد رزق، الخالدي _ عبدالملك ابو ليل، عبد الرحمن بن عوف _ ابراهيم سآير، ابو عبيدة _ محمد احمد القضاة، ابو قاعود ... محمد الرفاعي، عقبة ... ابراهيم ابو مرضية،

كما اعلنت مديرية اوقاف اريد اسماء خطباء المساجد لليوم الجمعة ا

أريد الكبير ــ الشيخ احمد الحتاملة، الشيخ ابراهيم شياب،

الصديق ـ د. محمد يونس ـ الشيخ حسين العمري، حمزة ـ الشيخ محمود جرادات، الشيخ على الطلاقحة، المخيم ــ الشيّخ على ابو البصّلُ ـ ناجي علاونة، الغربي ـ نايف الهيجاوي، بلال ـ الشيخ فريج عبد القوي، الامير ـ الشيخ رشدي مريش، الابرار ـ الشيخ صالح قبيعة، ابو حشمة _ الشيخ محمود الزعبي، الهامي _ الشيخ علي الهامي، عبدالله التل _ الشيخ رياد ابو شريعة _ الشيخ احمد دخل الله . الكردي _ الشيخ حسني ديات، المصطفى _ الشيخ نايل شياب، صلاح الدين _ عز الدين الحميدات، العباس ـ الشيخ عبد الحكيم زعيتر، سمارة ـ الشيخ عبد الكريم خلف، الخلايلة ـ الشيخ صبحي المدمون، الفاروق . _ الشَّيخ علي موسى، ذو النورين _ الشيخ احمد البِصِيل، ابو دبوس _ الشيخ أسماعيل معبد، احنينا ــ الشيخ سعيد المأيطي ــ الشيخ خالد الطيطّى، الارقم _ الشيخ محمد كنعآن، البارحة الشَّمالي _ الشيخ ابراهيم ابن جويد، البارحة الجنوبي ــ الشيخ محمد الزعبي، معاذ بن جبل ... الشيخ امين الخطيب، زيدة ... علي مالل.

المصادقة على تعديل نظام الغرف التجارية تعديل رسوم التسجيل والأشتراك في الغرف

ووقع التعديل رسوي التسجيكل عمان ـ الراي ـ صدرت الارادة والاشتراك في الغرفة وفقا للترتيب الملكية السامية بالمسادقة على نظام معدل لنظام الغرف التجارية تتناول ۱۰۰ دينار كرسوم للاشتراك و ۸۰ الرسوم التي يدفعها اعضاء الغرفة دينارا كرسم تسجيل للعضو من الصنف المتاز. ودرجات تصنيفهم

ه دینارا کرسوم اشتراك و ¹ د. العجلوني يتفقد دينارا كرسم تسجيل للعضو من الصنفر الاول العمل في مستشفى الزرقاء الحكومي

الزرقاء دبترا دبحث النكتور كامل العجلوني وزير الصحة مع السيد سالم القضاء متصرف لواء الزرقاء رئيس لجنة بلدية الزرقاء عددا من الموضوعات التي من شأنها تحسين الخدمات العامة المقدمه لسكان اللواء وامكان افنتاح مراكز طبيه وصحية

جديدة وتطوير القائم منها. كما اقترح الدكتور العجلونسي خلال زيارته المدينة امس تعيمين طبيب صحة لكل منطقة من مناطق الزرقاء الثماني المنوي انشاؤها من اجل زيادة حجم الخدمة الصحية

من ناحية اخرى زار الدكتـور العجلوني مستشفسي الزرقساء الحكومي وتفقد اقسامه المختلفة

واطلع على سير العمل فيها. كما عقد اجتماعا مع مدير المستشفسي حضره رؤساء الاقسام والاطباء الاخصانيون تمخلاله بحث المشكلات والمعوقات التي توجه العمل وسيسل حلهسا وتحسين اوضاع السنشفي والخدمات الصحي والعلاجية التسى يقدمها. ووعمد الدكتور العجلوني بالعمل على تنفيذ المكن من الاحتياجات والمطألب من اجل دعسم هذا المرفسق الصحسي

ورافقه خلال الزيارة الدكتور سليمان الصبيحي وكيسل السوزارة والدكتور نوفان الحمدود مساعد

دعوة للمشاركة في الندوة العربية للسلامة المهنية

عمان ــ بترا ــ تلقت وذارة العمل دعوة من منظمة العمال العربية للمشاركة في الندوة العربية للصحة والسلامة المهنية الثالثة المقرر عقدها في المعهد العربي للثقافة العمالية ويحوث العمل بالجزائر في الخامس عشر من الشهر القادم.

ويشارك في الندوة التي تستمسر خمسة ايام معتلون عن اطراف الانتاج في الدول العربية حكومات وأصحاب عمل وعمالا

۲۰ دینارا کرسم اشتراك و۲۰ دينارا كرسم تسجيل للعضو من

٥٠ يوما من تاريخ تبليغه قرار ١٥ دينارا كرسم اشتراك وعشرة التصنيف ويكون قرأر الوزير قطعيا دنانير كرسم تسجيل من في هذا المجال. اما كسور السنة لغايات احتساب الصنف الثالث ٨ دنانير كرسم اشتراك وستــة رسوم التسجيل والاشتراك فاعتبرها

وشركتين رومانية ويوغسلافية

عمان ـ بترا ـ تم امس في سلطة وقعـت مع شركـــة (نقتــــا غازً) المصادر الطبيعية التوقيع على ثلاث اتفاقيات الاولى مع شركةً روم تيروم الرومانية يتم بموجبها تزويد السلطة بالخبرات الفنية التي قد تحتاجها في مجال التنقيب عن البترول.

التنقيب عن البترول منذ عامين. التوقيع المهندس يوسف النمري مدير

منانير كرسم تسجيل من العضو من النظام كسنة كاملة. الصنف الرأبع. توقيع جاتفاقيات بين سلطة المصادر

وتنص الاتفاقية الثالثة ألت

اما الاتفاقية الثانية والني وقعت مع الشركة ذاتها فسيتم بموجبها تزويد السلطسة بالحفاريسن والميكانيكيين والكهرمائيسين الذيسن تختلجهم لتشغيل مجموعة حفارات المياه لديها بكفاءة علما بأن عدد الحفارات المتوفرة بالسلطة حاليا ييلغ ١٨ حفارة من بينها ثلاث حفارات رحوية تم استيرادها اخيرا.

عمان ــ الراي ــ قررت وزارة التعوين شراء ٤٠٠ طن من زيست

الموصلى يطلع على تجربة السير الجديدة في العاصمة

والتقى السيد المحافظ مع التجار ف تلك النطقة حيث بحث معهم بعض المشاكل الجانبية التي طرأت بعد الماشرة بتنفيذ تجرية آلسير الجديدة، والسبل الكفيلة بتعميم مثل هذه

واكد تجار المنطقة ان تجرية

ورعد محافظ العاصمة بعقبد اجتماعات اخرى بين كافة الجهات المعنية ليخسث تلك المشاكل التسي

وقد رافق المعافظ في هذه الجولة مدير شرطة العاصمة ومدير السير ووكيل امانة العاصمة، والمساعد الغني الامين العاصمة ومندوب عن مؤسسة النقل العام،

الزيتون التونسي، بسعر ٧٩ر٦ دولار للجالون سعة ٣٧٥ر٤ كغم.

مسؤولة عن تسهيسل وبتغيسد هذه

الاتفاقية وكذلك توسيسع التعساون

الله ألسابعية: تصبح هذه

الاتفاقية سارية المفعول لدة ثلاث

سنوات من تأريسغ تبادل وثائــق التصديق عليها، وبالتالي تجد تلقائيا

لنفس المدة ما لم يقدم احد الطرفين

المتعاقدين اشعارا بالغائها قبل سئة

واحدةمن انتهاء مدة سريانها لايعني

أنهاء هذه الاتفاقية انهاء الاتفاقيات

الخاصة والموقعة بموجب المادة

تقسيم الزرقاء

الي ٨ مناطق

الزرقاء الى ثماني مناطق تعتبر كل

ونكر السيد سالم القضاة رئيس

لحنة البلدية أن هذا التقسيم جاء

لتقديم الخدمات للمواطنين بطريقة

المنطقة الاولى: نقع بسين شلرع فاروق وشارع الروضة وثم اعطاؤها

اللون الاخضر على الخارطة. المنطقة الثانية: حي جناعة ووادي

الحجر وحسى الجندي وعوجان

المنطقة الثالثة: الجبل الابيض،

الرابعية: الزواهسرة والسيسل

الخامسة: حي شاكّر وأعطيت

السانسة: حي رمسزي، حي

معصوم، والكسارات واعطيتُ اللونُ

وعوجان الجنوبي والشمالي واعطيت

الشرقي واعطيت اللون الاصفر.

والمناطق الثمانية هي:

اسرع وافضل.

اللون البرتقالي.

اللون الازدق.

واعطيت اللون الزهري.

منطقة بلدية مصغرة في حد ذاتها.

الزرقاء - الراي - تم تقسيم

الاقتصادي والفني بين البلدين.

عمان ــ الراي ــ قام السيد يحيى الموصلي معاقظ العاصمة يوم امس، بزيارة ميدانية الى شارعي بسمان والملك غازي حيث اطلع على تجرية السير الجديدة على مدين الشارعين ومدى استجابة هذه النجربة للحلول الموضوعه للتغلب على بعض مشاكل وازمات السير داخل العاصمة والتي كان من جرائها أجسراء بعض تحويلات مسار السير من شوارع الى شوارع اخرى وجعل الحركة باتجاه

المرور هذه صالحة.

تطرقوا اليها.

شراء ٤٠٠ طن من الزيت التونسي

اليوغسلافية على تخفيض نسبة ٢٠٪ على جميع اسعار وتكاليف أعسال الحفر التي تقوم بها حفارة نفتا غاز العاملة مع السلطة في مجال مشروع

وسيترتسب على هذا التخفيض توفير سنوي يصل الى حوالي مليون دولار. ووقع الاتفاقيات الثلاث نيابة عن السلطة نائب رئيس السلطة المهندس احمد دخقان وعن الشركة الرومانية مديرها العملم والشركمة اليوغسلافية مديرهما ايضا وحضر

ثلاثمة دنانسير كرسم اشتسراك

اما بالنسبة لمناطق القدس ونابلس

ويستوني ثلث هذه السرسوم من

واعطى النظام المعدل للتاجر حق

الاعتراض لوزير الصناعة والتجارة

على قرار تمشيفه خلال مدة اقصاها

واريد والزرقاء فنستوف نصف هذه

وبيناران كرسم تسجيل من العضو

من المنتف الخامس.

باقى مناطق الملكة.

واحد في بعضها.

معرض فنى لرسومات بيكاسو الاثنين المقبل

عمان _ بترا _ بقام في قاعة المركز الثقاني الملكي يوم الانتسين المقبسل معسرض فنسي لرسومسات الغنسان الاسباني الشهيربيكاسوبالتعاون مع السفارة الاسبانية في عمان ومتحف بيكاسو في برشلونة. اعلى ذلك الملحق الثقافي الاسباني في عمان خلال مؤتمر اصحفى عقده أي المركز امس حيث تحدث عن حياة الفنان العالمي والرسومات التخطيطية التي اثبتت الاسلوب الفنى الاسباني.



المصادقة على اتفاقية التعاون الاقتصادي مع تركيا تطوير العلاقات التجارية والفنية بين البلدين

المتعاقدان الى تطويسر التعساون

الاقتصادي، الصناعي والفني بين

البلدين في الحقول التي ستساهم في

تنمية اقتصادهما (مثل المشاريسع

المشتركة، الخدمات، الهندسة،

الاستشارات، المقاولات وجميع

العمليات الاقتصادية الاخسرى

والنشاطات بين الرعايا، الشركات،

المادة الثانية) يشمل التصاون

الاقتصادي والفني بين البادين بشكل عام التجارة، العمليات المصرفية

والمُأْلِية، المسناعة، السياحة، النقل،

الزراعة، الاتصالات، الاشغسال

العامة، الشحن، بناء السفن، الصيد

براية مجالات اخرى يتفق عليها بين

الطرفين المتعاقدين اخذيسن بعسين

الاعتبار الفواند، وكذلك الامكانيات

المتاحة لكل من الطرفين المتعاقدين.

المتعاقدان جميع الخطوات الضرورية

المكنة لتطوير التعاون الفني بين

البلدين من خلال التدريب وتبادل

الكواس المتخصصة والخبراء الفنيين

بالاضافية الى المعلوميات العلميية

المُلدة الرابعة: بناء على هذه

والفنية في مختلف المجالات:

الملدة الثلاثة: يتخذ الطرفان

البنوك، والمؤسسات الحكومية.

عمان ــ الراي ــ صدرت الارادة الملكية السامية بآلوافقة على اتفاقية التعاون الاقتصادي والصناعسي والفنى بين حكومة الملكة الاربنية الهاشمية وحكومة جمهورية تركيا بالشكل التالي: الملاة الأولى: يسعى الطرفان



عمان _ بترا _ زار السيد طاهر حكمت وزير النقل برافقه المهندس ماشم الطاهر وكيل الوزارة امس مؤسسة النقل العام والشركة الأردنية

وتفقد اقسامها المختلفة.

السورية للنقل البري.

ويحث السيد الوزير مع السيد ابراهيم المحادين مدير عام مؤسسة النقل العام المشكلات التي تعترض سير العمل في المؤسسة وامكان أعادة النظر بخطوط الساصات داخسل العاصمة بالتشاور مع امائة

كما تم بحث خطوط المؤسسة

كما بحث السيـد حكمــت مع المهندس علي عبيدات رئيس مجلس الإدارة الدير العام للشركة الاربنية السورية للنقل البري شؤون الشركة واطلع على موازنتها وحجم النقل فيها

> واستعرض السيد الوزيـر خلال الاجتماع اسلوب العمسل للمرحلسة القادمة من حيث اكمال تنظيم وتطوير

الكوادر الفنية لبناء لجهزة قادرة على تحقيق اهداف وغايات الوزارة المرجوة.

عمل الوزارة للمرحلة المقبلة عمان ـ بترا ـ تراس الهندس اتباع الاسلوب العلمى الهادف في معالجة المواضيع المختلفة باعتبار ورارة الاشفال ألعامة ورارة فنيسة يجب ان يكون التخطيط والاسلوب

واكدر السيد نجــم على ضرورة

الخارجية لكل من المطار والعقبسة والجسرين وتفقعد اقسام المؤسسة

العلمي هو وسيلتها في معالجة

القضايا وتصريف امسور العمساء

وتكثيف الجهود في الانتاج المثمسر

والحرص على نوعية الانتاج الذى

يحدد كفاءة الموظف ويالتائي يعمل على

ترقيت والتركيسز على المتابعسة

الشخصية وعدم الاكتفاء بارسال

الكتب الرسمية لاتجاز الاعمال

ومراعاة الانضباطية في العمل وعدم

تخطى التسلسل الوظيفي في العمل

وزيسر الاشغسال يستعرض اسلوب

رائف نجم وزير الاشغال العامة صباح امس اجتماعا حضره السادة وكيل الوزارة ومديرو الدوائر ورؤساء الاقسام وجميع المهندسين العاملين في الوزارة بالإضافة الى مندويي ديوان المحاسبة ووزارة الماليسة ومديريسة العطاءات الحكومية.

الاتفاقية يعقد الطرفان المتعاقدان عند الضرورة اتفاقيات خاصة فيما يتعلق بالتعاون الوارد نكره في الفقسرات السابقية بالإضافية الى مشاريع محددة يتم الاتفاق عليها بين

المادة الخامسة: يشجع الطرفان المتعاقدان التعاون الاقتصادي، الصناعي والغنى بين رعايا البلدين (بما فيها الهيئات المشتركة) وفقاً للقوانين والانظمة الناقدة في كلا

الليلكي. السابعية: الزرقاء الجديدة المُادة السادسة: تكون اللجنة المشتركة والمشكلة بموجب المادة السابعة من الاتفاقية التجارية الموقعة بين البلدين في ١٧ / ٦/ ١٩٨٠

محافظة اريد

واعطيت اللون البني. الثامنة : حي الغريرية والشيوخ واعطيت اللوان البني الغامق. توافر الاعلاف في مديرية تعاون

وطلب المصدر من جميع مريسي ا

عمان - بترا - ذكر مصدر مسؤول في المنظمة التعاونية ان الاعلاف متوفرة في مديرية تعاون اريــد على مدار الموسم مشيرا الى انسه تم تأمسين الاعلاف وتخزينها لغاية بيعها لمربي المواشى من خمسة مراكز رئيسية في

المراشى في المحافظة مراجعة هذه المراكز التي تشمل اريد ــ عجلون ــ المفرق - الرمثا والموقع الدائم لجامعة اليرموك لاغذ الكميه التي يرغبون

السلط ٢٩، وادي شعيب ١٦,٢، الشونية الجنوبية ٢٠٠٠ الفحيص ١٠,٠ اليقعة ٥,٣، ام جوزه ٩,٠ كميات من القوسفات دير علا ٠٩،٠ الصبيحي ٩٠،٠ ماعين محافظة اريد: اريد، ٦٠، الحمش ١١،٢، الزار

الشمالي ٨، الطبيه ٠,٥، حوشا ١;١، مروع ٨,٤، الرمثاء ١٠، الطره ٦,٣، النتيبة ٨٠٠ سمس ١٤٠٠ راس منیف ۷٫۲، عجلون ۲۱٫۰، جرش كميات من الفوسفات الاربني، ١٠٥٠، الريشه ٤٠٠ الكوره ١٤٠٠ الشونه الشمالية ٤,٦، وادي اليابس

٠٠، المغرق ٢٠٠ أم الجمال ٢٠٠٠ ملعما ٢٠٥، سما السرحسان ١٠، المناره ٢,٠ الحلايات ٢,٠ البستانه

الكرك ١٨٠، الزيه ١٩٠١، القصر . ١٦٠ عي ١٦٠، للسرار ١٥٠٠ الطفيله ١٩٠٠ الفويس ١٢٠، غور الصافي ١٠٢، القطرائس، ٢٠٠٠ الرشادية ١٦٠، المشتل ١٩٨٨، رم

> وفد تركي للتعاقد على شراء

الشويك ١,٢، الحسا ٢٠

٣٠٠ أم القطين ٢٠٠

محافظة الكرك

محافظة معان

عمان ـ بترا ـ وصل الى عمان امس اعضاء منطش ادارة شركة اكتنيس كويرى التركية في ريارة للاردن تستغرق بوسين لاجراء مبلحثات مع المسؤولين في شركة مناجم القوسفات الاربنية لشراء



الموسم الزراعي وشد الهمة. !؟ 🦈

الامطار والتلوج .. التي مطلت خلال الايام الماضية، انعشت الامل من جديد بانقاذ الموسم الزراعي، الذي تتهدده قلة الامطار وندرتها في هذا القصل الشتوى، قياسا على العام الماضى، حيث كانت للنخفضات الجوية تتوالى حتى في الاسبوع الواحد، حاملة معها الخير الغامر، من ثلوج وامطار غريرة، وهذا ما لا يزال مأمولا هذا

ولما كانت كميات الامطار التي عطلت مؤخرا، لا بأس بها، ووصلت في بعض المناطق الى ما يزيد عن • ٥ملم خلال ٢٤ ساعة، فان هذا يفترض ان يحيى الهمة لدى المزارعين بزراعة اراضيهم واستغلال هذه الفترة الحرجة بشكل جيد، حتى لا يذهب الموسم هدرا، من خلال التقاعس وسيطرة اليأس على التقوس. ١٠

فعيد الشجرة قد صادف هذا الاسبوع فقطء والاحتفالات به ما زالت مستمرة في مختلف المناطق، وكل ما هو مطلوب الآن، وبعد أن ارتوت الارض بخير السماء، ان بيادر المزارعون الى غرس الاشتال المثمرة التي يعم خيرها على اصحابها وعلى الوطن ككل خلال سنوات معدودة، اذا ما وجدت العناية والرعاية اللازمتين. ١٠

ولمعل تأكيدات المسؤولسين الزراعيسين ذوي العلاقة، حول اهمية الامطار والثلوج التي هطلت مؤخرا، واثرها الجيد على الموسم الزراعي، تكون دافعا مقنعا للمزارعين ببذل المزيد من الجهود في هذه الفترة، بخاصة وإن الأمل في الرحمة كبير، ونصف فصل الشتاء لا يزال على الابواب. !؟

تعليمات الحفاظ على طفايات الحريق

من كامل محدّ احمد الصانودي وإخواز

تربنئة مسن الأعماص

اربد _ الدكتور مطر عواد يهنى، الاخوة القائزين في انتخابات

السيد فياض فوزي جرار، السيد الدكتور موسى أبو غوش،

السيد معروف الرياعىء السيد داود محمد سليمان داودء السيد الحاج زياد محمد يونس، السيد ريحي مصطفى، السيد محمد

ويتمنى لهم التوفيق في خدمة امتهم، تهانينا الحارة والف مبروك

بمناكبة (انخابر نائبسًا عق منطقت، جنير وهزالت في ظل الحسين المعظم

مجلس النواب عن الضفة الغربية لصحاب السعادة

بمشاعرالحب والوفتاء

یرفتے مدیر وموظفتر دا ووا وینتریکاہ ملسیاح والسفتر اصی ایا ت ہتبنہ والتیرمیک ، لماسعادہ ہسید

تهنشت مستالاعماق

شركة متداودامقاولات العامة

بمناسب، انتخب المعضوا في مجلس النواب الاردان عن منطق القدس متعتان لم دوام التعدم والدوفيق في خدم، المدروطان مقعلاه ممللة الساب المفيد

عمان _ بترا _ دعت مديرية الدفاع المدني مالكي طفايات الحريق الى ضرورة التأكد من وجود الطفاية و مكان مرشى ويجيد عن متنساول الاطفال وعدم وضيعها فيمكان يصعب الوصول اليه أن تغطيتها. وحثت المديرية مالكي الطغايات

على صيانتها بشكل دوري كل ثلاثة

اشهر مرة للتآك من انها مملوءة

ودعت كذلك الى تغريغ محتوياتها يعد انقضاء مفحول المالية النبي يداخلها واستغلال ذلك العمل يتجريآ حريق صغيرة في مكان امين وتعريب جميسع شاغل البنساء على كيفية استعمالها وتعبئتها بعد التغريسغ

بالموك والغاز وكتابة اسم الفلحص

1- يخصص مبلـــغ (٢,٥) اصناف هذه السلع وقيمهما كسا بسلعة اخرى ضمن المنتجات الدرجة في القوائم المشار اليها أعلاه.

ب - تعرض سلم المركز التجاري الخاص المعري.

مليونين ونصف المليون دولار امريكي سنويسا لكل من المركسز التجساري الاردني في القاهرة والمركز التجاري المصرى في عمان لاستسيراد سلم ويجوز استبدال او مناقلة سلعة

الاردني في القاهرة على شركة النمر للتصدير والاستيراد للافادة بالرأي في شرائها خلال خمسة عشر يوماً مقابل نسبة ريح للمركز تعادل ٧٪ من قيمة البضاعة المستوردة (سي اند اف) وفي حالة ابداء عدم الرغبة في الشراء خلال الدة المبيئة اعلاه يحق للمركسز التصرف ببيعها للقطاع

للافادة بالراي في شرائها خلال خمسة عشر يوما مقابل نسبة ريح للمركز تعادل ٧٪ من قيمة البضائع المستوردة (سي اند اف) وفي حالةً ابداء عدم الرَّغبة في الشراء يحق للمركسز التصرف ببيعها للقطاع

الموافقة على بروتوكول تنظيم التبادل التجاري مع مصر

معاملة السلع المتبادلة معاملة الانتاج الوطني

د - تحدد اسعار السلم الماعة

من قبل للركزين التجاريين في كل من

عمان والقاهرة وفقا للانظمة المعمول

ه _ يسمح كل من البلدين بتحويل

قيمة المنترجات المباعـة لكل من

المركزين التجاريين لدى ايداعها في

البنوك المعنية كما يسمح كل جانب

بتحويل صافي ارباح المركز التجاري

المقام في بلده سنوياً بالعملات القابلة

و - يخضع كل مركز للضرائب المستحقة في البلد الذي يعمل فيه مع

ز - يقوم كل جانسب باتخساذ

الاجراءات اللازمة لاقامسة المركسز

التجاري الخاص به ويضع التعليمات

والتشريعات اللازمة لادارت وفقا

للقوانين والانظمة المرعيسة في كلا

المادة الخامسة

اتفق الطرفان على تشجيع اقامة

المعارض الدائمة والمؤقئة في كل من

البلديـــن زيـــادة في التعريـــف

الملاة السادسية

۱ - اعتبارا من تاریخ سریان

هذا البروتوكول تسوية المدفوعات

بالعملات الحرة واتفق الطرفان على

مراعاة منع ازدواج الضرائب.

بها في كل من البلدين.

ومنتجأت لمركزه النجاري وفقا لقوائم بالسلع يتم تبادلها بينهما مبينا بها

الخاص الاردني.

ج - تعرض سلم المركز التجازي المصري في عمان على وزارة التموين

منشؤها احسد السدول الاعضاء في اتفاقية الوحدة الاقتصادية العربية.

تعامل السلع المتبادلة بين البلدين نفس معاملة الإنتاج الوطني فيما يتعلق بضرائب الاستهسلاك ورسوم الانتاج والمكوس المطبقة في البلدين.

ـعمان – السراي – وافســق مجلس

الودراء على البروتوكول اللحق

باتفاق تنظيم التبادل التجارى

والتعاون الاقتصادي بسين الاردن

المادة الأولى

التأكيد على ما ورد في المادة الثانية

من البروتوكول التجاري رقم (٦)

الملحق باثفاق تنظيم التبادل التجاري

والتعاون الاقتصادي المبسرم بسين

البلدين والموقع في عمسان بتاريسخ

١٩٧٨/٢/١ بالاستمرار في اعفاء

المنتجأت الوطنية المتبادلة بين البلدين

من السرسوم الجمركيــة والسرسوم

والضرائب الأخرى المفروضة على

الصادرات والــواردات شريطــة ان

تكون مصحربة بشهادات منشأ

صادرة عن السلطات الحكومية

المختصة في البلد المصدر ولا تعتبر

المنتوجات ذات منشأ وطنى الا اذا

كانت تكلفة الانتاج المحلية بما فيذلك

المواد الاولية واليد العاملة الداخلة في

الصنع لا تقل عن ٤٠٪ باللثة من كلفة

الانتاج وتعتبر جزءا من تكلفة الانتاج

المحلية المواد الاوليسة المستسوردة

الداخلة في صناعة محلية اذا كان

وجمهورية مصر العربية.

وفيما يني ثقامىيله:

لا يجوز لاي من الطرفين أن يميز ضد منتجات الطرف الاخر من السلع والخدميات لصاليح طرف ثاليث باستخدام القيسود الاداريسة مثسل الحصم أو التراخيص أو لجان الترشيد او غيرها بهدف تسهيل التبادل التجاري.

احالة ٣ موظفين الى التقاعد

عمان ــ الرأي ــ قرر مجلس الودواء أحالة المعلم محمد السلمان والعلمة نبيلة الجيدوسي من وزارة التربية والسيد حنا الفاعوري من وزارة الصحة والسيد محمد عبد الحقيظ من الاقراض الزراعي الى

الأردنية للتأمين، شركسة التأمين العالمية . شركة البرموك للتأمين واعادة التامين، شركة الأراضي المقدسة

الشركة الامبركية للتأمين على الحياة، دى باريس للتأمين.

تجدید اجازات ۳۷ شرکة تأمين عاملة في الأردن

عمان ـ السراي ـ جددت وزارة الصناعة والتجارة اجازات ٣٧ شركة تأمين العاملة في الملكة لمدة سنة تنتهی فی ۱۹۸۶/۱۲/۳۱ منها عشر شركات غير اردنية: شركة الشرق الأوسط للتامين.

شركة التأمين الأردنية، شركة التأمين الوطنية، الشركة المتحدة للتأمين، شركة التأمين العربية الدولية، شركة البحار العربية للتأمين، شركة التأمين العامة، شركة القدس للتأمين، شركة التأمين الاهلية، (الأرسن)،النسر الأردني للتامين، الشركة الأردنيسة الفرنسية التامين، شركة الإنصاد العربى للتأمين، شركة الأزدهار للتأمين، شركة التأمين واعادة التأمين العربية البلجيكية، شركــة البتــراء

للتأمين، شركة فيلادلفياً للتأمين، شركة الأربن والخليج للتأمين. شركة العرب للتأمين على الحياة والحوادث, شركة ريفكو للتأمين على الحياة،

شركة الشرق للتأمين، شركة الاتحاد الوطنى للضمان، شركة البروفنشال للتأمين، شركة نيوانديا للتأمين، شركة فايرمنز للتامين، شركة التامين العربية، الشركة اللبنانية السويسرية للضمان، شركة التأمين الايرانيسة، شركة الكويت للتأمين، شركة اونيون

د. عبد الله عوبدات

تفقد الدكتور عبد اله عويدات وزير الثقافة والشباب امس المركز الثقافي الملكي واطلع على اقسامه المختلفة واستمع الى شرح مفصل من مدير المركز حول اهمية المسرح وقاعة المؤتمرات فيه التي تعتبر من اكبر القاعات في المبنى والمزودة بالتجهيزات اللازمة لعقد المؤتمرات واللقاءات الدولية.

وكيل وزارة الصناعة

استقبل السيد محمد صالح الحوراني وكيل وزارة الصناعة والتجارة والسياحة في مكتبه امس السيد مايكل بل طائب وكيل وزارة الخارجية الكندي لشؤون الشرق الاوسط، والسيد جرين وود الملحق التجاري بالسفارة الكندية في

وجرى البحث في الموضوعات النجارية والاقتصادية التي تهم البلدين وامكان عقد اتفاق تجاري واقتصادي وتعاون فني بين الاردن وكندا.

تركى الهنداوي

اجيز السيد تركي الهنداوي محافظ معان لمدة ١٠ ايام اعتبارا من يوم غد وتقرر ان يقوم السيد راتب المجالي باعمال محافظ معان بالوكالة.

مازن عبد القادر

غادر عمان متوجها الى هواندا المهندس الزراعي مازن عبد القادر مدير المؤسسة الاردنية لتسويق المنتوجات الزراعية للمشاركة في معرض الصناعات الغَذَائية الذي يقام في العاصمة الهولندية خلال الفترة من ٢٧ ولغاية ٢٨ الشهر

عزيز القراز

يصل الى عمان السيد عزيز القزاز الاستاذ في جامعة هامبورغ في الثامن والعشرين من الشهر المقبل وذلك في زيارة للاردن تستغرق عشرة ايام بدعوة من وسيطلع الاستاذ القزاز على عدد من المعالم الحضارية والاكاديمية في الاردن كما يلتقي عددا من المسؤولين.

د. فتحى الصايغ

قرر مجلس الوزراء، تصنيف د. فتحي امين الصابغ في وزارة الصحة بالدرجة الثانية. د. كامل قعير

يلقى الدكتور كامل قعبر محاضرة اليوم بعنوان الملصق الفلسطيني وذلك في مركز شباب مخيم الزرقاء.

فربد طه

وافق السيد رئيس الوزراء، على ايفاد المهندس فريد طه، من مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية، لحضور دورة تدريبية حول تشغيل واستخدام جهاز المعلومات في قبرص ولمدة ٢٨ يوما.

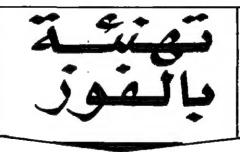
تهنئه من الاعماق

خاك خلف الطلوحي والحوانه يرفعون اسمى ايات التهنشة والتبريك الى معالي السيد علكف الغايز على الثقة الغالية لفوره برئاسة مجلس النواب الاردنسي متمنين له دوام التقدم والنجاح لخدمة اردننا الغالي في ظل حضرة صاحب الجلالمة آلمك الحسين

بطاقة تهشة هاني مصمد حالد ، وإنعاث له يهنئون نسيسهوا لسسيد معتمنيا تنالف بالترشير والنجاع فذيف أمتحث

بمناببية إنتخابه عصنوا فين كجلس التواب عويب









يتقدم الحاج بدر وخميس الشعياني بكل مشاعر الحب والوفاء الي معالى السيد عاكف الفاين بعناسيه انتخابه رئيسا لمجلس النواب راجين من الله تعالى ان يوفقه في خدمة اردننا العزيز بقيادة جلالة الملك الحسين المعظم



تهنئه من الاعماق

امكانية تبادل تسهيسلات ائتمانيسة

لتبسير التبادل التجاري بينهما

الملاة السابعة

النقل والطيران وحل المشاكل المتعلقة

الملاة الثامنة

الاتفاقية المعقودة بين البلديسن في

١٩٦٧/٩/١٤ اتفق الطرفان على

ضرورة اجتماع اللجنة المشار اليها في

المادة المذكورة مرة واحدة في السنة

على الاقل في عمان والقاهرة بالتناوب

لمتابعة تنفيذ هذا البروتوكول وتذليل

المادة التاسعة

يحسل هذا البروتوكسول محسل

البروتوكول رقم (٦) الموقع في عمان

بتاريخ ٢/١/٨٧٨ ويعتبر جزءالا

يتجزآ من الاتفاق الموقع بين البلدين

المادة العاشرة

يبدأ العمل بتنفيذ احكام هذا

البروتوكول اعتبارا من تاريخ تبادل

وثائق الموافقات اللازمة على ان يعمل

كلا الطرفين لاتمام ذلك قبل

ويجدد هذا البروتوكول تلقائيا

سل بسسه او تعدیلسه

سنة بعد سنة اخرى ما لم يخطر احد

الطرفين الطرف الاخر برغبته في أنهاء

فبسل ثلاثسة شهسور علسى

الاقل من انقضاء كل سنة واثباتاً لما

تقدم وقع المندوبان المغوضان بما لهما

حرر في عمان يوم الاحد الواقع في

٢٠ ربيع الاول سنة ١٤٠٤هـ الموآفق

٢٥/ديسميسر كانسون الاول سنسة

ترفيع ٣ موظفين

للثانية والثالثة

عمان ـ الراي ـ قرر مجلس

الوزراء ترفيع على موسى صالح من وزارة السياحة ألى الدرجة الثالثة

ومنذر المحيسن من وزارة العسدل

للثانية وجادات الخصاونة ومحمد

اليوسف من وزارة العدل للثالثة.

من سلطة نيابة عن حكومتيهما.

بتاريخ ١٩١٤/١/١٤.

.1548/7/1

١٩٨٢ ميلادية.

ما قد يعترض تنفيذه من عقبات.

تنفيذا لاحكام المادة (١٤) من

اتفق الطرفان على معالجة قضايا

ورضع الترتيبات اللازمة لذلك.



داود شعبان واخوانه يتقدمون بأصدق مشاعر التهاني والتبريك الى الاخ داود محمد سليمسان بمناسبة انتخابه عضوا في مجلس النواب عن منطقة القدس مع تمنياتنا له بدوام التوفيق في خدمةً وطنه وامته في ظل حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم.

تهنئة من الاعماق



ابراهيم موسى فرعون وسيف الدبن خليل فرعبون يتقدمان باجمل التهاني واطيب التبريكات الى سعادة الاخ داود محمد سليمان ابن سلوان البار بعناسية انتخابه عضوا في مجلس النواب الاردني نائبا عن منطقة القدس الشريف وقراها فمزيدا من التقدم والتوفيق في خدمة هذا البلد العزيز يا نعم من مثل الأهل والعشيرة في ظل حسيننا المفدى

تهنئة من الاعماق مصطفى عبداللسه منصور وانجاله المهندس حكم والدكتور

حاتم ورشيد عموري ونجله منذر عموري يتقدمون من ابن جنين البار السيد فياض جرار باجمل التهانسي والتبريكات بمناسبة انتخابه عضوا في مجلس النواب الاردني وفقه الله لخدمة وطنه وامته في ظل حضرة صلحب الجلالة انلك الحسين المعظم



تحنيتة من الاعماق صعية جبك الزمتون الحديث تبارك وتهفى الأخي داودمحدبسليمان بانتخابترنائداً للقدس فالى الأمام ومنالكم كل الدعم وفقكم المله لنمترهذا البلدفي كملى مليكم المألأوميلسكم الموقر

تهستة من الاعماق

محمود خليل كايد حسين يتقدم بأجم التهاني والتبريكات السعادة الناسب

فياضفوري جرار

ممناسبت انتخاب عضق اف مطلب لَّهُ دُوام آلْتَقَدُم وَالْتَوْفِيقَ يَوْحُدُمَّتُ

جلالة الحسايت المفدك

حديث شريف



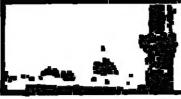






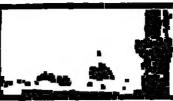




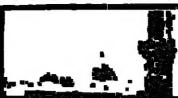




















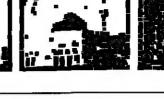




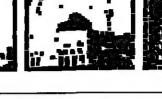


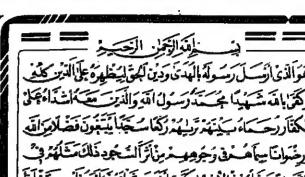












قال تعالى في سورة التوبة الأبات ٣٦ ــ ٣٧:

كتاب الله يوم خلق السموات والارض منها لا يهدي القوم الكافرين 🛠

القيم: الصحيح المستقيم

النسيء: التاخير، تاخير حرمة شهر الى شهر اخر. كان العرب في الجاهلية يؤخرون شهرا الى شهر اخر فكانوا مثلا يؤخرون المحرم الى صفر، وهكذا. وقد انطله الإسلام.

ان عدد الشهور في السنة القمرية اثنا عشر شهرا في حكم الله وتقديره، وفيما بينه في كتبه مند بدء العالم، ومن هذه الاثنى عشر شهرا اربعة اشهر محرمة معظمة يحرم فيها القتال، وهي: رجب وذو القعدة، وذو الحجة

والتحريم للاشهر الاربعة المذكورة هو دين الله المستقيم، الذي لا تبديل فيه ولا تغيير، فلا تظلموا انفسكم في هذه الاشهر باستحلال القتال فيها، او امتناعكم عنه اذا هلحمكم الإعداء. قاتلوا ابها المؤمنون كل من يقاتلكم من المشركين جميعا، ولو كان ذلك في الاشهر الحرم. وذلك لانهم انما يقاتلونكم لاطفاء نور ألاسلام، فانتم اولى بالاتحاد لدفع العدوان وجعل كلمة الله هي العلدا.

وقد وقت الله بالاشهر القمرية لانها هي الاشهر الجارية على سنن الطبيعة لا زيادة ولا نقصان ولندور المناسك على جميع فصول السنة.

وقد ورث العرب عن ملة ابراهيم واسماعيل تحريم القتال في الاشهر الحرم لتأمين الحج وطرقه. وبنا طال عليهم الامد غيروا وبدلوا في المناسك وفي تحريم الاشهر، اذ كان يشق عليهم ترك القَّتال وشن الغارات مدة ثلاثة اشهر متواليات، فكانوا يحلون شهر المحرم ويؤخرون

اداء المناسك، فحرم قبل اشهر الحج شهر وهو ذو بلادهم امنين. وحرم رجب في وسط الحول، لاجل زيارة البيت والاعتمار به، لمن يقدم اليه من اقصى الجزيرة

فكانت العرب أدا فرغت من حجها اجتمعت اليه، فقام فيهم خطيبا فحرم رجبا وذا القعدة وذا المحة ويحل المحرم عاما ويجعل مكانه (صفرا)، ويحرمه علما ليواطي عدة ما حرم الله، فيحل ما حرم الله، ويحرم ما

عن: تيسير التفسير الشيخ : ابراهيم القطان

آية وتفسير

بسم الله الرحمن الرحيم

إن عدة الشهور عند الله اثنا عشر شهرا في اربعة حرم ذلك الدين القيم فلا تظلموا فيهن انفسكم وقاتلوا المشركين كافة كما يقاتلونكم كافة واعلموا ان الله مع المتقين ۞ انماالنسيء زيادة في الكفر يضل به الذين كفروا يحلونه عاما ويحرمونه عاما ليواطئوا عدة ما حرم الله فيحلوا ماحرم الله زين لهم سوء اعمالهم والله

الشهور: واحدها شهر هو جزء من السنة القمرية يقدر بدورة القمر حول الأرض، ويسمى الشهر القمري، منها اربعة حرم: جمع حرام، وهي من الحرمة

بمعنى التعظيم.

تحريمه الى صفر لتبقى الاشهر الحرم اربعة.

وقال ابن كثير: انما كانت الاشهر المحرمة اربعة: ثلاثة سرد متوالية، وواحد فرد وهو رجب، وذلك لاجل القعدة لانهم يقعدون فيه عن القتال، وحرم ذر الحجة لاتهم يوقعون فيه الحج ويشتغلون بنداء المناسك. وحرم بعده شهر أخرهو المحرم لترجعوا فيه الي اقصي فيزوره ثم يعود الى وطنه فيه أمنا.

قال ابن اسحاق: كان اول من نسأ الشهور على العرب، فأحل منها ما حرم الله، وحرم منها مااحل اللهُ عز وجل (القلمس)، وهو حذيفة بن فقيم الكناني، ثم قام بعده اولاده واحفاده بذلك. وكان اخرهم جنادة بن عوف، او ثمامة، وعليه قام الاسلام.

أن تأخير هذه الأشهر الحرم أو بعضها مما رتبها الله عليه (كما كان يفعل اهل الجاهلية) هو امعان في الكفر، به يزداد الذين كفروا ضلالا فوق ضلالهم، وذلك لجعلهم الشهر الحرام حلالا، لقد زين لهم الشيطان اعمالهم بهذه الشبهة الباطلة، والله لا يهدى القوم الصالين المصرين على كارهم: الى طريق الخبر.

غابت العقيدة العسكرية الاسلامية عن المسلمين فغاب النصر

الجهادهو المدرسة التي يتخرج منها ابرع العسكريين

بسم انة الرحمن الرحيم

المؤرخ الاسلامي، الكاتب العسكري، اللواء الركن محمود شبت خطاب، معروف في اوساط المفكرين العسكريسين المعاصريسن، بكتاباتسه القيمة، حول التراث العسكرى الاسلامى العربي، من خلال مؤلفاته العديدة، التي تناولت الكثير من القضايا العسكرية الاسلامية، على

امتداًد التاريخ الأسلامي. ولعل من أحدث كتاباته التي صدرت ضمن سلسلة "كتاب الامة" كتابه القيم "العسكرية العربية الإسلامية" هذا الكتاب الذي صدر في وقت نمس حلجة الامة العربية بشكل خاص، والإسلامية يشكل عام، الى ما تناوله من تحليل يحدد عوامل النصر الذي تفتقده هذه الامة. وبين معطيات الهزيمة التى تعيشها.

إن العقيسدة العسكريسة

الإسلامية، غائبة غياما عن

القسوات المسلحسة العربيسة

والاسلامية في جميع ارجاء البلاد

العربية والدول الاسلاميسة،

مجهولة جهلا كامسلا في المدارس

والمعاهد والكليسات العسكريسة

العربية والإسلاميسة، وفي سائسر

المؤسسات التعليمية العسكريسة

والمنية ايضا في الوطن العربي

العسكريون العرب السلمون، ولا

يقدرون قيمتها العظيمة ومكانتها

الرفيعة بين العقائد العسكرسة

الشرقية والغربية المعروفة، ولا

يعملون بها لأنهم يجهلونها

ويجهلون اثرها وتأثيرها في العرب

وقد يعرفها قسم من الفقهاء

العرب والمطمين، يتحدثون عنها

في مجالاتهم التدريسية، كفرع من

فُروع الفقه فحسب، فهي مبادىء في

كتب الفقه للعلم لا للعمل، محمدة

والاسلامية ضباطا ومراتسب

وجنودا، تطبق في الوقت الحاضر

ثلاثة اقسام، او ثلاثة انواع من

العقائد العسكرية الاجنبيـة، كل

قسم من الدول العربية والاسلامية

يطبق نوعا من انسواع العقائسد

القسم الاول من الدول العربية

الإسلامية، يطبسق العقيسدة

العسكرية الغربية، وهذه العقيدة

تقسم الى ثلاثة انواع: العقيدة

العسكرية الامريكيسة، والعقيسدة

العسكرية البريطانية، والعقيدة

العسكرية الإجنبية.

العسكرية الفرنسية.

اما القوات المسلحة العربيسة

والمسملين، والمرء عدو ما جهل،

١٠ ` . 'الاسلام ، لا يعرفهـــا

ذلك يكون، مقدمة للذكرى التي تعيد الى نفوس من هنا جاءت اهمية هذا السفر القيم، الذي

ابناء هذه الامة عقيدة النصر "ان الذكري تنفع

نناول فيما تناول من فصول " العقيدة العسكرية

الإسلامية" هذه العقيدة، التي مثلت في حياة

الامة الاسلامية على امتداد عصور تأريخها،

العامل الحاسم في تحقيق النصر، وكان غيابها

المقدمة الاولى للهزيمة، لا بل لسلسلة الهزائم

التي لحقت وستلحق بهذه الامة، ما خلـت

لكل هذا فقد رأت "السراي الدينسي" ان

تجتزىء من هذا الكتاب القيم، الفصل الثاني

من كتاب "العسكرية العربية الإسلامية

والمتعلق بالعقيدة العسكرية الإسلامية، لعل

امسا العقيسدة العسكريسية الامريكية فتسبود في القسوات المسلحة العربية الاسلامية ائتى تستورد السلاح من الولايات

المتحدة الامريكية، وتوفد طلابها العسكريسين وغطاطهسا ألى المؤسسات العسكرية الامريكية. امسا العقيسدة العسكريسة البريطانية، فتسبود في القبوات المسلحة العربية وألاسلامية التي تستورد السسلاح من بريطانيسا وتوفد الطلاب العسكريين للدراسة في مؤسساتها العسكرية، او كانت مستعمرة لبريطانيا وجرى تدريب

العسكريين البريطانيين.

مستعمرة لفرنسا، والقسم الثاني من قوات العرب المسلمين المسلحة، يطبق العقيدة العسكرية الشرقية، وهي القوات التسى كسرت احتسكار السسلاح، واستوردت اسلحتها من السدول الشرقية بعد ان كانت تستورده من الدول الغربية، واوفدت التلاميذ والطسلاب الى المدارس والمعاهسد والكليسات العسكريسة الشرقيسة،

لتدريب جيشها. والقسم الثقث من قوات العرب والمسلمين المسلحة، يطبق العقيدة الغرابية، كما اصطلحت على تسميتها نسبة للغراب الذي اراد

نقوسها من هذه العقيدة.

قواتها المطحة على ايدي الخبراء

امنا العقبيدة العسكريسة الفرنسية ، فتسبود في القبوات المسلحة التي تستورد السلاح من فرنسا، او جرى تدريب جيشها على ايدى الفرنسيين يوم كانت بالدهم

واستقدمت الخبسراء الشرقيسين

تقليد العصفور في مشيته، فَلَحْفق

هذه القوات العربية الاسلامية،

العربية الإسلامية اقرب الى الفوضى منه الى النظام.

في محاولته، ولكنه نسى مشيتــه الإصلية، فلا أصبح كالعصفور في مشيته، ولا بقي غرَّابا كامثله منَّ

كانت تطبق العقيدة الغربية ثم طبقت العقيدة الشرقية، ثم بدلت رايها فعادت انراجها الى العقيدة الغربية، وتبدلت عقيدتها في مدة زمنية قصبرة غبر كافية لاستبعاب ينبغى، واصبح لنبها صَّاط وضباط صف تخرج قسم منهم في العقيدة الغربية، وتضرج قسم منهم في العقيدة الشرقية، فاصبح كل قسم من هذين القسمين يدرب رجله على العقيدة التي تعلمها، فلم تبق تلك القوات السلحة على احدى العقيدتسين، بل امتزجست العقيئتان امتزاجا متناقصا، فاصبح التدريسب والتعليسم العسكريان في تلك القوآت السُلحة

إن العقيدة العسكرية الغربية تسود قسما من القوات العربية الإسلامية المسلحة، وتسود قسما اخر من العقيدة العسكريسة الشرقية، وتسود القسم الثَّالَـث والاخبر منها العقيدة العسكسة الغرابية، اما العقيدة العسكرية العربية الإسلامية، فغائبة عن القبوات العسكريسة العربيسة الاسلامية غيايا كاملا، ومن النادر جدا ان يعرف عسكري عربسي مسلم، ان هناك عقيدة عسكريسة عربية اسلامية سلات ردحها من

الزمن، وقانت العرب والمسلمين الى

ادم، سواء اكان مقتلتا كالقمح

للكى نعلهم لماذا العقيسدة العسكريسة الإسلاميسة وحدمسا تناسب العرب والمسلمين وتقودهم الى النصر، ولا تناسبهم العقيدتان العسكريتان لغربية أو الشرقيسة، وتقودهم الى الاندحار، لا بد من مقاربة العقلاد الثلاث، ليكون

الجواب على هدى ويصيرة. والمقارنة تقتصر على (المباديء) التى تمير تلك العقائد وتتسم بهاء امــاً "الإساليــب" فقـــد تكون متشابهة او متقاربة بين العقائد العسكرية التسلاث، واهميسة الاسلابي بالنسبة لاهمية المبادىء

والعقيدة العسكرية الغربيسة تنقسم الى ثلاثة انواع: العقيدة العسكرية الامريكيسة، والعقيسدة العسكرية البريطانية، والعقيدة العسكرية القرنسية، وهي تختلف

بالاسليب ولكنهسا تتفسق في البيادىء، وكانست العقيسدة العمكرية الغربية فيسل للحسرب العالمية الثانية تنقسم الى خمسة انواع، بضاف إلى العقائد الغربية التعلن، العقيدتان: الإلانسة والإيطلية، فجمست هاتسان العقيدتان بعسد هزيمسة المانيسا

وابطالها في تلك الحرب. والعقيدة الغربية ترتكز على المبدأ القائل: "مزيد من النسيران وقليل من المقاتلين "، اي: إن الهدف الذي يعترض العمليات الحربية في القتال، يمكن السيطرة عليه بدكة

دكا بالنيران الارضيسة والجويسة الكثيفية بمختليف الاسلحيية المتيسرة، مهما بلغت كثافة النيران كمية وكيفية ونفقات، وحينــذاك يستسوي على ذلك الهندف بعبد اخماده بالنبيران واسكاتبه عدد محسدود من المحاريسين، لغسرض التقليل من الخسائر في الارواح

جهد الامكان. وعلى هذا المبعدا: "مزيعد من النيران، وقليسل من المقاتلين"، يجري تدريب وتسليح وتجهيسز وتنظيم وقيادة القوات المسلحسة التى تعتمد العقيدة الغربيسة في العسكرية.

الذي نادت به هذه العقيدة، وحددت المفاهيم والقيم التي . امرت ان يلتزم بها الانسان وصولا الى مجتمع البنيان لماذا العقيدة العسكريسة

وسلم قال:

وقد كان من ابرزما حث عليه هذا المنهج، ونادى به، الرعاية والعناية بالجار، والامر بالتزام ما عرف في العقيدة الاسلامية بحقوق الجارء

بسم الله الرحمن الرحيم

حـق الجـار بناء المجتمع الانساني النموذج، كان واحدا من الاهداف والغايات الاساسية التسي تسعسي العقيدة الاسلامية لتحقيقه، من خلال المنهج الحياتي والاجتماعي

قال تعالى: (واعبدوا الله ولا تشركوا به شيئا وبالوالدين -احسانا ويذي القربى واليتامي والمساكين والجار ذي القربى والجار الجنب والصاحب بالجنب وابن السبيل وما

وهنا نرى أمر الله تعالى بالاحسان الى الجار، هذا الامر الذي عطفه في سياق الآية على وحدانيته سبحانه وتعالى. هذه الوحدانية التي تمثل الاساس الاول في عقيدة

* وعن ابن عمر وعانشة رضى الله عنهم قالا) قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (ما زال جبريل يوصيني بالجار حتى ظننت انه سيورثه). وعن ابي در رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله

(يا ابا در اذا صبخت مرقة فأكثر ماءها وتعاهد وفي رواية لمسلم عن ابى نر قال: أن خليلي صلى الله

عليه وسلم اوصاني: (اذا صبحت مرقة فأكثر مامها يم انظر اهل بيت من جيرانك فأصبهم منها بمعروف). • * وعن ابي هريوة رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه

(والله لا يؤمن .. والله لا يؤمن .. والله لا يؤمن!) قيل من يا.رسول الله؟ قال: (الذي لا يأمن جاره بوائقه).

وفي رواية لمسلم:

(لا يدخل الجنة من لا يأمن جاره بوائقه). * وعنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: (من كان يؤمن بالله والبوم الاخر. فلا يؤذي جاره، ومن كان يؤمن بالله واليوم الاخر فليكرم ضيفه، ومن كان يؤمن بالله واليوم الإخر فليقل حيراً اوليسكت)

وعن ابي شريع الخزاعي رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال · (من كان يؤمن بالله واليوم الاخر فليحسن الى جاره، ومن كان يؤمن بالله واليوم الآخر قليكرم ضيفه .. ومن كان يؤمن بالله واليوم الاخر فليقل خيرا أو ليسكت). " وعن عائشة رضى الله عنها قالت: قلت: يا رسول الله ان

(الى اقريهما منك بابا) * وعن عبد الله بن عمر رضي الله عنهما قال: قال رسول الله · صلى الله عليه وسلم (خير الاصحاب عند الله تعالى خيرهم لصاحبه، وخير لى الجيران عند الله تعالى خيرهم لجاره).

لي جارين فالي ايهما اهدى؟ قال:

حكم الدين

وقال القرطبي: ان الركاة تتعليق بالقتيات، دون الخضروات وقد كان بالطائف الرمان والفرسك والاترج فمسا ثبت ان النبي صلى الله عليه وسلم اخذ منها ركاة، ولا احد من

قال ابن القيم: ولم يكن من هدية اخذ الزكاة من الخيال والرقيق، ولا البغال ولا الحمار، ولا الخضروات، ولا الاباطـخ والمقاتي، والفواكه التي لا تكال ولا تدخر، الا العنب، والرطب فانه ماخذ الزكاة منه جملة، ولم

عدة اراء نجملها قيما يلي: ١ – رأي الحسن البصرى والثوري والشعبي: انه لا زكاة الا في المنصوص عليه، وهـو الحنطة، والشعسر، والخرة، والتمر، والزييب، لأن ما عداد لا

الإرض، لا فرق بين الخضروات

عام يتناول جميع افراده، ولأنه يفرق بين ما يبس وما لم ييبس. يقصد بزراعته نماء الأرض

رأى الفقهاء: لم يختلف احد من العلماء في وجوب الزكاة في الرروع والثمار، وانما اختلفوا في الاصناف التي تحب فيها، الي

الخضروات والفواكه فلأ زكاة نص فيه،

المذهب الحق.

واعتبس الشوكانسي هذاء ٢ - راي ابى حنيفــة: ان الركاة واجبة في كل ما انبنته

الحطب والقصب الفيارسي والحشيش، والشجر اللذي لا واستدل لذلك بعموم قولسه صلى الله عليه وسلم: "فيما سِقَت السماء العشر"، وهــذا

فاشيه الحب. ۲- مذهب ابسی یوسف ومحمد: أن الزكاة وأجبــة في الخارج من الإرض، بشرط ان يبقى سنة، بلا علاج كثير سواء اكان مكيلا، كالحيوب، أو موروبا . كالقطن، والسكر، فان كان لا يبقى سنة. كالقناء والخيار والبطيخ والشمام ونحوها من

الزكــاة ٤ - مذهب ملك: انه يشترط فيما يخرج من الارض ان يكون مما يبقى ويبيس ويستنبته بنو

والشعير، او غير مقتسات، كالقرطم والسمسة، ولا زكاة وغيرها، واشترط ان يقصد عنده في الخضروات والفواكه، بزراعتسه استغسلال الارض كالتين، والرمان والتفاح. ونماؤها عادة، واستثني ٥ – وذهب الشافعي: الى وجوب الركاة فيما تخرجه الارض. بشرط ال يكون مما يقتات ويدخس ويستنبتسه

الأدميون ، كالقمح والشعير، قال النووي: مذهبنا: انه لا زكاة في غير النخل والعنب من الاشجار. ولا في شيء من الحبوب الا فيما يقتات ويدخر، ولا زكاة في الخضروات.

ودهب احميد: الى وجيوب الركاة في كل ما اخرجه الله من الارض، من الحيوب، والثمار، ممسا بيبس، ويبقسي، ويسكال، وىستنبته الأدميون في اراضيهم سواء اكان قوتا، كالحنطة، او من القطنيات، او من الاباريز، كالكسيارة، والكراويا أو من الندور، كيذر الكتان، والقثاء،

والخيار، او حب البقول، كالقرطم والسمسم. وتجب عنده ايضا، فيما جمع هذه الاوصساف من الثمسار اليابسة كالتمسر، والزييب،

والمشمش، والتين، واللور، والبندق، والفستق. ولا زكاة عنسده في سائسسر الفواكه: كالخوخ، والكمثــرى، والتفاح، والمشسمش، والتسين، اللديس لا يجففان ، ولا في الخضروات: كالقثاء، والخيار، والبطيخ، والبلانجان، واللفت، والجزر.

زكاة الزيتون؛ قال النووى: وأما الزيتون فالصحيح غندنا انه لا زكاة فيه. ويه قال الحسن ابن صالح، وابن ابي ليلي، وابو

وقال الزهري، والاوزاعيي، واللىث، ومالك، والثوري وابو حنيفة، وابو ثور: فيه الزكاة. قطل الرهسري والليسث والاوزاعيي: يخسرص فتؤخذ زكاته زبتا.

وقال مالك: لا يخسرص، بل

يؤخذ العشريعد عصره ويلوغه خمسة اوسق، انتهى. سبب الخلاف ومنشؤه: قال ابن رشد: وسبب الخلاف: اما بسين من قصر السركاة عل الاصناف المجمع عليها: وبسين

لعينها، أو لعلة فيها: وهيي الإقتمات؟ فمسن قال: لعينهسا، قصر الوجوب عليها. ومن قال: لعلةً الاقتبات: عدى الوجوب لجميع

من عداها الى المدخر المقتات،

فهو اختلافهم في تعلق الركاة

يهذه الاصناف آلاريعة، هل هو

القنات. وسيب الخلاف بين من قصر الوجوب على المقتات: وبين من عداه الى جميع ما تخرجه الارض _ الا ما وقع عليه الإجماعمسن الحشسيس، والحطب، والقصب ــ معارضة -

القياس لعموم اللفظ: اما اللفظ الذي يقتضي العموم، فهو قوله عليه الصلاة والسبلام: "قيما سقيت السمياء العشر، وفيما سقى بالنضيج نصف

وقوله تعالى: "وهو الذي انشا جنات معروشات"، الأبسة، ال قولمه: "واتسوا حقسه يوم وأما القياس فهو ان الركاة انما المقصود بها سد الخلـة، وذلك لا يكون _ غلبا _ الا فيما هو قوت، قمن خصص العموم بهذا القياس، اسقط الركاة مما ومن غلب العموم، اوجبها فيما عدا ذلك، الا ما اجرجيه

العشر" و "ما" بمعنى الذي: و

"الذي" من الفاظ العموم،

صدق رسول الله

صلى الله عليه وسلم

الإحماع والذين اتفقوا على المقتات اختلفوا في اشباء ، من قبيل احتلافهم فيها، هل هي مقتاتة أم لىست بمقتاتة، وهل يقاس على ما اتفق عليه او ليس يقاس؟ مثل اختلاف ملك، والشافعي، في الزيتون، فإن مالكا دهب الى وجوب الركاة فيه، ومنع الشافعي ذلك في قوله

الأخير بمصر وسيب احتلاقهم، هل هو قوت، او لیس بقوت میسم

بعدرض الدين في الدين الدين المرد المانية على المانية على المانية على المانية المانية

الدي ا

عصوم ي انشا ية. ال

ے بوا

الزكاة الخلسة الإفيعا العمود زكاة معا

اوجبه اغرب

القتان

ىن قبىل قىلىق ام

قلس على يقلس الشافعي ذهب الى

في قوله

* الى مؤسسة المصواصلات السلكية واللاسلكية

🗱 الاخ مامون محمد بعث برسالة يرجو

فنها السؤولين في مؤسسة المواصلات

السلكية واللاسلكية النظر في موضوع

طلبات الهواتف المقدمة من المواطنين منذ

* الى وزارة التنميسة

* الاحْت حَوِلةُ رشيئتامل في رسالتها من

المسؤولين في وزارة التنمية الاجتماعية

عقد الندوات المستمرة والهادفة للنهوض

* الى مؤسسة النقل العام

ي الاخ مازن عرفات بناشد السؤولين في

مؤسسة النقل العام العمل على رينادة

خطوط الباصلت على مناطق وادي السير

الى امائة العاصمة

* الاخ رشيد حسان يطلب في رسالته من

المسؤولين في امانة العاصمة ازالة اكوام

القمامة ومخلفات الامطار من منطقة رأس

* الى لجنة بلدية الزرقاء

* الاخ سعيد احمد سعيد يرجو في

رسالته من المسؤولين في بلدية الزرقاء

* الى أدارة السير

* الاخ بسام ابو ريلة يأمل في رسلته

من المسؤولين في ادارة السير السمـاح

للسيارات بالتوقف لبعض الوقت داخل

* الى وزارة الاشغال العامة

* الاخ جميل محمد بعيث

برسالة يناشد فيها المسؤولين

في وزارة الاشتغال العامة العمل

على تعبيد الطرق الخارجينية

التى اصبحت مليئة بالجفش

تعبيد الشوارع الفرعية في المدينة.

العين مقابل شركة الدخان الارسية.

بالجتمع الاردبيء

ألمكاره الصحية تنطلق

من اكشاك الهواتف

مؤسسة المواصسلات السلكيسة

واللاسلكية، اما يتغيس هذه

الهواتف واستبدالها او جازاله

الاكشاك التي اصبحت عائقها

للمواطنسين ومكانسا للمستكاره

والمرجو ان تبادر مؤسسة

قاسم امين

المواصلات الى اتخاذ الإجراءات

الفعالة بهذا الخصوص.

وزارة التربية.. هل تعيد النظر بالنظام الهيكلي للامتحان الشامل

 اهنيء جميع العاملين في قطاع التعليم والمؤسسات التعليمية والطلبة والمعلمين في بلدنا واتمنى على وزارتنا ان تعمل من اجل تحسين نظام كليات المجتمع لما فيه مصلحة الطالب، والمجتمع، وأن تعيد النظر في القوانين القائمة والتي لا تَخُلُو مِن بِعِضَ البِنود التي تعيقَ مِن استمرارية الطالب في الدراسة، ويشكل جيد كتأخيره عن موعد التخرج بسبب عض المواد، التي لم يفلح باجتيارها، لسبب او لاخر. فلو اعطى الطالب فرصة لدراسة هذه المواد، من حديد،

دون التقيد بعدد الساعات المعتمدة التي تلزمه لكان ذلك افضل بكثير من ان يمكث سنة اخرى، او فصلا اخر في الكلية من اجل مآدتین او ثلاث مواد.

كما اتمنى على وزارتنا اعادة النظر ايضا في الهيكل العام لنظام الامتحان الشَّامل الذي كثيرا ما يتَّجاهلُ مبدأُ النسبيةُ في التحصيل الدراسي خلال الثلاث سنوات او السنتين، فهو يعتمد على استفتاءات عامة حول المادة ولا يركز بشكل خاص على التقصيدلات لكل مادة، هذه التقصيلات التي تستقطب كل وقت الطلاب واهتمامه ثم اذا امكن تأخبر موعد الامتحان لمدة اسبوعين حتى يتمكن الطلاب من الانتهاء من الفصل الصيفي وامكانية ترشيحه للامتحان في حالة عدم اتمامه للمساقات التي تؤهله لاجتياز الامتحان الشامل.

فيصل جرادات - الكلية الجامعية المتوسطة

المواصلات

نستطيع الاتصبال ببعض القبرى المجاورة لنا والتي لا تيعد عنا سوى ٢ كم والسبب في ذلك يعود الى المُقسم الموجود في البلدة (يدوي) وقديم جدا، مُع العُلم أن مُغَير السُّرحانُ يُوجِد بها مكتب بريد منذ ٨ سنوات.

عبدالفتاح حمد الله العناسوة

حسين القرعان سليمان السرحان هايل منوخ

وزارة

الاصل في تسمية وادى الاكراد

جريدة الرأي ــ الاخ رئيس التحرير لمحترم _ اتحفنا الاستاذ المؤرخ سليمان موسى مشكورا وعلى صفحة التحقيقات بعدد جريدة الراي الغراء الصادر يوم ١٩٨ُ٤/١/١ بِتَرجَّمتِــه واعـــدَآدَهُ القِتعاقات من كتاب السيدة البريطانية

ستيوارت ارسكين بعنوان (انْطَباعات

عن شرقي الاربن عام ١٩٢٤). ١ ـ في بداية المقال ومسن خلال الموضوع عن مدينة السلسط تقبول الكاتبة البريطانية في كتفها (.. كانت البلدة الى ما قبل أنشاء سكة حديد الحجاز محطة يلتقي فيها الحجساج القلامون من مختلف انجاء العالب الاسلامي للحج الى مكة وما يزال الواديان يحملان اسمين لهما علاقة بتلك الايام الا وهمسا وادي الاكراد

ووادي حلب) وورىت حاشية بنفس

 الاخت ميام العابد _ لقد طرحنا هذه الشكلة على صفحات الراي قبل فترة، نرجو المعذرة واهلا بك.

 الاخ نادر الحياري _ الجهة المسؤولة عن تنفيذ هذا المشروع هي مؤسسة مياه الشرب التي انضمت الى سلطة المياه والمجاري.

المقال تحمل الرقم (١) تقول (الواقع ان وادي الاكراد دعى بهذا الاسم لان الفرقة الكردية في جيش ابراهيم باشا اقامتها في البلدة).

وعلى هذا فان اصل تسمية وادي الاكراد بهذا الاسم يعود لتلريخ دخول ابراهيم باشا للسلط والمعروف تاريخيا ان دخول ابراهيسم باشسا للسلسط وتخريبه لقلعتها يعود لعام ١٨٤٠. ٢ _ ومن خلال كتاب (رحالات بيركهارت في سوريا الجنوبية) ترجمة الاستاذ انور عرفات والمسادر عن دائرة الثقافة والفنون في الاردن عام

يتبين لنا ان الرحالة بيركهارت زار السلط في حزيران ١٨١٢، ومما كتبه

(.. ويتالف المسلمسون من ثلاث عشأثر الإكراد والعواملة والقطيشات ولكل من هذه العشائر حيها السنقل في البلدة وعدد شيوخ البلدة البارزينُ حاليا اثنان، وهما يعيشان في القلعة ..

وعلى هذا فقد ورد اسم (الإكراد) في كتاب الرحقة بيركهارت كعشيرة علما بان هذه التسمية هي (تسمية محلية) لعدة عشائر مختلفة الإسماء وليس مناك اي عشيرة معينة تحمل هذا الاسم وسبب التسمية هو مكان السكن لهذه العشائر وهنو (وادي الإكراد)

٣ ــ وتساؤلي هنا ومن وجهة نظر تاريخية أن زيارةً بيركهارتُ للسلطعامُ ١٨٨٧ . كانت سابقة لنخول ابراهيم باشا للسلط غارياً عام ١٨٤٠، قما هو الاصح تاريخيا في سبب تسعية وادي

_ ردود سريعة

الاخ عبدالهادي نويران: _ شكرا على رسلتنك الرقيقة، في القريب سنعمل على نشر رسالتك نرحّب بك صديقاً واخاً عزيزًا وتمنياتنا لكُ

* الاخت فيروز خميس: _ عليك مراجعة الدائرة الملية في مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية للاستفسار منهم حول هذا الموضوع؛ لك

* الاخ حسان ابو جديع _رسالتك وصلت الينا، نرجو المعذرة لعدم تمكننا من نشرها ترحب بك صديقا للراي.

* الاخت هيام احمد عيدالله: ـ بعد انتهاء الامتحانات بمكنك مواصلة مراسلتنا اما الان فيجب أن يكون التركيز أولا على النجاح شكرا لك.

* الاخت باسمة رواشدة: _ شكرا لمعلوماتك القيمة عن تاريخ الكرك العريق، نعدك ينشر رسالتك في اوقات اخرى قريبا باذن الله.

الاخ حسن عبود: _ كلماتك الرقيقة وصلت البنا، نشكرك على ثقتك الكبيرة واهلا بك.

* الاخ زياد عبيدات: _ اهلا بك صديقا للصفحة .. وشكرا على الاعجاب،

* الاخت زهرية توفيق: ـ مرحباً بكتاباتك فهي جيدة، الشكل والمضمون، لولا انها تفتقر الى قدر من الموضوعية.

* الاخ ناصر الدين محمود: _شكرا على تهنئتك الرقيقة بالعام الجديد، نرحب بك صديقا للرأى.

* الاح طارق المصري: _ نشكرك على الروح الوطنية التي فاضت بها رسالتك الاخيرة والتي عبرت فيها عن مشاعر حبك لهذا الوطن ويا هلا

* الاخت رسمية المومني _ قصيدتك مهلا بحلجة الى اعدة وياسلوب اقوى، نرحب بك صديقة ل (الرأي)

الى

نجن في قرية مغير السرحان نشكو
 من الاتصالات الهلتلية وهي ضعيفة
 جدا حيث اننا في بعض الحالات لا

. على محمد حمد

🤻 تعاني قريتي من عدة مشاكل، من اهمها مركز الصحة الذي لا يوجد به معرض تابت والطبيب يحضر على فترتين خلال الاسبوع ولدة نصف

اكشاك الهواتف التى وضعت

على ارصفة شوارع العاصمة

اصبحت مظهرا من المظاهر غير

الحضارية التي كنما نسعمي

اليها، لتكون هذه الإكشاك في

خدمة المواطنين لاستعمالهم

ولكن بالرغم من معرفتنا بما

حل بتك الهواتف نتيجة عبث

بعض المواطنـــين من خراب

وتعطيل، فإن الواجب يدعبو

الهواتف الموجودة بداخلها.

اما المشكلة الثانية وهي مكتب البريد الذي لا يوجد به الا موظف واحد ولا يداوم الاعدة ساعات في الاسبوع نرجو الرد على هذه الاستلة." سكان قرية الجفر

من المسؤول عن هذه المشاكل

ان نرى مصير الابناء والذين يعيشــون في هذه الظروف هو التشرد.

دور الإياء

والامهات في الزواج

کثیرا ما یکون الاباء

والامهات من صبغة مختلفة

تؤثر او تساهم في تعشر

الحياة الزوجية، ومنن ثم

تؤدى بالابناء لهوة كبيرة

من الضياع والتشرد، الامن

الذي ينجم عنه فساد في

ركيزة الجتمع، ويكون رد

فعل هذا التعثر اما ايجابيا

او سلبيا او يكون في محور

اخر وعلى كلا المحوريس،

فيظهر الابناء المتعقلون

نحو البناء والعمل ويظهر

ايضا الابناء بالصبغة

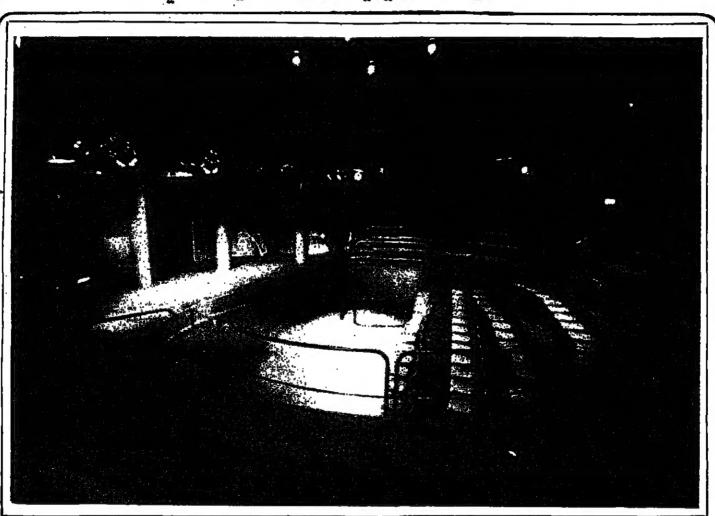
السلبية من كلا الجنسين.

وريما ادى هذا الى

تؤفيق العموري

مأساة اخرى، وليس غريبا

* المسرح الدائري في المركز الثقافي الملكى



■ المسرح الدائري في المركز الثقافي الملكي يتسع لعدد من القاعد تصل الى ١٨ مقعداً، ويمكن استعمال خشبة المسرح في وسط الصالة للمشاهدين. والمسرح مجهز بجميع الاجهزة القنية اللازمة ويغرف غيار ومراقبة

أين العدالة في توزيع

علامات مادة الاحياء

تلقت الرأى عدة مكالمات هاتفية من طلبة التوجيهي/

* هل يجوز في امتحان عام كهذا أن تأتي جميع الاسئلة من

القسم العلمي تعليقا على اسئلة الاحياء في امتحان الثانوية

الفصول الاولى من الكتاب، وأن لا يأتي من القصل الاخير (فصل

التكاثر) والذي يشمل (٢٢) صفحة من ٩٩ صفحة، الا سؤال

فاين العدالة في توريع العلامات على مواد الكتاب؟ واين ما

يقال عن شمولية الاستلة ومراعاتها لمواضيع الكتاب والنقاط

ورقة سفر

العامة. تركزت في معظمها حول السؤال التالي:

موضوعي واحد له علامة واحدة فقط.

في عناق اليدين .. صفاء

كانت لمسة يديك تكبر وتكبر

كنت اخاف في لحظة النوى

رأيت البحر يمتد .. ويمتد...

في بحار الفرقة والبعاد..

فتصبح حضنا.. كالوطن:

كان صوتك يتحول الى لمسة حانية

واهرب من تلك الدمعة الجمرة...

انت البعيدة.. الساكنة في غريتي عنك!

انت البعيدة .. الطالعة في اقدار عشقى

ايتها الساحرة القادمة من عهد جدي..

ينُحْنني من الاطلسي الى اقصى الملوحة

ويمكن ممارسة النشاطات في المسرح الدائري في ذات الوقت الذي يعمل فيه المسرح الملكي او اي جزء أخر من المبني، حيث أن له مداخلً خارجية خاصة تفصله عن بقية المبنى ويمكن استعمال المسرح الدائري كاستديو للتصوير او قاعة اجتماعات صغيرة او لعرض بعض الاقلام السينمائية الصغيرة بجانب العمل المسرحي.

> حول مراقبة المعلمين في

قاعة الامتحان

• بعد توزيع ورق

الامتصان على الطـــــلاب

والانتهاء من تسليمها

والتأكد بانه لا يوجد اي

سؤال حولهما. لست ادري

بالضبط هل ينسى المعلم بانه

وجد في داخل القاعة من

اجل المراقبة ام من اجل

التسلية خاصة اذا كان

مناك اثنان في القاعة قانهم

يلتهيان في الكلام بصوت

مرتفع لا يستطيع الطالب

اثناءها التركيز في الاجابة.

الالتزام في قاعة الامتحان

لان وظيفتهم فيها الراقبة

فنرجو من المعلمسين

العيادات الصحية

والمطيات

🗖 يعاني بعض المواطنسين الذين يراجعون العيسادات الصحية في مختلف مناطق العاصمـة من العديـد من المشلكل واهمها عدم انتظام

والمطلوب من السؤولين

في وزارة الصحبة وهسذه العبسادات تدارك الامسر وتسهيل مراجعة المواطنسان لهذه العيادات، حتى تخافظ عياداتنك الصحيسة على

توفيق عليان

الشياب هم المستقبل

□ الشياب هم الثروة الحقيقية للامة وإغلى ما تملكه. وهم امل اليوم

وصورة الغد وهم الوسيلة الوجيدة

لصنع السنقيل العظيم والإسهام ق

رقى ألامة العربية، وحضارة الانسان.

الحقيقية (قلوب المؤمنين من أبنائها

الثين يسعبون لاسعادها ورقيها

وبهضتها ويبتلون السروح والحيساة

ألشباب يعتبرون عماد المسقبل

فاقسحوا الجبال امناع شبابتناء

المعاه

و سكان مدينسة

يوسف عوض

والاسلس الذي يعتمد عليه وهم الذين

يدفعون عجلة التقدم وينيرون حياة

ليتمكنوا مُنَّ اداء رسالتهم تجاد امتهم

وجمايتها من عيث العليثين.

رخيصة لحماية حريتها ووحدتها.

وتعتبس الثزوة تروة البسالا

قرية كفر عان .. جديرة باهتمام المسؤولين

المتجه من اريد عروس الشمال الى الغرب ستلفت انتباهه تلك الجيال الشامخة وستجلب انظاره تلك الاشجار الزيتونية والاشجار الحرجية المتنوعة التى تلتف وتتشابك ببعضها البعض والتي تحيط بقرية كارعان من كل جانب. هذه القرية البسيطة العريقة الغنية باشجارها جديرة بالاهتمام والرعلية بحكم موقعها وارضها الزراعية، حيث كاثت قرية صغيرة وعدد سكانها قليلا ولكنها شهدت تطورا ملموسا وازداد عدد سكانها مما جعلها بلدة كبيرة وواسعة

ليصال الماء والكهرياء الى البيوت وايضا افتتاح الدارس وكما نراه ونلاحظه الان من عمل يقوم على فتح الشوارع في البلدة مما يحسن عملية السير في الطرق والشوارع ولا ننسى تعاون الجهات المُختصة في تطور هذه البلدة الجميلة، وهناك مطلب وهو بعين الاهمية والمطلب هو افتتاح عيادة صحية في هذه العلدة. لأن العيادة ضرورة ملحة ومن أهم الإشعاء التي يحتاج لها الانسان. فحيدًا لو تساعدت معنا/الجهات المختصة بهذا الامر وقامت ببناء عيادة صحية اسوة بالدن

رياض عبدالقادر ابو القول

تحتضن الاف السكان، وقد نست في السنوات الاخيرة تطورا كبيرا من حيث

قطر ـ الدوحة

الى المسؤوليين في وزارة

الشؤون البلدية والقروية والبيئة

. ٥ نحن سكان بلدة ضرار ابن الازور دير علا نناشد الاخوة المسؤولين في وزارة الشؤون البلدية والقرويسة

مجلس بلدي.

والبيئلة لتحويسل المجلس القروي من مجلس قروي الى علمنسا بان عدد سكان المنطقة عا يقارب ---"٥

نسمة ومضى على هذا الحلس ما يقارب الثلاثة عشر عاما. سالم نوسف الشطى محمد وابد مبارك الشطي

الربقاء، اكثر من (٤٠٠ الف) مواطن لا براليون يشربون الماه الملحة؟ نرجو وضع الحاول اللازمة، عملا أبو خلف أن تبنى الثقة بك، يعنى في مفهوم الحياة، تحاجا يعادل كثرة المال

برج اللور: القناعة التي شيهوها بالكنز، هي التي تنبع من القبرة على ما ننصرت

لا تغال الرغائب بالمقارنة مع من بالوها ولو كانوا اقل كعاءة وانعا

بادل من تحب ودادا بمثله. ولا تنافغ فيه متفسده فقد يحسح لهم امتيازا لا تنازل هنه

بالساوك آلى الخير وتصبح عادة يعرف بها صاحبها ويشتهر

أحترام مشاعر الاخرين ميزة خلقية. تعر الكلمة الطبية, وتنحر

عنه قانعين، لا التي تنبع من القصور عما لا نقدر عليه

ــ من بين فناني القرن الناسع

عشر البارزين كان الفنان البولندي

فیلیسین رویس الذی لم یحظ

بسهرة كبيرة كلتي حظى بها غيره

ذكر أن طبيبا أمريكيا من ولاية كالنفورنيا استنبط طريقة جديدة لقياس مدى اصالية الانسيان بالأجهان بواسطة اطراف الأنامل. فاد اختسرع طريقية جديدة لقياس الاجهاد عيارة عن يطاقة بالستيكية لا تزيد في حجمها عن بطلقة الائتمان تحتوي على مادة من البلورات السائلة لونها أسود.

انخفاض تعاطى الماريجوانا

خَلَت دراسة نشرت في واشنطن ان نسبة تعاطى الما ريجوانا بين المراهقين الامريكيين قد انخفضت كثيرا في السنوات الماضية بسيب ما ومنف بوعس الشيسات للخاطب تعاطي هذا النوع من المخدرات الا انه لم يشر الاحصاء عما أذا كان الشباب الامريكي قد تحسول الي اتواع اخرى من المحدرات،

الامريكية بدأت

أعلن مسؤولون عن الصحــة العامية أن ٣٣٪ من النسساء · الامريكيات، المتزوجـــات بدأن بالامتناع عن تناول المشروسات الروحية خلال فترة الحمل نتبحة للانذارات المتكررة التي تنصحهن بالإقلاع عن تناول الخمور حملية لصحة مواليدهن الجدد.. ومما يذكر ان تناول الكحول خلال فترة الحمل يمكن ان يؤدي الى تشوه خلقي في الجنين وتلف في انشطة

1918 ale للعقول الالكترونية

قالِت براسة نشرت في واشغطن ان عام ١٩٨٤ هو عام العقبول الالكترونية المنزلية في الولايسات المتحدة وذلك في اعقساب النعساد الماضي والذي أنفق فيه خمس ملايين امريكي ٢.٤ بليون دولار على هذه العقول وأظهرت الدراسة أن العقبول الالكترونية المنزلية التي يقل ثمن الواحد منها عن ١٠٠٠ دولار قد

وجدت طريقها الى منازل ٩٪ من

معرض الفنان البولندي فيليسين روبس

مَن الْفَنَانَيِّنَ انْدَاكَ كَبُودَكِ عَلَى سبيل المثال. كان روبس فنانا كثير الانتاج وكاتبسا في نفس الوقست وان كليشيهاتية ورسوماتييه وصوره تجنب الإهتمام الدائم، ولعل عدم شهرته والكتابة الدائمة عنه تعود ال موقفه الصلب وشدته مع معاصريه من النقاد والكتاب الذين اهملوا اعماله والقوا عليها ستائر النسيان وعدم الاكتراث لقد كان رويس ــ وكما يقــول معاصروه أنداك امثال راؤول واروكوي -شديدا ــ لا يُتساهل مع اي كان. وسيسب هذا كان له آلاعشداء وفي هذه الإيام تمر الذكري الـ

١٥ لمولده واحتفالا بهذه المناسبة فقد اقيم في باريمونــت معسرض خاص لاعماله . وقد ضم المعرض لوحاته ورسوماتت وكليشيهاتت العديدة ومن بينها لوحته (غريف) التى يصور فيها فتاة شابة بملابس العَمَّلُ تَنْحُنَى الى جِانَبُ الحَائِطُ ولوحة (بير العلاج) وفيها يصور شأبا اصيب بالكوليرا بينما وقفت امامه راهيــة تعطيــه سلــة من الإجاص ولوحته (دفن في والوني) يصور فيها عملية دفن قروية

(ان اعمال فيليسين رويس قد اظهرت اشراق وعلسو الفسن البولندي) كما أن لوحاته واعماله العديدة تظهر كلها ويوضوح انه كان يمتلك خسا اجتماعيا حادا.

اوراق بيرتراند راسل (العملاق)

تثير حياة الكتاب والادباء ... وريماً الشعراء منهم _ الكثير من الاهتمام وحب الاستطلاء ألكس لدى نفر لا باس به من القراء والناس بشكل عام، ويكون الحال مع حياة القلاسقة والمفكرين كقفيلسوف الانجليزي بيرترانسد

ان حياة رسل الخاصة والعامة،

حافلة بالتغيرات أونكما يقول ب. فيريانك ((الصنداي تايمز) بانها عَبَارَةَ عَنْ (قُرارات سريعة متحركة على الدوام)، ولتفصيلات اكثر عن حياة هذا المفكر الكيبر فلقد صدر قبل فترة بسيطة كتــاب (اوراق بيرتراند راسل) غۇلغيە ك. بلاكويل

عبارة عن المجلد الاول الذي يصدر بدعم من جامعة كامبريدج يعرض فيه المؤلفون لحياة راسل في شبابه وحتى عام ١٨٩٩ فقط حنث ثقرا مقالاته وهنو في سن الثامنية والعشرين، مقالات طالب دراسة عن الاخسلاق ونظرية المعرفسة مكتوبة لثاوثو سيد طويك، ووارد، ثم هناك اوراق اخرى عن الأقتصاد وأثنتان (مقالتان) عن اساسيات الهندسية. وفي الكتاب ايضا قسم خاص عن مذكراته الشخصية بين علمي ۱۸۹۰ ــ ۱۸۹۶ حيث يعرض فيها المؤلفون اشياء مقيدة عن حياته عندما يصل كاميريدج شابا جادا. ولكننا لا نجد شيئا عن الكتابات التي جعلت من راسيل شهيدا وكيف بدا حياته كمثسالي وموحد نقعي. وكيف ان ج. اي مور نفسه الذي انقَدَم من المثالية. ان الاهتمام الّذي كان يسيطــر على معدي هذه الاوراق كان اهتماما كبيرا بالناحية الشخصية فقيط وليس بتتبع النواحسي الفكريسة العميقة لراسل رغم انهم ابرزوا في المقدمة مقولته المعروفة: (هنساك،

و أ. برينك و ف. غريفين و ر. ريمبل

و ج. سالتر. والكتاب الذي هو

برلين تحاول المحافظة

للمرة الثانية وخلال شهر واحد تدفع حكومة المانيسا الغريسة

الحتملة للمعاناة الإنسانية).

عملاقا منذ الصغر

ان التحليل الشخصي كان دقيقا

وعميقا ومنه استطاع المؤلفون أن

يحكموا بان بيرتراند راسل كان

على أثارها الفنية

من هنا .. وهناك

بمساعدة النسح والتبرعات الخاصة مبلغا كبيرا جدا من المال نشراء اثر فني كبير مهدد للبيع في

عمان ــ الراي دعما اشروع

الصالة الرياضية لمركس شبساء

الخارج فقد اعلن السيد هيرمان جوزف ابس، رئيس البنك الألماني المتقاعد، ان خمسة عشر مليون فرنك المانى دفعت لشراء لوحة فنية زيتية من ألقرن الثامن عشر للفنانة الفرنسية جين انطوني واتو وهي لوحة (على متن سيثيرا). وقد صرح السيد ابسن ايضا

عشر وهو (انا جيسل هنسريش، ان اسلوب الزخرفة البالغية

بان الحكومة الإلمانية على استعداد لدفع مبلغ كبير لشراء عمل قيم مكتوب اليد يعود للقرن الثائسي

> الزيني، والذي سيبقى الالمأن الان بِينَ الْابِدِي الْالمَانِيَةُ مَعْرُوضَ فِي

حفل فنى لفرقة بلدنا على مسرح قصر الثقافة

الغربية بقرض من الامير لويس فيرديناند البروسسي، وقـد صدم وريث العرش البروسي الميت الان المجتمع الثقافي الالماني الغريسي باعلانه عن نيته لبيع الرسم كي يصلح ويرمسم قلعتة العائلية الهوهينزوليرنبسيرغ في البسلاك فوريست وقد وافقت الحكومة الالمانية ومدينة برلين الغريية على المساهمة بعشرة ملايين مارك اذ معهدت الجهات الخساصة بدفسع العقبة. وقد قال السيد ابس بان

والذين لم يعلن عن هويتهم، سوف

مجهزون المبلغ قريبا جدا.

غاليري شارتونبيرغ بالاس بالمانيا المساهمين من الجهات الخاصة ـــ

مًا كان الهجر يوما علاجا شافيا، واني لاعجب ممن قدر عليه ولم يقبر على الوقاء. مع ما بينهما من قارق الخبر والشر. 4 بعضهم يفان أن الطريق إلى المجد .. وإلى الشهرة لا يمر الا من فوق الانقاض، وما دروا أن أسلمها ميراث السابق للأحق. مَّن يومَكُ بالبراعة. أن يكون مخادعا ولا متسلقاً. لكنه الاكثر صدقاً، والاعمق الخلاصاء والا انكشفت مراعته عن سرقات وادعاء. بيع من وي. يتعنى الكثيرين وضعا انت لميه مشرم ملول، ولو استمعوا اليك لسخروا من عباراتك او حسدوك. شدة الأنفعال المساحبة احيانا للجدال تعيق الى حد معيد فرصة

والرجال وقوة البدن والجاء.

بالسبق في عطاء افضل

تُوتِر فِي العلاقات.. يصادف كل علاقة ناشئة. له ناتج عن الاغتلاف في

من شيم الاكرمين أن ترد الجميل بمثله، وأن ترعى المق لصاحبه،

حتى المدافع يسرقها اللصوص

سرق رجلان مسلحان يرتديان

ثلاثة انفعالات بسيطة ولكن قوية حكمت حياتي: الاشتياق الحيساة

والبحث عن المعرفة والشفقة غير

اقنعة بشخصية الرثيس فرانسوا ميتران مدفعين من عيار ٣٠ ملم من منطقة الشحن في مطار شار ديجول ليست هناك ذخيرة معهما.

والغنون للمركز حفلا فنيا تشارك ق الضاحية الشّمالية من باريس. فيه فرقة (بلدنا) التابع لمركز هيا وقلت وزارة الدفاع الغرنسية ان المدفعين المسروقين غير كاملين وانه الطريف ان السرقة حدثت اثناء اشتراك البوليس وقسوات الامسن التابعة للمطار في التدرب على مكافحة الارهابء الحسين للشباب.



لفترة محددة سنماتوجد انبواع

اخرى تموت بطريقة عشوائية لا

وهو يقول ان من بين حيوانات

هذا النوع الثانى يرقانة الحدائق

لإن تلك البرقائة لا يمكن التنبؤ

بموتها مثلها في ذلك مثل السدرة

الشعة ومن الناحية النظرية على

يمكن ان تعيش الى ما لا نهاية طالما ظلت بعيسدة عن الامسراض

والحوادث... ومعنى ذلك كما يؤكد

الدكتور فيكرز ان الاموال الطائلة

التي تنفق في الولايات المتحدة على

علاج امراض الشيخوخـة هي اموال ضائعة لانه لا علاج هناك

للموت ومع ذلك فاذا كنا مبرمجين

لكي نعيش لفترة تدوم ٨٠ عاما او

نحو نلك وجب بنل جميع الجهود

لتحقيق تلك الفترة لكل شخص

وكل ما يحتاج اليه هو استبعاد

تدخين السجائس واستنصسال

حوادث الطرق والقضاء على الفقر

والمجاعات التي تسبب الخلل لهذه

تحديد او يقين فيها.

بحث لتوحيد الإعمار... عند ٨٠ سنة

الإند... لكانت لدينا حجة قوية في

المناداة... بانفاق المزيد من الاموال

على الابحسات الراميسة الى حل

وطرق علاجها... وعلى النقيض من

ذلك اذا كان كل منا ميرمجا بحيث

تنتهى حياته حيا بعد مدة طالت او

قصرت وهسو ما يؤكده تاريسنخ

البشرية الطويل... فقد يكون من

الحكمة انفاق المزيد من المال على

علاج الامراض وتفادى الحوادث

ومن العلماء المهتمسين بهسدا

الموضوع الدكتور تبري فيكرز في

معهد ترنت بعدينة توتنجهام في

انجلترا.. وهو يقول ان مملكة

الحيوان في مجموعها تنقسم الى

انسواع، تبدو وكانها مبرمجسة

اوراثيا بحينث تعيش

التي تودي بصغار السن..

من مساء يوم الخميس القادم على

هل هناك حد طبيعي لحياة فترة معينة من الزمن؟

فلسفيا بالنسبة للبعض وقليل الاهمية للبعض الأخر الا أنها الإنسيان... وهل نحن في واقع الامر ميرمجون للقضاء عل انفسنا بعد استلة مهمة في مجسل تخطيط للخدمات الطبية نلك انه اذ صح القول بانه بالأمكان ان نعيش الى

. بالرغم من ان هذا السؤال يبدو

المشترك سوف يحصسل وهسو في

منزله على كافة الاشبياء استداء من

الأرصاد الجوية وحتسى اسعسار

الاسواق والاطلاع عل الصحـف

المكتوبه واستقبسال كل محطسات

التلفريون الاجنبية بما في ذلك

المحطات فيما وراء البحار بفضل

وسنوف يتسنى له ايف

الاشتسراك في نوادي القيلسم

ومشاهدة احدث ما انتحته

السينما وهو جالس في مقعده.

الإقمار الصناعية.

من السيليس لا يتجاوز سعكها ١٠٠

مللىمترات مغطاة بجراب واق لا

يتعدى قطره ملليعترا واحدا أيضا

وتنتيح هذه الإلياف القيام بعملية

الارسال بواسطة انكسار الضوء

هذا وبدلا من ارسال موجسات

كهربائية سوف يتسنى ارسسال

الضوء يفضل عملية يمكن فهمها

بتشبيبهما بالخليلة الضوئيسة

الكهربائية في جهاز تصويسر

وتتعدى مزايا هذا الاسلسوب

الجديد سواء بالنسية للمشتركين

او الوزعين وسوف يحقق ف المقام

الاول توفير قدر كبير من الطاقة

وقياسا على الكابسلات التقاسسة

للاتصالات السلكية واللاسلكيسة

البعيدة سوف يتسئى تخفيض

عدد محطات التقوية بنسب غير

مقصورة ومثال ذلك أن هناك بين

نحو محطة تقوية في حين لن تكون

بايون ويوردو "١٨٠ كيلو مترا

وانعكاساته

سيتمكن ١٥٠٠ محظوظ في بيارتيز على سلحل الباسك الفرنسى من استخدام اتصالات الستقبل السلكية واللاسلكية الحديثة اعتباراً من النصف الاول من هذا العام يغضل الاستخدام الزدوج لاشعة الليزر والإلياف البصرية وسوف تتبح هذه التحرية التحكم الكامسل في تكنولوجيسا الإليساف البصرية ابتداء من مرحلة الانتاج وحتى مرحلة الاستغلال مع قياس مدى انجذاب الجماهير العريضة الى التلفزيون المرئي الذي تكهن جون فين ظهوره في سنة ١٩٨٩. وسيمكن تحقيق هذه التجرية بفضل عنصر التكامل في الليسرر الذي يتيح بصفة خاصة تحويل الإشارة السمعية الى اشارة بصرية وبغضل الإلياف البصريسة التسي سوف تتيح من جانبها تجميسع

والالياف البصرية هي خيوط

أومن ثو الأميع العنواتي أبنه أبل وفاته فقل:

بلال معمد حرب ــ الزرقاء

ق وصف الدنيا

وحرامها عذاب ومن امن فيها سقم ومن مرض فيها ندم. ومن استغنى فيها فتن ومن

هنتك حلجة لإكثر من أربع محطأت مع استخدام الألياف البصرية وبالنسبة للكأبط النحاس الستخدم حاليا والذى يبلغ سمكة ١٢ سنتمترا ويمر من خلاله ٢٧٠٠ خطسوف تتيح الإلياف البصرية التى لا يتجاوز سمكها سنتعترا واحدا تمرين " الف خط تليفوني. ومن جهية اخسرى فأن كميسة الاشارات الثي سيمكن ارسالها في نفس الوقيت على نفس الخييط ستتيح تعريس فلانسين فنساة تلفريونية بينما أن قناة تلفريونية واحدة بكل كابل تحل حالياً محل ١٢٠٠ خط تليفوني في حسين ان

وعلى مستوى المستركين فعلاوة على اخْتَفْهَاء الهوائسيي من على الأسطح ومناطق الظل في بعض المناطق فان هذه التجرية سوف تتنح ظهور التليقون المرئي الذي سوف يتحدث ويسمح كذلك برؤية النصف الإعلى من للتحدث وسوف يتيح ايضا ولاول مرة امكانية ألاتمنال عن بعد بين الصم والبكم. ونظرا للامكانيات المتعددة التي سوف يوفرها هذا النظسام فأن

التلفون المرثي لن يستخدم سوى

ثلاثين خطا.



من الاصوات الشابة... محمد خبر

من الاصوات الشابه الحميلة التى تبنتها الإذاعة الاردنية المطّرب الصاعد محمد خيرٌ ويقول اللحن روحي شاهسين رئيس القسم الموسيقي في الإذاعة ان محمد خير يتمتع بصوت جميل يستحق الاهتمام، وقد وضعت له لحنا جديدا من كلمات الشاعس مصطفى الحاج وتقبول كلمبات الاغنية التى سيتم تسجيلها خلال الاسبوعين القادمين

مالك ومثل اللوم يا لايم العاشقين ریتك ذقت یا ریت مرة هوى الحلوين

ما كئټ لت بيوم, اهل العشق يا زين لولا الهوى ما كا*ن*





مل تستطيع خلال دقيقتين معرفة الأخطاء السبعة التي تعمدها الرسام للتمييز بين الصورتين،

الى طقلين من ابناء عمه : والى حدتهما ٦٧ علما واليخادمة الاسرة ١٩ عامل حيث يقيمون بجوار مسكن الفتاة التي يحبها بشمال وقال البوليس ان الدوافع وراء

"العاشق"

في قبضة

. البوليس

قال البوليس في مانيـــلا أن

الطلب المتهم بقتل ثلاثة من اقاربه

وخادمتهم لان جارتهم رفضت أن

تبادله الحب قد سلم نفسه بعد أن

ويواجه ماركوس مانالانج

عاما اتهاما بتوجيه طعنات قاتلة

ظل هاريا لمدة اسبوعين،

الجريمة ليست واضحة الا أن مانا لانج كلن يعتقد على ما يبدو أن السيدة العجوز قد تدخلت في قصة حبه الوليدة.

هل تعلم

في احسدى مستشفيه

🕸 ان جراحا بريطانيا

أنكلترا استخبرج سنية

١٩٢٤ من عسين احسد

الزارعين خيطامن العشب

نعامن بذرة سبق ان بخلت

يد ان سرعة الكنفسر

يمكن أن تصل الى ٥٠ كيلو

متر بالساعة بفضل قفزاته

العجيبة التي تبلغ اكثر

من ثلاثة امتسار ارتفاعسا

ويبلغ مدى كل منها تسعة

عبد الله محمد ضيف الله

* نصيحة *

اذا اردث ان تؤدي دورك

لاستعاد الاخرين فلا بد من

عمل جرد يومي قبل النوم

لتمرفاتك فحساب النفس

مع النفس اول باول

سميرة خير الله بصبوص

المغرق

ضرورة لراحة البال.

الزرقاء _ عوجان

في حجاج عينه؟!

١ ـ اغنية لعبد الحليم، ٢ ـ عالم مسلم فارسى، ٣ ـ للتخيير + تجرح ميعثرة، ٤ــ علم مذكر، ٥ــ علم مؤنث، ٧ــ.... ٨ــ معثل عربي كوميدي + حرف، ٩- قهوة + رواج حرف نصب + يحتقر

١ ـ شتم، ٢ ـ متشابهة + حرف جر، ٢ ـ مصدر لون، ك تمت مبعثرة، ٥- حرف + جمع جنين + ثلثا غار، ٦- تشرد + بحر + نصف اقام، ٧- عقم عربي مسلم قديم بدون ال التعريف، تلثا نبل، ٨-للنفي، ٩- اغنية لام كلثوم.

حل الشبكة السابقة افقيا ١- الملك طلال، ٢- باسل معكوس + ليل، ٣-ل ن، ١- اكبر معكوس + ال معكوس، حــــ ٦ـديوك، ٧ـميرفَتْ امين، ٨ـسميحةٌ + و و،

ا ـ آلاردن + م. ٢ ـ سل معكوس، ٣ ـ مقك + سر معكوس، ٤ ـ لينان + فد، د ـ تي، ٦ ـ طلال مداح، ٧ ـ أي + يم هـد، ٨ ـ ال + ايوب، ٩ ـ ليلي + عنوي.

0	B	و	ت	1	B	-	1	S	1	7	1	2	2	1	م
1	ى	1	ف	1	ع	S	i	بی	طر	2	1	Ŀ	1	15	1
U	1	ن	2	1	-	J	1	0	5	1	2.	2	1	Ü	J
4	ل	0	و	1	9	٤	4	مم	1	ف	0	1	A	1	ص
J	ع	2.	ب	J.	Ü	,	1	J	J	1	2.	1	J	ت	ب
e	2	ب	0	د	J	ى	1	١	J	9	ù	1	T	u	
ब	ب	J	1	ಲ	2	ıs	.5	J	ઇ	ی	0	ပံ	ŋ	0	5
٤	B	١	ل	ي	1	ت	٤	1	١	2	B	2	٤	9	.6
U	-	J	ر	ů	5	Ü	ب	١	T	و	ل	ب	J	ی	ノ
7	ů	Ø	ی	J	J	ی	Ь	2	J	ی	٤	١	1	,	2.
٤	1	1	2	1	ع	O	0	1	J	2-	1	~	2.	9	ı
1	1	م	1	J	也	0	ن	و	1	ů	Ü	ع	2-	ن	d
اثن	2	ل	1	1	B	2	_	و	2	1	0	D	1	ن	حن
B	ပ္	ب	ی	>	ى	7	2	ك	1	ì	مثن	1	0	Ü	S
1	ی	B	Ġ	2	1	ق	J	1	1	9	v	Ö	1	L.	2
2-	2	9	و	ص	ß	ن	1	1	٦	1	Ö	01	1	Ü	ت

اعداد: يعنيي ابو يوسف واثل الشروف

مكان في الارتن رمز للشهداء يتكون اسمه من ٣ مقاطع و ١٦ حرفا.

الاردن — العقبة منارة — الجنة ثحت اقدام الامهات — ووصينا الانسان بوالديه - وائل - كالملكة على عرشها تستوي يافا على شطها - شروق الصبر مخرج الضيق - طنطاً - كفر مسعود - جبال عيبال وجرزيم - جبل الكرمل - الاتحاد قوة - عيلبون - نوبا - تجمعوا يا عرب العلم نور -رشا - الشبك الحديدي باقورة الانتاج - تهاني - ام - اخ - اخت - انقوا

جانبك نقومك يحبسوك، وتواضع لهم يرفعوك، وابسطوجهك يطيعوك ولا تستالر بروموره، وبهموجهه بهديون ور مصطور عليهم بشره بسردوك، واكرم صطورهم ك تكرم كبارهم يكرك كبارهم ويكران عل ويتك صفارهم، واسمع بملك واعرز جارك واعن من استعان بك واكرم ضيك وصن جيئات عن صبالة اديد شيئا اهتلك "يتم

الل رجل لل وصف الدنياء ما أصف لل دار ولها عمله واخرها فناء، حلالها حساب

سهى عويضه جبل ظحسين

ستقبل ر اهل **آ**لية لة الوحيد و الإسهام ة الإنسار

طنسان

حافظ

ئة على

عليان

ة الب من ابلة ا ورقح ع والعب وحدتها. ، وهم النبر يرون ميا

تجاه امنه ف عوض

المحرر

نرحب

بالإصدقاء

الجدد

انا اعلم انه قد كتب الكثير حول موضوع لعبة الطفل الصغير غير أن أهمية هذا الموضوع تحتاج دائما إلى المزيد من الكتابة، والى المزيد من التبصير. ذلك لان لعبة الطفل، تلعب دورا بالغ الاهمية في تشكيل نفسية الطفل وتوجيه سلوكه في المستقبل. وعليه يظل موضوع لعب الاطفال على درجة من الاهمية بحيث لا نمل الكتابة فيه لتنبيه الناس الى اهمينه في حياتنا اليومية.

ففى ميدان لعب الاطفال يمكن النمييز بين اللعب التي ترمز ونسجع على الحروب مثل الصاروخ والدبابة والطائرة ويين اللعبة التي ترمز وتشجع على السلام كالعصفور والحمامة، ويين لعبة تحفر على الاكتشاف وتربية المواهب والملكات، والتعلق باهداب الابتكارات العلمية. وما يمكن أن تتركه هذه الالعاب على نفسيات الاطفال وسلوكهم في المستقبل.

ولعبة الطفل ليست مجرد اداة للعبث والتسلية تطرح بين يدي الاطفال. فوراء كل لعبة هدف، وكل لعبة تخدم فكرة. ووراء مصانع الالعاب يقف عترات العلماء وخبسراء علم النفس والاجتماع والمستشارين السياسيين وغيرهم. ولعل هذا يذكرنا بالدور الذي لعبته وتلعبه لعب الاطفال في المواجهات الحربية بين الدول الكبرى. اذ لجنت هذه الدول الى طرح لعب للاطفال في الاسواق لخدمة افكارها ومخططاتها لينشأ الاطفال على الانحياز لافكار الدولة والاقتناع بها.

وفي بلدان العالم الثالث بشكل عام والوطن العربي بشكل خاص. حيث الاسواق المفتوحة دائما امام الانتاج الخارجي، تتدفق السلع بدون تمييز وبينها لعب الاطفال. فيقوم المستهلك بالاختيار العشواني دون ان يدرك ما نتركه هذه اللعبة في نفسية طفله من الله. وما تزرعه في الطفل من حب للخير والسلام أو نزعة للشر والعدوان او طموح للكشف والمعرفة.

وليس الانتقاء المتبصر هوما نحتاج اليه في وطننا العربي فقط لكن الذي نحتاجه هو لعبة اطفال عربية منبثقة من الواقع والطموحات التي نتمنى أن نراها وميضا في عيون اطفالنا، وتوقدا في اذهان شبابنًا. وهذه اللعبة التي نحلم بها لن تتواجد في اسواقنا العربية. ولن تطرح بين يدي اطفالنا ما لم يؤسس من اجلها مصنع العاب عربى باموال عربية، يقوم عليه حشد من المواهب والخبرات والكفاءات العربية.

ـ منير الهور فهل نشهد هذا اليوم؟!.

اطفالنا يقاومون الاحتلال

في هذه الزاوية من كل عدد تفنتح "ناديا" نجتمع فيه معانتمتع

بالسابقات والنسال وتلتقي بالحكمة ونبتسم مع الفكاهة ونعيش

اوقاتا سعيدة مع افكل الإصدَّقاء ومساهماتهم واقتراحاتهم التي ا

يقوم اطفالنا في الوطن المحتل بدور كبير في مقاومة الاحتلال بالوسائل المتلحة لديهم، ونسمع يوميا عن طفل ضرب سيارة للعدو بالحجارة، وطفل آخر حكمت عليه محاكم العدو بالسجن او الغرامة.

احياتنا

الاطفال

وفي مخيم الدهيشة أبالضفة الغربية للحتلة أجرى مراسل النبويورك تايمز هذا اللقاء مع طقلة من اهلنا سكان المخيم قال فيها:

امل ابو الجميل طفلة فلسطينية من مخيم الدهيشة في الحادية عشرة من عمرها، تربط شعرها الطويل الذي يتدلى خلف ظهرها بشريط صغير.. وعندما تبتسم امل تظهر غمارتان فاتنتان على جانبي وجهها.

وامل لم تشاهد منذ ولادتها صهيونيا بدون سلاح، وهى تشاهد في مخيم الدهيشة الذي تعيش فيه والذي سقط تحت الاحتلال قبل ولادتها، تشاهد نوعين من

الصهاينة. عسكريسين بالسرى الرسمسي (٢)، ومستوطنين(٣) بالملابس المدنية. وهي غالبا ما تشاهدي هؤلاء واولئك يركضون وراء الاطفال داخل المخيم، لانهم رجموا سيارة للعدو او باصا بالحجارة، وامل لم تتحدث في حياتها الى يهودي وهي تقول انها لا ترغب في ذلك ابدا ونسالها:

وهذا النادي سيكبر يوما بعد يوم وسيجد فيه الاصدقاء كل

مفيد وجديد، فساهموا اصدقاني في ناديكم وابعتوا الينا بافكاركم

ومقترحاتكم التي ترونها مناسبة لتطوير ناديكم على العنوان التألي

_ولماذا؟ لانهم يهاجمون منازلنا، ويحطمون كل شيء، ويينون مستوطناتهم فوق اراضينا.

- ولماذا لا تريدين التحدث مع اليهود؟ لانهم

(١) احد مخيمات اللاجنين الفلسطينيين في منطقة بيت لحم



جريدة الراي ـ ص ب ٦٧١٠ صفحة البراعم.

فاهلا بكم اصدقاء النادي لنكون اسرة واحدة بتعاون على الخير

هل تحبين الصهاينة؟ فتجيب لا...

- وما هو املك في الحياة؟ ان اعود الى وطني

- وكيف يتحقق ذلك؟ بالظاهرات؟ تصمت امل لحظة وتضيف يجب ان نستخدم السلاح ايضا.

(٢) اللباس العسكري (٢) اللباس العسكري (٣) جماعات من اليهود بينون بيوتهم فوق الارض العربية

الزوجة الصالحة

نهى الخليفة عمر بن الخطاب رضى الله عنه، نهى

المرضعات عن خلط اللبن بالماء.. وبينما هو خارج ذات

ليلة يتفقد الرعية، سمع امرأة تقول لابنتها: اخلطى

اللبن بالماء.. اسرعي.. فاجابت البنت وكيف افعل ذلك

وقد نهى عنه امير المؤمنين؟ قالت الام: قد خلط الناس فاخلطى فما يدري عمر بنا.. لكن البنت اجابت قائلة:

فوقعت مقالة البنت فينفس عمر، فلما اصبح الصباح،

دعا ابنه عاصما، ووصف له موضع البنت وقال له:

اذهب يا بني واطلبها وتزوجها، فما احراها تأتي بفارس

ويالفعل ذهب عاصم وخطب البنت وتزوجها فولدت

له بنتا، تزوجها عبد العزيزبن مروان، فأتت له بالخليفة

اذا كان عمر لا يعلم فان الله يعلم.

العادل عمر بن عبد العزيز.

من معاهمات الأصيصاء

قصنة من اختيار

نجوى حازم حناوي اسكان الامير هاسم

امامك مربع مقسم الى تسعة

مريعات.. هل تستطيع ان تضع في كل مربع رقما من ١ الي ٦

بحیث بتساوی مجموع کل

ثلاثة مربعات افقيا وعموديا،

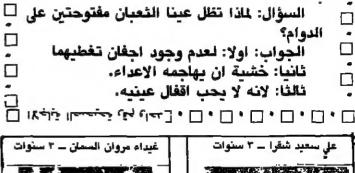
فیکون مجموعها ۱۵، بدون ان تكرر أي رقم اكثر من مرة.

0.0.0.0.0.0.0.0.0.0.0.0 اختبر معلوماتك

اليك سؤالا وثلاث اجابات، اختسر الاجابة الصحيحة ثم راجع نفسك من خلال الإجابة المذكورة

السؤال: لماذا تظل عينا الثعبان مفتوحتين على

الجواب: اولا: لعدم وجود اجفان تغطيهما ثانيا: خشية ان يهاجمه الاعداء. ثالثًا: لانه لا بحب اقْفال عينيه،



وفذع المسلمُون وهم يَرَون المياهَ مَندفعُ من فنتحاتٍ في ســورِ الحصات



ابتها الشجرة ما اجملك وما احسنك انت تزويديننا باقلام الرصاص والورق لولاك ما كان بيتنا جميلا فكل الإثاث من خشيك لولاك ما كنا اقوياء فأنت تعطيننا الثمار والفيتامينات

ما اجملك وما احسنك فانت بيت العصافير لولاك ما قرح الاطفال فمن خشبك نصنع العاب الصغار انت ترينين محديقتنا فانك تغذيننا بعصيرك وتمتعيننا

بالقهوة والشاي والكلكاو

ما اجملك وما احسنك

الإسم فهد الشاهد العمر ١٠ سنوات



كيف يعمل ميزان الحرارة؟

عندما يشعر احدنا بالمرض فانه يسارع لزيارة

الطبيب. واول ما يقول به الطبيب هو قياس درجة حرارة

الجسم بواسطة ميزان الحرارة، وميزان الحرارة عبارة

عن انبوب زجاجي رفيع مرقم ويداخله كمية من الزئبق.

كمية الزئبق تتمدد بواسطة حرارة الجسم فترتفع داخل

الانبوب الزجاجي، وهكذا يستطيع الطبيب معرفة حرارة الجسم بقراءة الرقم الذي وصل اليه الزئبق

وعندما يضع المريض مقياس الحرارة في فمة، فان



رانيا زكي غنام مدرسة عيدالحميد شرف



الصديق غاندي موسى النسور



الصنيق حازم الصرايرة



























المسلمولُ يكبّرون . لابدّ أنهم اقتحموا الحصين هت أعد وا أنفسكم للعرار ..

● من عبدالله عمر أمير المؤمنين الى عبدالله بن قيس (ابي موسى الاشعري):

أس بين الناس في مجلسك ووجهك حتى لا يطمع شريف في حيفك، ولا بياس ضعيف من عدلك. البينة على من انكر، واليمين. على من انكر، والصلح جائز بين الناس الا صلحا احل حراماً أو حرم حلالا.

ولا يمنعك قضاء قضيته بالامس فراجعت فيه نفسك وهديت لرشدك ان ترجع الى الحق، فان الحق لا يبطله شيء، واعلم ان مراجعة الحق خير من التمادي في

الفهم الفهم فيما يتلجلج في صدرك مما ليس فيه قرآن ولاسنة، وأعرف الاشباء والامثال. ثم قس الامور بعد ذلك، ثم أعمد لاحبها إلى الله وأشبهها بالحق فيما

اجعل لمن ادعى حقا غانبا أمدا ينتهي اليه. فان احضر بينة اخذ بحقه والا استحللت عليه القضاء. والمسلمون عدول في الشهادة الا مجلودا في حداو مجريا عليه شهادة زور او ظنينا في ولاء او قرابة.

أن الله تولى منكم السرائر ودرا عنكم بالبينات. واياك والقلق والضجر والتاذي بالخصوم في مواطن الحق والتي يوجب الله يها الاجر ويحسن الذخر. فائه لمن صلحت سريرته فيما بينه ويين الله اصلح الله ما بينه ويين الناس. ومن ترين للدنيا بغير ما يعلم الله منه شانه الله. والسلام.

🔳 وثيقتان سياسيتان 🔳 🖚

آ من العهد الراشدي <u>]</u>

(7)

اما بعد قان للناس نفرة عن سلطانهم، فاعوذ بالله ان تدركني واياك عمياء مجهولة وضغائن محمولة. اقم الحدود ولو ساعة من نهار.

واذا عرص لك امران احدهم لله والاخر للدنيا، فأثر نصيبك من الله، فإن الدنيا ننفد والاخرة تبقى. واخيفوا الفساق واجعلوهم يدا يدا ورجلا ورجلا، وعد مرضى المسلمين واشيد جنائزهم وافتح لهم بابك وياشر امورهم بنفسك، فإنما الت رجل سهم غير أن الله جعلك اثقلهم حملا.

وقد بلغني انه قد فننا لك ولاهل ببتك في لباسك ومطعمك ومركبك ليس للمستسير متلها غايساك با عبدالله ان تكون بمنزلة النبيسة مرد واد حصيب فلم يكن لها هم الا السمز وانما حنفها في السمز. واطم ان العامل ادا زاع زاعت رعبت. واشقى الناس من شقى الناس ب. والسلام.

سئ فيهنا همومني الخاصة

الروائي العربي الكبير جمال الغيطاني يتحدث ل "الرأي"

* معايشتي الدائمة للشيوخ العظام أمثال المؤرخ ابن اياس، وزعيم الصوفية ابن عربي، والامير عبد القادر الجزائري، ساعدتني في الوصول الى شكل متميز للرواية العربية

* * اميل حبيبي مدرسة أدبية للأجيال القادمة،

وغسان كنفاني شيخ الرواية العربية المعاصرة،

وغيابسه خسسارة للادب العربي والعالمي

القاهرة ـ خاص ـ من يوسف بركات

حمال الغيطاني ـ روائي عربي من الجيل الذي تلا جيل الرواد في الرواية العربية، بدا تجريته في الملحق الاببي لجريدة المساء القاهرية في اوائل السنينات ثم استمر ليشغل الصحافة الاببية في القاهرة ويبروت والعالم العربي فيما بعد. خصصت له مجلة ـ فصول ـ القاهرية المتخصصة في النقد الاببي احد اعدادها لسبر اغوار تجريته الروائية، كما شغل ندوات عربية ذات مستوى في الرواية العربية. من اعماله: اوراق شلب عاش الف عام سنة ١٩٦٩ ارض ارض عام ١٩٧٠، محمل من ثلاث جهات عام ١٩٧٥ محاكمة العربي عام ١٩٧٠ دكرى ما جرى عام ١٩٧٨، الرفاعي بركات ١٩٧٤، واخيرا كتاب تجليات خطط الغيطاني

بالإضافة لذلك فجمال الغيطاني محرر وصحفي في جريدة الاخبار اليومية القاهريةالتي عمل مراسلاً حربياً لها عام ١٩٧٣ ومع جمال غيطاني كان هذا اللقاء.

البداية

■ ".. يمكنني تحديد الفترة التي شعرت فيها بذلك الميل الغامض الى الكتابة، كان ذلك في عام ١٩٥٩، عندما سمعت والدي يقص عن رجل سكير كان يخطف الخبز في احد شوارع الجمالية فتجمع الناس وأوسعوه ضريا كتبت هذه القصة بعنوان _ نهايا سكير في لا شكَّه أن مُدّه كانتك البدائيَّة، ومنذ ذلك الحين لم اتوقف: ولا أطن انني سأترقف الامع توقف الأنفاس النهائي، كان عمري وقتتذ أربعة عشر عاماً، ولكن ميل إلى الأدب يمند الى سنوات مبكرة من عمري، وفي البداية النخذ شكل حب القراءة، وعندما امعن النظر الان في طفولتي فانني اتذكر ميلي الى اختلاق الحوادث، والحكايات، في الإجازة الصيفية كنا نسافر الى بلدنتا جهينه في الصعيد، وفي الليل كنت اجلس الى جدتي، وتقص في حكايات غربية عن عفاريت تقطع الطريق، وجنيات يجنُّن ألى البلادة مع الدميرة _ الفيضان ــ ورجال تزوجوا من بعضهن واذكر ان البيت القديم كأن يحتوي على كتب قديمة، منها شمس المعارف الكبرى واحسولُ لحمة البوزيد الهلالي، وسيف بن ذي بزن، وهذو الكتب تخص جدي لامي الذي لم يتم تطيعه الازهري فعمل في البلدة منشدا للقصائد النبوية، والملاحم والسير، كذلك كان يكتب الاحجية المرضى، وفي القاهرة، كنت اجلس الى جوار امي، واحكي لها معارك تدور في المدرسة وعن جيوش ننضم اليها، كأنت نقضي وقتاً طويلًا أمام الطشت تغسل ثيابنا، وكنت لَا أكف عن اختلاقً الحكايات المتتالية والتي كنت اندمج فيها حتى اصدق نفسي، لم يكن لا اسرتنا الصغيرة، الريفية، المعزولة عن الاختلاط بالجِّيرانُ القاهريين اي اهتمامات أدبية، ابن رجل بسيط، كان لا يجيد الكتابة والقراءة، وكان يكدح ليتعلم اولاده، وليوفر الحد الأدنى من معيشة كانت تمضي بالكآد، وعندما اكتشفت انني اقضي وقتا غير قليل اقرأ الروايات ثار وغضب، لأن ذلك في تقديره كان سيشغلني عن الدراسة، وكثيرا ما كنت اخفي رواية لارسين لودين او أي عمل ادبي آخر في كتاب من كتب المدرسة ذات الاغلفة

القراءات

ــ "هل لك أن تحدثنا عن القراءات التي اثرت فيك؟" ولجاب: لم يكن هناك من يرشدني ألى القراءة، كنت في صباي المبكر. قراما تقع عليه يدي، أول ما قراته في حيائي، كان رواية البؤساء

وسالنا جمال الغيطاني:

لفيكتور هوجوء اذكر الغلاف الملون والسلسة التي صدرت فيها الرواية سكتاب اليوم _ البيرونية. كان ذلك في سن مُبكرة جدا، ولا رات اذكر الرواية بوصوح نام من قراسي البعيدة تلك، انقضت فترة، ثم بدأت أقرأ الكتب التي تقع عليها يدي من مكتبة المدرسة (مدرسة محمد على الاعدادية بالجسين)، قرأت سلسلة من الكتب كانت تصدرها دار المعارف تحت عنوان "أولادنا" وكانت تضم عدداً من الروايات العللية معدة لمن هم دون العاشرة فيما الذكر، كنلك مجلدات مجلة سندباد التي كأن يحررها المرحوم محمد سعيد العريان في اسلوب عربي رصين ويرسمها الفنان بيكار، ثم عرفت طريقي عام ١٩٥٥ الى رصيف الازهر. مناك كان يجلس م رجل اسمر، بدين ألى حد ما، ويجواره كومة من الكتب كان يتخذها في الليل فوانشا له. كنت الحرج من المدرسة وأمضي اليه. وفي مقابل خصعة طبيمات، كنت إقرأ حتى المغرب، فأذا ما اكتمل الظلام، ونزل الليل، انتظرت مجيء رجال كانوا يحملون سلالم عالية يستدونها الى الجدران، ويصعدون لاشعال المسابيح الغارية التي كانت تضيء الشوارع وقنتذ. وفي هذا الضوء الخافث كنت أقرأ حتى اذانَّ العَشَاءَ، ثَمْ تطورت العلاقة بيني وبين الشيخ تهامي فسنح لي باستعارة الكتب الى البيت، ربما كانت عدم الفترة من امتع فترات حياتي فيما يتعلق بأستمتاعي بالقرامة، لازات انكر انفعال بقصة .. أحدب توتردام .. الى درجة ان صوتى اصبح سِموحا مثله كما هدت في نهاية الرواية وهو يقلس الامه، وحبه الفاشل للفتاة الغجرية. لقد انطلقت اقرآ بنهم كل ما يقع في يدي من كتب الشيخ تهامي، قرأت أرسين أويين، وكنت لحام أن أصبح لصا شريفا مثله، اسرق من الاغنياء، وأعطى للفقراء الذينَّ أعرفهم، ولكم طفرت الى عين الدموع تأثرًا. وإنا أتخيل بـخولي على الست وجيدة جارئنا الفقيرة، وإنا اقف في صمت ثم أمد اليها عشر جنيهات ثم-اخرج بهدوء تاركا المراة في دهشتها.

قرات سلسلة روايات الجيب، الروايات التي تدور حول الفردة الفرنسية لاسكندر ديماس، ورفائيل سباتيني، وملقصات يعض الروايات العالمية مثل الجريمة والعقلب، والاخوة كرامازوف، ونان لاميل زولا والهودي النائه ليوجين سو، والعديد من الروايات التي كانت تعفل بها هذه السلسلة التي صدرت في الاربعينات، ولازات اذكر المحقدة الثالثة من كل عدد، والتي كانت تعمل اعلانا ثابتاً عن كونياك "اوتار"، وقرات قصص انفارا يس بورفوزو عن طرزان، قراتها في طبعة قديمة كانت تصدر عن المكتبة التجارية الكبرى بشارع محمد على استة ١٩٩٤، وقرات سلسلة

اخرى عن روكامبول، وشراوك هواز، وين جونسون، روايات كانت قد صدرت في اوائل القرن اذكر منها رواية ضخمة جدا طبعت عام الحدد عنوانها (غرائب الاتفاق) تقسوم على مجموعة من المصادفات، قرات كذلك روايات جرجي زيدان عن التاريخ الاسلامي، وروايات لا اذكر عناوينها لأن اغلغتها كانت منزوعة، كنت اقرا كل ما تقع عليه يدي وعيني عند الشيخ توامي، واذكر انه أعطاني كنايا، جزه من كتاب: وقال في وهو يعد يانه به الي؛ انه كتاب مفيد، فيه عظات وعرفكان فقا التجزة يشك الاكتاب ضخم كتاب مفيد، فيه عظات وعرفكان فقا التجزة يشك الكركتاب ضخم كتاب مناه المور في وقائح المعرب أعراد، وقرات كتاب اخر، هو الكامل المعرد، وكتاب اخر، هو الكامل المعرد، وكتاب اخر، هو الكامل المعرد، وكتاب اخر يقع في عدة اجزاء، نفع الطيب للمقريذي وسائنا جمال الغيطاني: من الواضح التلقائية في قراءاتك

(.. بالطبع هناك العديد من الكتب التي لا اذكرها، ولكنني فيما بعد، وأنا أتأمل ذلك الماضي الذي أصبح غائبا جدا بالنسبة لي الان، فانني لحاول جاهدا استغلاص بعض الخطوط من هذه كنت استقي فيها قرا كنت أقرأ بتلقائية في خطين متضادين، روايات مترجمة عن الأدب العالى، وكتب عن امهات التراث، معظمها من كتب مصادر التاريخ العربي، وفي البداية كنت اقرا التاريخ كامتداد لقراءاتي الروائية. انتبع الأحداث والازمنة، وأحاول أن اجعلها مجسدة بخيالي، رهذآن هما الخطان اللذان عرفتهما بشكل تلقائي، ويدون ان قصد، واعترف انني حتى السادسة عشرة لم اكن قد قرأت اي أقصة من الأنب المصري المعديث، وكان اول روائي قرات له هو نجيب محقوظ، لم اقرأ لكبار الكتاب الموهوبين الا في وقت متاخر، مثل يحي حقي، وقرات بعض اعمال يوسف أدريس بدافع من حب الاستُطلّاع، كُما أنني قرأت يوميات نائب في الأرياف في عشريضات عمري، مم قرأت "زهرة العمر" مرارا، ولم اقرا على الاطلاق لمحمد عبدُ الْحليم عبد الله، أو أمين يوسف غراب، أو محمود سيمور، أو ثروت أباطة أو يوسف السباعي، والحق انني بعد هذه السنين لست نادما، كنت اقرا لدسترفيسكي، ونورجنيف، وهمنجواي، وزولا، ويبلغيل وجورج اورويل، وغيرهم، واضع اعمالهم اماسي كنماذج يجب أن احتذي بها، وفي الثالثة عشرة عرفت طريقي الى دار الكتب القريبة بياب الخلق، واتاحت لي الاستعارة امكانية الاطلاع على ترجمات كاملة لم تكن مناحة لي عند الشيخ تهامي، او بواسطة امكانياتي شبه المعدومة، قرأت ترجمات دار اليقظة العربية بدمشق للكتاب الروس العظام، وقرات ترجمات دار الكاتب المصري للادب الفرنسي، انطوال دوسانت اوكسيميري، ويورياك، واندرية جيد، ولا زالت اذكر ترجمة الدكتور شكري عياد أرواية يستوفيسكي المقامرء كنت مبهورا بدستوفيسكي اتى درجة انني فكرت أن أن أكمل رواية الأخوة كرامازوف بعد أن قرات أنّ دستوفيسكي كان لديه امتداد للرواية ولم يتمه ـ لا اذكر اين قرأت ذلك ... وعندما قدمت الى وزارة الثقافة اول مجموعة قصصية لي وأنا في السادسة عشرة (١٩٦١) كانت المجموعة تحمل عنوان "السَّاكين" وكنت متأثرا بعنوان اول رواية لنستوفيسكي

امين الحولي

"قبل ذلك پجب ان اشير الى تطور قرامتى للاىب العالمي من

ظت لجمال الفيطاني ـــ "هل يمكن تحديد بعض الإشخاص الذين اثروا فيك إل بداية حياتك؟

"الساكين" التي كتبها في شكل رسائل،

ناحية. والتراث العربي من ناحية اخرى، وعندما بدأت الكتابة انكر أن ثمة رغبة مبهمة تبلورت فيما بعد، كانت تتلخص في انني اريد ان اكتب شيئًا لم يكتب مثله انكر انني استعرت كتابين منّ دار الكتب المصرية في عام ١٩٦٠ او ١٩٦١، انبل تخرجي من مدرسة العباسية الثانوية الممناعية التي درست فيها تصميم السجاد الشرقى عام ١٩٦٢، استعرت كتاب نفسير الاحلام لفرويد، ترجمة الدكتور مصطفى صفوان، وكتبأب القصبة السيكولجية لليو ل ايدل. واثر في كلا الكتابين تنتيرا كبيرا الى **برجة اننى رغبت في امتلاكهما، وكان ثمن الكتاب الاول جنيها** ونصف، وهذا مبلغ كبير جدا بعقابيس هذا الزمان البعيد، وحتى احقق رغبتي قررت أن انسخهما ويرغم ضخامة الكتاب الأول الأ اتنى انكبيت على نقله، ولا زات احتفظ بعدد من الكشاكيل التي تحري بعض أجزال، كذا الكتاب الثاني، أي نفس هذه الفترة عرفت طريقي الى تدوة الايثاء التي كأن يعقدها الشبخ أمين المُولِي بنَعد الغرف المتواضعة بشارع الجمهورية، وقد أثّرت أي شخصيته تثنيرا كبيراء لم أدرس عل يديه في الجامعة التي لم أدخلها ولكنني اعتبر نغمي من تلاميده، وعندما أتذكره فكأنني استدعى الى تُعنى الشيخُ رفاعه الطهطاوي، أو الشيخ حسنُ العطار، كانت الاسألة والمعاصرة تتجسد في شخصيته، وكان أباسه يمكس ذلك، كان يرتدي الزي الازمري أوق البنطاون والقميمس الاقرنجي، وفي مجلة _ الأدب _ نشر أول موضوع في، كان عرضا

ت كانت الكتاب ليون ايدل، في يوليون ١٩٦٣، وفي نفس الشهر نشرت في معت عام قصة _ زيارة _ في مجلة الادبيب البيرونية، ثم توالى نشر قصصي القصيرة في صحف ومجلات القاهرة ويبروت، غير أن فرصة النشر الحقيقية تمثلت في صفحات الملحق الادبي لجريدة المساء والذي كان يشرف عليه الادبيب عبد الفتاح الجمل والذي قدم جميع كتاب الستينات، نشرت عدبا كبيرا من القصص حتى عام ١٩٦٧، فكرانه كتبت ثلاث روايات، روايتان منهما ضاعتا عندما اعتقات في اكتوبر أنها؛ أنه عام ١٩٦٧، وأستوفى ضابط المباحث على مخطوطاتي ولوراقي مخصف وكتبي، حتى رزم الورق الابيض الذي كنت الخرم للكتابة، اما الراحل الكامل المواية الثالثة فقد انقذت بمحض الصدفة، اذ كنت دفعت بها الى الكامل المبتقل في مارس ١٩٦٧، واستعدتها بعد خروجي من واعتقل في مارس ١٩٦٧

سالت جمال الغيطاني: ــ ما الذي جعلك ترتبط بالعصر الملوكي؟" اهي رغبتك في التعبير عن مقلومة القهر، ذلك ان العصر الملوكي كان من سماته القهر؟ خلال السنوات السابقة على ١٩٦٧ كنت اقرأ باستمرار في

العصر الملوكي

التاريخ المصري، قرأت مؤلفات سليم حسن عن التاريخ الفرعوني، ويرسند، وجاردنر وجون ولسون، وايمرى، وارمان، لكن هذا التاريخ العريق لم يوح لي بموضوع فني، ريما لأنني كنت اشعر بغرية تجاهه، فالتاريخ قمى، واللغة مختلفة، والأسماه، ولكن الغنرة التي شدتني وجَّذبتنيّ تماما، هي الغثرة الملوكية، وقبلها الفترات المُتوالية منذ الفنح العربي، يمكنني القول انني عايشت هذه الفترة من خلال مصادر التاريخ المصري الكيرى والتي تنتظم متعاقبة، بدءا من ابن عبد الحكم، مرورا بالمسيحي، والقصاعي، وابن زولاق، والمقريزي، وابن واصل، وابن حجر. واين نغري. بردى، وابن اياس. وهنى الجبرني، يمكن القول ان تاريخ مصر مدون يوميا بيوم من خلال شهود عيان هم هؤلاء المؤرخون العظام، كل منهم يجيء ليتم ما بدأه الاخر الذي سبقه، اقصد بذلك الفترات التي شاهدها كل منهم بعينيه، وسجل وقائعها وحولياتها، وكان المورخ الذي اقتريت منه اكثر ابن اياس، قرأت كتابه عدة مرات وفي طبعات مختلفة، طبعة بولاق القديمة، وطبعة كتاب الشعب، ثم الطبعة المحققة الكاملة التي قام بها الدكتور محمد مصطفى، وقد بلغ حبي لهذا الكتاب الى درجة انني احفظ صغمات منه، وانني كنت انتبع نسخه القليلة الموجودة في مكتبات القاهرة، احبيت ابن اياس، ربما لانه كان قريباً من حياة الناس اليومية بحكم وضعه الاجتماعي، قلم يكن عقريا أو عصوا أي البلاط، وربماً لاحساسه الصولي الخفي الذي يسري في صفحات كتابه، وربما لطريقة سرده للوقائم واذكر على سبيل المثال كيفية قصة لسيرة السلطان مؤيد الذي قتل ابنه ابراهيم، واسلوب شهاب الدين بن حجر العسقلاني عندما سرد احداث نفس الفترة، كان بدائم الزهور سجلا حيا وافيا للحياة اليومية في مصر، بدءا من ايام الشئاء المطرة، ووحل الأسواق، حتى عزل السلاطين، وقيام الفتن، الا اننى في عام ١٩٦٧ اكتشفت

هذا الكتاب مرة اخرى، حدث ذلك بعد هزيمة بونيو، عدت الى المسابقة على هزيمة مصر امام العشائيين عام ١٩٢ هجرية، واكتشفت مرة اخرى مدى النطابق المذهل في الاحداث، في التفاصيل، في اسلوب العلاقات، في انماط الشخصيات وبعد عزو السلطان سليم لمسر، وجدت ابن اياس يعبر عن احاسيس مشابهة شما لما شعرت به ازاء ضبعة الوطن عام ١٩٦٧، عندئذ ترحدت به اما . من ناصية الشكل فقد جذبني اسلوبه التلقائي، الهادىء الذي يعزج بين حرارة العامية ورصانة الفصحي، وكانت اول تقصعي التي كتبتها شعت تثير ابن اياس، هي "عداية اهل الورى لمبعض مما جرى في المقشرة، كتبت هذه القصة بشكل تلقائي.

سالت جمل الفيطاني: ...هلكنت تدرك انك تخلق شكلا جديدا للقصة، هذا الشكل للذي اطلق عليه محمود امين العالم القصة/ التاريخ؟ ويقول:

عندما كتب النقاد انني خلقت شكلا جديدا بهذه القصة كنت اتلقى ذلك بحدر، صحيح ان داخلي باستمرار رغبة أي ان اخلق شيئا، لم يكتب مثله، لكن التعدد لا يؤدي الى نتيجة ناجحة، غير ان هذه الرغبة فرضت نفسها على بشكل خفي أي جميع توجهاتي، ومن ذلك قلقي الدائم فيما يتعلق باللغة، واضفاء الحيوية على الرد، ان الحل يكمن في لغتنا العربية الثرية بلا حدود بامكانياتها المتنوعة والشمسة، المهم هو اتقان هذه الاساليب والنفاذ الى اسرارها، وهذا ما اعتقد انني توصلت اليه بعد سنوات طويلة من معايشة ابن اياس، ومصادر التاريخ المحدوي والعربي الاخرى، كتبت عدة قصص بهذا الاسلوب "كشف اللئام عن اخبار ابن سلام" و "تنفاف الزمان بحكاية جايس السلطان" و "دمعة البلكي على طبيقا منصف الشاكي" ولم اكن ادر ان هذه القصص هي أجنة لعمل اكبر هو "الزيني بركات" ومما لاحظته عن نفسي أن قصص

القصيرة تكون بمثابة ارهاصات لروايات اكبر، على سبيل المثال فان قصة "وقائع حارة الطبلاوي" كانت مقدمة لرواية "وقائع حارة الزعفراني" وقصة "اجزاء من سيرة عبدالله القلعاوي" كانت مقدمة لروايتي النسجيلية "الرفاعي" وقصة "ذكر ما جرى "كانت مقدمة لروايتي "خطط العيطاني" هذا تعسيري وقد يصح ولا يصح.

خست مجموعتي الاولى خمس قصمس قصيرة فقط كتبت كلها بعد يونيو ١٩٦٧، وصدرت عام ١٩٦١، وبعد استقبال النقاد الحافل لهاء تعمق لدي الاحساس بضرورة حلق شكل متميز للرواية العربية. وفي حدود اجتهادي فقد انطلقت من احساس نوي بالزمن، وادراك لوحدة التجرية الانسانية، ومن معايشتي الطويلة لكتب التراث العرس، مصادر التاريخ المصري، والاساطير التي سمعتها شغاهة في طفولتي، وعاداتنا اليومية في صعيد مصر. او في الحارة التي نشأت فيها، واساليب القص الشعبي. وكتب السحر، والرحلات القنيعة، والمعانس الخليئة على العمسارة الإسلامية، وكتب الحطط، وفي السنوات الأخيرة اصفت الى هذا كله تراث المتصوفة الاسلاميين الغني، واخص بالتحديد ابن عربي ثر ابن ایاس من قبل، ثم والشَّيخ عبد الكريم الجيلاني، ونوات الامير عبد القادر الجزائري، أنني بمساعدة هؤلاء المشا يِّخ العظام سواء المؤرخين او الإدباء أو المتصوفة منهم. أحاول التوصل الى شكل متميز للرواية العربية، وسلوكي هذا الطريق يعتمد عل داب شديد في التحصيل، بما بشبه المحاهدة عند المنصوفة، فالكتابة بالنسبة لي لا تخضع لنزوات وقتية، انها حياتي باختصار و جهود منصلة لاتراء الحبرة الانسانية، عندما شرعت في كتابة الزيني بركات لم يكن استيعابي العصر الطوكي كافيا، كان لا بد من دراسة كل ما يتعلق بالعصر، الازياء. الطعام، المشروبات، لم يكن ممكنا ان يحسي احد الابطال كوب الشاي في وقت لم يصل فيه الشاي الى مصر، كذا ابناء الشوارع وخُريطه القاهرة وقنيَّدُ. والإمراء والرتب والوظائف، لقد استغرقت فترة التحضير هذه حوالي العامين. كان لا بد لي من معايشة العصر معايشة كاملة في ادق تفاصيله، حتى اعيد خلقه من جديد لاحب: فيه قضية معاصرة قديمة في نضي.

بثقدمات

قلت لجمال الغيطاني ــ انن فانت تمر بمرحلة طويلة تؤدي ال كتابة العمل لروائي؟

أن مرحلة التحصير هذه نتم بالنسبة لاي عمل روانى اكتبه، قبل أن أشرع في كتابة رواية، وقائع حارة الإعفراني أعددتما يشبه الملف لهذا العدد الكبير من الشخصيات، وعند بده الكتابة أطرح هذا كله جانبا ولكن بعد أن أكون قد استوعبته وتشريته تماما، أن الكتابة تقتضي أيضًا مجهودا أكبر في الراء الخبرة الانسانية، ومجهودا أكبر لمقاومة المغريات التي يتعرص لها الكاتب خاصة في السنوات الاحيرة من فرص أوسع للكتابة السهلة ذات العائد المادي المرتفع، وفرص للطهور الإعلامي شرطها أن يفقد المغذال حريته الذائية للتجاوب مع واقع سياسي وتقافي مندهور.

لصحافة

معالت جمال الغيطاني: ــ وماذا عن عملك بالصحافة؟ قال: لقد عملت منذ عام ١٩٦٦ في الصحافة، اصبحت مهنتي،

ولكنني لم اعمل الا في المجالات الني تتري خبرني، من هناك أن توجهي العمل كمراسل حربي، بالإضافة الى الدوافع الوطنية القوية ازاء الخطر الذي كان يهدد الوطن، لم اذهب ألَّى الجبهة بحثًا عن موضوعات لقصصي، على الرغم من انني في لحظات واجهة الخطر كنت افكر كيف يمكن أن أصف هذا الوقف فيما لو كتبته، كيف يمكن للكلمات أن تعبر عن صوت هذا الانفجار، أو لقتراب طائرة معادية، او اندفاع دبابة كوحش اسطوري، أن الهموم العامة بالنسبة في هموم شخصية جدا ، ومن هذا فان قصاياً الحرية والعدالة والموت تشغلني بنفس الدرجة الني تشغلني بها ممومي شديدة الخصوصية، وفي هذا الاطار يمكن القول أن الاوضأع الداخلية والخارجية التي سادت مصر منذ عام ١١٧١ وحشى ١٩٨١. جِعلت من هذه الفُترة اشق مراحل حياتي، لقد واجهت هذه الاوصاع المتردية بالكتابة، والقصص التي تتضمنها مَجْمُوعَة "ذَكَر مَا جَرَّى" تَعْبَر عَنْ هَذَا بُوضُوح. كَتْلُك روايتي "خط الغيطاني" الالنني خلال هذه السنوات الصّعبة لم يغب عنْ دَهني همي الرئيسي، وهُو خَلق شكل فني متميز، وعندما يتصدى الفن لاوضاع فاسدة فيجب أن لا يتحول الامر الي صراخ، لقد رأى ابن اياس آياما سوداه، وتعبيره الفني الجميل عنها، واسلوبه التلقائي هو الذي جعلني اعيد خلق هذه الايام من جديد، وهو



الذي جعلني فادرا على النعاد الى حماياها اللامربية ان قصايا الحربة، والعدالة، والموت، قصابا سلمة مالمست في، وهي نشغلس ينفس الدرجة التي تشعلني مها همومي الحاصة.

شكل عربي

خلال السنوات الاحيرة ركرت ابصا على دراسة امكانيات اللغة العربية بشكل اعمق. واكتملت قباعاني نماما مان الغراث العربي غني بلجنة شكل رواني فريد. ان الموسوعات عديدة تنبئق من وحدة التجرية الانسانية. ومن هما ملا اعتبر نفسي كانبا لقصة تاريخية بالمعنى النقدي التسانية، مل ان احساسي بالزمز لا يغرق بين ماص قريب او مامن معيد، استعادة كل منهما في حكم المستحيل، والفن وحده هو القادر على تحدي العدم، حلال هذه السنوات استريماما منهري ماليه أنه ذورون معمد بالنسبة في النمودت الذي يجب أل جحدي رئكتها حسمت النموذج هي الذي يجب حلق معودت احر سعاير له وبسنتم عاصرة ومكوناته، وتقاليده من نواننا العربي ان مصادر التراد في هذا التراث تجملني اكتريقة في حلق سكل سمير للروان العربية، وهذا يقتضي مجاهدة شاقة، واحساس حاص بالرمز واماريخ، والواقع، واعتقد مغلصا انني احاول.

قلت لجمال الغيطاني: -من الملاحظ ان معظم دراسات احد اعداد مجلة (فصول) المتخصصة في النقد الادبي تعاولت اعمالك خاصة روايتك (الزيني بركات) فما رابك ..? قال:

في الحقيقة لقد كان ذلك معاجاة رامعة في اذا كان يمكن ان اسميها مفاجاة، خلال السنوات العشر الواقعة بين عام ١٩٧٠، وحنى مهاية السعينات مرت النقاف المصرية ماسوا مراحسل تاريحها، ولقد سعرت مال هم السمال السما و تقديم اعمالي في الوسائل المناهم في مصم وجيت من جهودي سعية نفسي ثقافيا وفنيا. إلى الخلق، ويقدر ما كَانَ هذا صعباً بقد ما كان الفنَّ بمثابة الخلاص بالمسبة لي، وفي هذا السنوات تعمق شعوري بالوهدة تجاه هده الاوصاع المتردية. لكنني كنت اعتصم بالعن واقاوم به ايضًا، وكان لدي يقين از الاعمال الحيدة سياس اليوم الذي تلقى فيه حظها من التقييم والدراسة. واعتقد انس لم انفرد بهذا الوضع، وفهماك الروائي البارع صنع الله ابراهيم الذي تحظى اعماله بتقدير كبير في الجامعات الاوروسية. وفي سائر انحاهالعالم العربي، لقد كان من اسمات عزاني ايصا الما كتب سُغة يتحدث بها ويقرأها اكتر من مانة وحمسي ملبونا. وقد كان عالمنا العربي الذي لاقينا فيه كل تقدير بمتابة الواقع الذي سحما التقة ايصاً، وعندما بدأت أرهاصات ألامل في الواقع التقافي للصري بصدور مجلة فصول المنخصصة في العام الماصي، كان ذلك بعني أن ثمة تقييما حقيقيا سيحدث، ولهدا جاء العدد المحسص عن الرواية بمثابة صفعة لاولنك الذبر استندروا في الواقع التقافي المصري على امتداد عشر سنوات وتوهموا أن طهورهم السنسر في التليفزيون وتردد اسعابهم في الصحف اليودية سيصبح منهم ادباء وهم يفتقرون الى الموهمة، لقد فرص الاساح الروَّاني الجيد نفسه، والبعص هاجم العدد لان العدد لم بنناول اعمأله، ولكن النقد الحقيقي لا يتوقف الا امام الاعمال البارزة الني اتبتت نفسها بعيدا عن اي عوامل انتهارية سياسية كانت او فنية.

سؤال اخير: ما هو راي جمال غيطاني في الادب الفلسطيني .. ومن هو الاديب الذي قرات له ونرك لديك انطباعا؟

اجيبك على الشق الاول من السؤال الولاد الفلسطيني .. ادب المرحلة وهو اولا الالب الفلسطيني .. ادب المرحلة وهو واحد من ابرز الاداب الجادة في هذا العصر واكترها تعيزا. الشق الثاني من سؤالك هناك اميل حبيبي رواسي يعتبر من اهم الرواسين العرب واذا سائتني عن انطباعي فاقرأ مثلا " ابي النحس المتشائل .. او غيرها" مثلا سوف تجد نفسك امام كتلة من الابداع الفلسطيني

خاصة والعربي عامة، واعتبره مدرسة لاجيال سُوف ثاني منَّ

بعده.

اما الشيخ عسان كنفاس رحمة الله عنيه. عبو واحد من الذين افتقدهم الابب العربي والعالمي اجمالاً. ويرأبي أنه شيخ الرواية العربية المعاصرة ويجانب هؤلاء هماك محمود درويش في الشعر، الذي قال ما عجز عن قوله عيره، وسعيح القاسم، وعدوى طوقان، وتوفيق زياد، ومعين بسبسو، والدكتور وليد سبع، واحمد دحمور وخالد خالد، ورشاد آبو شاور وكتم عم هم سواء في مجال الرواية المسعر ولكل واحد من هؤلاء في معلى حصوصية وعيرهم الكثير،

ياسل طلوري

المازي التتامي

من الادلة القضائية عند البدو

كتاب جديد للدكتور احمد عويدي العيادي

يهدي الدكتور احصاد عويادي العبادي الى المكتبة الاردنية والعربية كتابا جديدا في ٢٣٠ صفحة من القطع العادي تحت عنوان "مسن الادلة القضائية عند البدو". بعد ان قدم قبله اربعة كتسب هي المراة البدوية. ومن القيم والاداب ألبدوية. والمناسبات البدوية. تم عدالة البدو وهي اطروحة الدكتيراء الى جامعة كمبردج عام ١٩٨٢. والتي نامل ان تصدر طبعتها العربية في المستقبل القريب باذن الله. جاء الكتاب الجديد في مقدمة

واربعة ابواب رقائمة بالمراجع العربية والاجنبية، وينضعن نقسيم الادلة القضائية عند بدو الايدن الى تلاتة انماط رنيسية هي الادلة المشهودة ومنها الاعتراف والشهود، والادلسة الروحية القائمة على اليميز والبسعة. واخيرا الادلة الاستنباطية ومنهما القيافة وقصر الاثر وما الى ذلك. اعتمد الباحث على مجموعة من الوثائق حصل عليها من ملفات البادية وملفات شيطة معان بالاضافة الى المقابلات الشخصية التي اجراها

يقول المؤلف في نقديمه للكتاب دراسني هذه لبست قانونية ولا فقهية ولا مقارنة، وانما هي دراسة اجتماعية معتصدة على الملاحظة والمشاهدة والوتانسق وتحليسل هذه المعلومات جميعها واثبات محصلت مهمة. وهي ان هذه الادلة كانست تساهم في تحقيق العدالية وحفيظ النوازز في المجتمع البدوي. وبخنتم المؤلف الدكتور العبادى

هذه الدراسة القيمة بقوله. وعندما بسحلت الدولسة نفوذهما الكاميل على مجتميع الصحيراء، صيحت البلطات تستخدم احدث الإساليس العلميسة للكشسف عز الجريمة واقامة الدليل القضائي في الوقت الذي احسيحت فيه الوسائل البدوية القديمة، الى حد كبير، جزءا من الذكريات.

وفي الختام فلا نعلك الا ان نهني، الصديق الدكنور العبادي على هذا الجهد المبارك، منمنين له دوام العطاء في هذا الحقل الثقافي الغزير.

اخيار ثقافية

رابطة الكتاب

يعقد في تمام الساعة السادسة من ساء السبت القادم في مقر رابطة الكتاب الاردنيين لقاء مغتسوح مع رئيس قسم اللغة العربية في معهد الاستشراق في باكو الاستاذ طارق

ويشارك في اللقاء المفتوح عدد من الكتاب والادباء وجمهور الرابطة. ويذكر ان الاستماد السوفياتسي حسنوف يحل ضيفا على جمعيا الصداقة الاردنية السوفيأتيسة لمدة السبوام ضمن الوفود المتبادلة لتعزيز الصدآقة بسين الشعسب الاردنسي وشعوب الاتحاد السوغياتي.

ندوة الأربعاء

كما يلتقى الدكتور عبدالسسلاء المجالي رئيس الجامعة الاردنية اعضاء رابطة الكتساب الاردنيسين والجمهلور في حوار مفتلوح حول الجامعة وقضايا الدراسات العليا وذلك في تمام الساعة الخامسة من مساء يوم الاربعاء القادم في مقسر الرابطة الواقع في شارع ابراهيم طوقان بجبل اللويبدة.

اما ندوة الاحد القصادم فهسي خصصة للقصحة وتشحارك فيهمآ القاصمة زهمرة عممر في قراءات قصصية من انتاجها الجديد. يقدم القاصة ويدير الحوار القاص محمد طملية رئيس لجنة القصة في الرابطة.

الديوان الشعرى الاول ليوسف غيشان

صدر حديثا عن دار اسيا للنشر ﴿

عمان الديوان الشعري الاول للشاعر يوسف غيشان. يقع الديوان في ٥٧ صفحة من القطع المتوسط ويتضمن عددا من القصائد المشبعة بروح الهم الوطني والاجتماعي الذي يعايشه الشاعر. * * *

ظلال القرية

لم أدر ما معنى الوداع. ودعتها لم أدر ... هل ودعت قلبا... نم كيانا... ام شراء. جمدت عيوني من بعيد في البقاء. لا دمعة.. لا يستة.. لا شيء يحسمه الوداع. وحملت جدراني ... والمار الطفولة والرضاع. ونناتر عيني على الدفل ... ووجه حبيثي الاولى وطيف كان يسكن كالقلاع. حقط القناء... سقط القناء ... فتجعدت منّى الحطى حتى النخاع. ونبدلت صور الكروم بكل أشكال الصراع فكاننى استنفذت عبري كله... قمما وقاع لا شيء يحسمه الوداع. لا شيء يحسمه الوداع.

ما زلت اذكر وجهها ذاك المساء. حلمت رداء كرومها... ونجسدت وجعا طويلا في العراء. لا لم نكن هي... امما وجهى الما.. وجهي الذي بدأ الغناء مل تسيد اللحظات من تعبي... باني لم أعش منها.. سوتى ذاك المساء؟؟ كيف اندثرنا في الفراغ كهاربين من السماء كيف التحميّا في الصباع.... كقطرتين من الشناء. ما زلت اذكر وجهها ذاك المساه. للهارب المحمول في جوف الرثاء

وتوهجت في القلب بسنبلة.. وغابت في الدماء واخذت تذكرة الرحيل وسافرت قدماي وحدهما.. الى حيث الفناء. هل نرجعين كما عهدتك كل عام للوراء

حسيفا ... وزينونا ... وماء؟؟ هل تكنبين قصيدة لي... كلما احنجت الغناء؟؟ هل نمسحين براحتيك على جبيني.. كلما ظهر العناء؟؟

هنريك ابسن ذلك الكاتب النرويجي

الكبير الذي كتب مسرحيسة "بيست

الدميه" فكانت من نروع ما كتب من

مسرحيات في حينه على الإطلاق. وهي

من اشهر المسرحيات العالمية لحد الأن

برغم مرور نيف ومانة عام على كتابتها.

وهى مسرحية اجتماعينة بالدرجنة

الاولى تعالج فضية الراة في المجتمع

النرويجي بل وفي كثير من المجتمعات

التي للمراة بور سلبي في الحياة

الزوجية، وقد جاءت السرحيسة

كسمفونية عنيةاسيلاستها ويساطية

احداثها ولسهولة حبكتها المسرجية.

وأيضا لشخصيات أبطالها بسيطة

والمسرحية تدور حول تلك المراة

التى تفقد شخصيتها تماما أمام روجها

وتعيش كالدمسة تمامسا، تتصرف

حسبما بريد لها روجها ان تتصرف،

تلك مي نورا هيلمور زوجة النكتور

وقعد تناهدنا قريبنا مسحرينة

متلفزة... اي مسرحيــة محولــة الى

مسلسل تلفريوني بأسم (رجل من زجاج)... وقد كتب في أول المسلسل

عبارة (عن بيت الدمية) ولا ادرى ما

هو الداعي لمثل هذه العمارة... فلو

اخننا السلسل وحللناه وقارناه

بالمسرحية المتهمة ظلما بانه اخذ عنها

لوجدنا ذلك العسد ما يكون عن

الواقع.... لأن قصة المسلسلُّ تُحْتلفُ

فالسيد فكري رستم الذي كتب اسمه امام عبارة "اعداد المطسل ولا

آبري ما هو اعداد السلسلات... حيث

أنى سمعت عن اعداد البرامج واعداد

نشرات الاخبار وما الى ذلك، أما اعداد

المسلسلات فَهَدًا شيء غريب!!، ليس

هذا هو المهم... قالمهم ان ألسيد فكري

قد یکون قد بذل جهدا کبیرا فی اعداد

هذا المسلسل كما يقولون والذي اعتقد

ان مجال عمله كان في تحويل المسرحية

الى مسلسل مصري أو بالاحرى تمصير

المسرحية، ولا أعتقد بان السيد فكرى

قد نجح في عمليه هذا لأن واقتع

المسرحية بآلاساس لا يمكن ان ينطبق

على الواقع المصري وعلى المجتمع

المصري بأي حال من الاحوال وخاصة

العلاقات التي تربط أبطال المسرحية

ببعض كعلاقة (تكتبور رانيك) أو

الدكتور احمد بنورا حيث ان دكتور

رانك بالسرحية هو صديق نورا فما

كان من المعد أو لنقل من السيناريسيت

الا أن حول هذه العلاقة الى علاقة قريي

حيث انت صورة الدكتور نحمد (أبنّ

خللة نورا) في السلسل صورة باهته

تماما عن قصة المسرحية.

وهم يتميرون بالشاعرية،

ما شردت قدمای عنك..

سوى الأخوة والوصال.

اختى السؤال...

ولا ارتاح الرحال

يهوي المحال.

لا تساليني هل نجحت فانني...

امدا طويلا من رحيل وارتحال.

ما ودعت عيناي لوزك والغلال

اصبحت كرسي الخلافة "للرجال"

كلا ولا انحسرت بوادي الليل من ليلي..

لكنه قدر الوجوه بان نظل كمارد...

لا تعشقيها واعشقي وجهى الذي..

وتراكضت تحوي المسافات الطويلة..

يصحو على وهج الخيال.

حين انتهينا للحدود..

فلثمت ذاكرة الرؤى...

يا ظلها المند في لحمى...

تودعت فينا الحدود

حتى السجود ...

رجوتك ان تسود.

لم بيق غيرك في الوجود... ما ودعت عيناي رسمك والظلال. فغن في هذا الوجود اني سنحضن سهلها... ولا اندثرت مياه - العين - من عيني .. عودا فعود ولا انحسر الخيال. اني سنكبر في المنافي والقيود هل تعلمين بانني وحدي المسافر... خلف غايات الرمال.. هل تفهمين بانه...

لكنني المسأوب في الساحات وحدي... وتلامسي في القلب أوردة... وعودي كالجنون كي تصرخ الاشلاء يوما في السكون. كي نوقف الحلم الذي...

لا لم تعت في المذاكر... فارسميني كالحصون للجرح اوراق... ستزهر رغم الاف السجون فاشهري سيفا لساحاتي.. واخر للمنون

تطويه خارطة السنون من برجع الأحلام قريتنا.. سوى هذّي العيون؟؟ فلنرجعي وهج العيون الى العيون فلنرجعي وهسج العيون...

الحلية. فصفية وهي "بنت الأرض" لا تشفى غليل القارىء المتعطش لجرد. انه أُكْتشفُ لغـز جمعهـا الحطـب وصعودها العريشة وريفا قطها زهرة بنت أبو خليل. أن القارىء يريد أن يفهم او يتوصل الى فهم كيفية قبول محمود افندي بزواج ابنته زينات المنطلة الناعمة من محصبود الفقسر وبين صفية. يريد القاريء أن يفهم وريما يتساءل كيف ترضي صفية وهي "بنت الأرض" ان تباع لمعود افندي وان يتعثل رفضها سلَّبا بالشَّال، ثمَّ تتحول الى نمرة شرسة حين يتزوج حلمي من غيرها على الرغم من أن الحب بين الاتنين لم يتخذ صفة البنرة تتشقق عنها القلوب وتنهض سيقانها حاملة أوراقا خضراء تظلل ثمارا شهية

العامرة بالسمك اللون. ان هذه القصنة "صفينة بننت

ترشيد الاستهلاك، ومضامين اخرى ان هي لم تعط وقفة منانية من القاص فانها تنثر البهار والقبلات على اجواء القصة فتعطيها نكهة تخفف الى حد ما من لذعة الحوارات الطويلة وكتافة الاحداث كانمأ هذه شرانت شفافية تركض عبر شريط يمر من بين فكي الله عرض لا تعرف النصب، فتسحب القصة من حجمها القصير لتجبرها على الوقوف امام اول بلب من أبسواب

انفاس الواقع في المجموعة

القصصية "صفية بنت الأرض"

القصة هذا الفن الجماهيري تشبه

القمح الى حد كبير او يشبهها الى حد

كبير. فالقمح، ان لم نبدره حصدتاه، و أنلم تحصده عشينا حقوله للتراسة

او سرنافيها تتكسر علينا أمواجه كما

تتكسر على امواجه اشعه الشمس،

وان لم نفعل هذا أو ذاك سمعنا انين

المطحنة وهى تدغدغ حباته الصغراء،

قبل ان نشم رانحته في الفرن وقبل ان

تلتقيه على الماندة. كَلنا تَلْتَقْيهُ على

المواند وكلنا بميز ان كان قد اكلية

.وكذلك القصنة يتعشرف عليه الصغير والكبير بشتى السبل ولابد أن يلتقيها ويخبنها في صدره إلى أن

تتحول الى فلك تدور من حوله الفصول

تباعآ فتتبرعم وتورق وتزهر وتعطي

الاذن لعطرها كي يسافر في الارجاء

فيشي سحرها بان هناك من ألخلق من

يصغى للقصة ويهسس بها او يكتبها

معتمداً على ان بوصلة الجماهير لم

تحدد بعد شمال القصة من جنوبها ولأ

تواضعت على رسم خطوط العُنْرضُ والطول لخارطة الفن القصصي، وان

كل ما اتفق عليه ـدونما اعلان لانفاق

توفر احداث وشخوص ومساحة غير

مفروزة ولا مسجلة في أبسة دانسرةً

تسجيل، وكنلك شيء من روح القاص

ومداده الذي يتحول في لحظة الكتابة

الى نبضات تعلو أو تخفت حسب

حرارة الحدث وحضور الشخصيسة

وتناميها الى ان يبلغ ذلك كله درجة لا

تصل في افضل الشروط الى الغليان والا

استحآل القساص الى سلاسق عربسة

مكشوفة للشمس اللاهبة وللغبار عربة

يجرها حصان اعرج وتتربص بها

ولان هذا النوع من العربات لا

يتخيره قاص يرتضي لنفسه ولقارنه

الحدُّ الادني مَن إَبْجِئْيَةَ النَّوقَ لَسَناً فِي مجموعة "صفية بنت الأرض" طرقاً

على أبواب القصة ثم الولوج، الهين

اللبن فالإلتحام بالإحسدات اليومية

المعاشة تنسج خيوطها شخبوص

تصفعنا نعومتها المرضية او تجبرنا

عروقها النافرة على الوقوف طويلا كي

نتحسّسهذيّ العرّوق لنستسدّل علَّ التعب او العُضب او الغيرة او الحقد

المتوارث تجبرنا تقلبات الشخوص

على أن ننقب في صدورنا وبين جوانحنا

بحثا عن المعادلات الصعبية التي

تكتبها الاخوات الشقيقات في قصسة

" احُوات يوسف" يكتبنها بدماء الصبر

والغيرة والحسد وأيضا الكره للذكورة

الصقيرة التي استدرجت الوالدين الى

شاطىء الاعمال المتعمد والكشدوف.

وهن أذ يتصدين لمنكين الإهمال من

الوالدين فاتما ليتحولن الياسيان حال

كلّ انثّى في العلّم العربي لا تحميها الشرائع السماويــة والوضعيــة من

الواد، بيد انها تجد نفسها في اكثر من

زمان ومكان تمسك من تلابيبها لتحفر

لنفسها بنفسها حفرة تتوارى فيهأ

خزيا ووضاعة لأن والدها شانه شان

"يعقوب" سيتصبب عرقسا ان كناه.

الناس بها، وستفترسه الكواييس ليل

نهار كلما مر بخاطره ان سيطل أعا

شفتيها واسفل انفها عطلا من سنب

بقف عليه الصقر. لقد تمكن الدكتور

جواد العناني، كاتب هذه القصة في

هُذَّه المجموعة من أن يسمعنا هدير

الدماء في شرايين الإخوات من الكبرى

بشرى ألى الصغرى مقبولة، كما

استطاع ان يسمعنا زفيرهــن حــين

يفترسهن النوم في حجرة معزولة كيلا

يزعجن يوسف الصغير حبيب والديه

والطح الكاتب عن طريق مزجه الوصف

الخارجي بالغوص الى دواخسل هذه

الشخوص من أن يجعلنا لا نكتفى بأن

نتطوع للشهادة ضد هنين الوالدين

وامثالهما. بل ولنضع انفسنا في قفص الاتهام معهما ونطالب بان يصدر

القاضي دون التشاور مع هيئة المحلفين

حكما ضُعِنًا نستحقه. ولعبل هذه

الدرجة من التاثير لا يبتغى القاص

المجيد اكثر عنها خلاصة حين يجبر

هذا القاريء على الوقوف طويسلا لا

المراجعة النفس وحسب بل ولنسذكر

تَفَاصَيلِ القَصِيةُ، الَّتِي القَتِّ الَّذِي يطوقُ

النجاة قبل أن يدركه الغرق. أن قصة "أخوات يوسف" تمثل

القصص الفني المتطور آصدق تمثيل

لا في هذه المجموعة بقصصها الست

وحسب، وانساً في القصص المحل

أنضاء وقد اتكا جواد العنائسي

لأنجلحها على الجملة القصيرة للعبرة

وعلى الصور الحسية النابضة بالحياة

وعلى الوصف الخارجي المكمل لبطأنة

الشخصيات من الداخيل مع تركه

الحدث يركض بفعل نابض خفي يديره

الفن القصصي نفسه لا يد القاص التي

ان ركبت في ذراع قاص هجين تحولت

الى دب يفتك بصاحبه من حيث يريد أن

هُذُهُ القَصِهُ "احْسُوات يوسيف

ميزها شكلها المتقسن كمسأ ميزهسا

موضّوعها المنتقى بعنايسة، وميزهسا

مضمونها وان لم تتجاهله القصص

الحُمس الأخرى، ففي هذه القصص

ايضأتناول الدكتور جواد العنانسي

وضعية الراة العربية ونظرة الرجل

البها تلك النظرة الفوقية، وتحليل

المُلْذَاتَ لِنَفْسِهِ وَتَحْرِيمُهَا عَلَى الْمُرَاةَ،

سواء اكانت روحا او ابنة او حبيبة،

هذا المضمون غطته قصة "اخوات

يوسـف" وقصص "صليـة بئـــت

و"الفنطريّـة" كما وحيلـــت هذه

القصص والقصئان الاخريان

بمضامين فرعية صنعتها مؤشرات

بارزة في الاحداث من مشل اجمواء

الْمُرْتُم أَن العربية في الخارج، ويلياني

الأثريباء العبرب في مدن الانفاق،

وسهولة التنقل مين البلدان الاوروبية

وما يقابلها من صعوبة لدى الفعل

نَفْسهُ عَلَى الأرض العربيَّة، والدعوة الى

يطرد عن وجهه اسراب النَّماب.

طريق تفر من انيابها الصقور.

مبشورا أم بقشرة الناعم الطري.

ang Tangang ang Panggang ang Pan Panggang ang Panggang

بتركها في سخمر الزمن كي تنضيح فيشي فترتوي وتروي عن السرد الشفاف شاخصات باسمه على طريق الاحداث.

يستدل بها المحبون الى بحيرات الحب

الأرضّ تحمل كل بذور الخصب ويرفرف من فوقها غيار الطلع متهينا للحظة اخصاب يحسول فيهسا هذه الإحداث وهذا الموضوع الدسسم الى رواية متكاملة او الى قصة قصسيرة مُستُوفية الشروطُ كافة على اقل تقدير أو أن القاص تريث قليلاً بوضعت

الاحداث على نار هائنسة ويتعليمسه الشخوص المشي بالتدريج وليس ألقار من فوق حواجز لم يعطها الوقت الكافي كي تندرب على القفر عنها حتى اذا مّا حدَّث القَّفْرُ جِأْءَت النَّتَانِج كَالنَّهَايات -نهايات بعض القصص ـ مبتسرة تلخص كتيرا من الاحداث وتختمزل كثيرا من الزَّمن الذي قصت عقاريه قبلُ ان تتخذ دورتها الكاملة، ونحسن لا نحمل القاص فوق طاقته وآنما الذي اغرانا بهذه المطالب كلها تفوقه في قصبةً _ أُحُوات بوسف سواقتداره الجيد في فَتْلَاثُ قصص من ست في المجموعة .

قصة "اضرأب عن الطعام" وحياديته

الطلقة في قصة "الإشاعة" بحيث

اشارت هذه الركائز الى قاض وان لم

نقراً ــ انا على الإقل ــ له قصة من قبل،

فلنها تجعله وموقف الملوم لأنه خبا

فنه القصصي حسى هذه الساعة.

وأغلق ملف الواقع البذي شممنيا

أتفاسه اذا انتظمت عمليتا الشهيق

والزفير في غربة مسعود كامل واغترابه،

وفي انتظار خطيبته، وفي لوعة الحاج

صَلَّحَ لِأَحَلَّتُهُ عَلَى التَّقَاعَدُ، وفي حرقة

جانيت ولعقها جروح كرامتها الذبيح،

وكذلك فيهذه التفاصيل الصغيرة التي

يتعبا بها الواقع ونفر عنها دون ان

ولكن جواد العنائي في ثلاث من

القصص على الاقل قد جندها جيشا

افراده من الالتزام بحيث لا يقبلون

بواقع وجهة فريسة الجدرى وانسا

يرتبون بيت الواقع فتختفي منه المراة

الكنسية أو المسحة، والرحل السوط

والحبيبة الرصيد، ولأن القاص بدرك

تَمَامَا أَنْ الفَّكَرِ وَجِيْمَ لَا يَصِيعُ فَنَا قصصيا أو فنا بِعَطْلُقُ الْكُلُمَةُ فَانَـهُ

اختار لعظم قصص الجموعة الجملة

الشحونة بالإيجاء الذكي والصورة

المجسمة، كما القي اكثر من دلو الى بنر

النفس البشرية ليسبس غورها من

الداخل ويمزق قناعها غير السوي عن

طريق التحليل النفسي وعن طريق

المونولوج الداخلي وان كنا ناخذ عليه

اتكاءه في بعض الأحيان على الجمل

الجاهسرة والعبسارات المحفوظسة

المتوارثة، وكذلك الحوارات مالعامية

من قبل شخصيات مثقفة في حين كانت

شخصيات امية تتحدث بالقميحيي

وكذلك استخداسه بعض المفردات

الدارجة طمعا في الضرب اكتسر على

تعيرها انتياها آو اهتماما،

روايات قطفها القاص وهي فجة ولم عطرها بها فتهرع اليها أسراب النحل وعن الشخوص المتنامية وعن الاحداث التي تمسك نهاياتها ببدايتها والبدايات بألنهايات دونما لجوء الكاتب الى رفع صوته أحيلنا ووضع ودون لجونه الى القفرَّ من فوقى الزمنين لفنى والموضوعي كي يختصر كثيرا من الواقف كان ورودها سيغنسي الإحداث اكثر وبالتالي بنقس هذه القصص من صفَّه القصر الي صفة الطول ويدرجها في رفوف المُكتبات المحلية، شبه الخالية من الروايات

سندانُ الواقع، الَّذي توخَّى القاصُّ منَّ قصصه _ وافلح الى حد كبير _ ان تجعل من هذا الواقع ليس مجرد مراة صماء وانما بحيرة غير مغلقة تجوبها اسماء زرقاء تعرف أين ومتى وكيف تعطى تجومها الاذن بالظهور.

 في بحور الظلمات في حضارة القرن العشرين.. تسقط اشرعة الأمن، شراعا تلو شراع.. الرعب ينمو في كل الظوب، والخوف يرتسم على الوجوه... وتموت البسمة حتى على ثغر الوليد...! ويختنق الأمل، وينتّحر الطموح على بوابة الالم.، وينسلخ الوحش عن كل النقوس، يسير في الشوارع، في الطرقات، يصرع كل من يلقاه... فكل طريق غلبة ووحوش، وكل درب مجررة ودماء...

حضارة العشرين..

﴾ الشمس تشرق حجلي مكسورة الجبين.. وتعود باردة فيموت في قرارها الدفء والشعاع.. وفي سكينة الليل ضائع من الاف الضائعين... اعتلد الصعت والمسكلت والتصفيق وحسن الاستماع... متى تاتيه تلقاه على الرصيف... يجتّر فتأت العمر، ويدخن اعقاب السنين... ـ يرقب النهار... لكنِّ: كُلُّ السَّاعات تعطلت، وتوقف الزمن... فما لليل من زوال، وما للقجر من طلوع... فقد جِفْتَ كَأْسَ الْحَيَاةَ مِنْ يَقَائِقَ النَّهَارِ، وانطفات الشمس، وتوقف الرّمن، فلا أمل... فلا أمل...

> الله عن انث؟ فيجيب: نعم..!! كيف حقك؟ من ابن أتبت؟... نعم، نعم...؛ هكذا اعتلا... على كل ما يقولون يرد: تعم..

وعلى كل ما يدعون يقول: امين... (ويبصم) بقعشرين..

* وفي لحظة من الزمن، "تقصم القشة ظهر البعير"... فيلوم كل جريح، وتنهض كل جثة... ويسيل الدم انهارا، في الشوارع، في الرقاق، في اقنية المجاري... ويصرخ الصنت من كلُّ الحناجر المقننة، عصر الضياع، عصر الضباع...

ويظل يدوى صدى الكلمات... مادا بعد...؟ الا تبا لحضارة العشرين... لكن الحوف ما زال يحيم بكل مسار، والأفق البعيد يوحى بالدمار... والقادم ما زال في طور التكوين. ما زال في رحم الأيام جنين ...؟

حسن هراع الشويكي الحامعة الأردنية

للدكتور رانك في المسرحية، ثم أن هناك علاقة رجاء الجداوي والتي تحولت الى صديقة نوراً رغم أنها في المسرحية اساسا صديقة لزوجها حيث كان يعرفها منذ فترة طويلة وكانت في بلده

بعيدة واتت طلبا للرزق ونلك لتعمل في ألبتك الذي يديره دكتسور هيلمسور (الدكتور خُلْد) حبث ترقى الى منصب المدير وكان يعمل موظف في نفس البنك وليس في مصلحة حكومية حيث المعد

حشر هذه الفقرة ليخرج بالمتفرج من ديكور المسرح الواحد... اذا لقد رقي الدكتور هيلمور الىمدير بنك وهنا تبدأ

احداث المسرحيـة واعتقـد ان هذا الحـدث جاء بالحلقـة النامنــة من السلسل وسنشرح ذلك بعد قلبل. فقدكتور هيلمور كان موظفا عاديا

ق البنك ثم رقي حتى وصل الى مدير البنك ومع ذلك فالسلسسل بصبور يوسف شعبان (دكتور هيلمور) موظف ق مصلحة حكومية ... هذا عدا عن أن السخصيتين متناقضتان... فلا أدرى كنف بخلُّ عامل الغيرة الى قلب يوسف شعبان مع ان الدكتور ميلموز بالسرحية دقعه حب التسلط الى فرض شخصيته على نوار وليس عامل الغيرة ثم ان شخصية يوسف شعبان كانت متناقضة فمرة تحده هلانا ومرة اخرى هانجا ولا تعرف له مزاجا مستمرا بعكس الدكتور هيلمور الدي هو

كانت عبارة عن مقدمة وردت في

المسرحية في صفحة او صفحتين على

الاكثر ولا أدري لماذا طلقت الَّى هذا

الحد رغم اني اعتقد بنن الفلوس هي

السبب السرنيسي في ذلك حيث انْ

المسأسل يبسأع بالحلقسة وليس

بمضمون.. تم انّ السينما (وهي ام

التلفريسون) حينما اخترعت كان

اختراعها على اسلس صورة متحركة

مرنية فقطاداً يجب ان يكون للصورة

الدور الاكبر في السينما ونلك ينطبق

على التلفريوني اما الصوت والحوار

حِرَّء من الصوت فيجب ان يكون عاملا

مساعدا بعكس المسرح الذي بعتمد

بالدرجة الأولى على الحوار... ومن هنا

فان مسرحية بيت الدمية تعتمد كباقي

السرحيات على الحوار اعتمادا كليا...

الدكتور رانك او الدكتور احمد كل حقته في المسرحية اساسا تدور حول مرضب المستعصي وفي المسرحية يتصرف على هذا الأساس، ولكنه في الدكتور هيلمور. السلسل يكتشف مرضه متاخرا ثم ان السلسل قد اسرف في عرض القدمة حتى اصبحت كمقدمة أبن خلدون اكبر من كتابه، فأول سبع او ثماني حلقات

اقساط شهرية <u>توف</u>ره من مصروفها الشخصى وتدفعها لذلك الموظفحتى

ولا أدري من أين جاء موضوع السلقه من البنك وتلك المشادة بين يوسف شعبان ومديره وما الى نلك من أحداث

اما شخصية يوسف شعبان والتي كانت هي الشخصية الرئيسيـــة في

الى تصوير كل تلك الأحداث حيـثُ

لهم وجود ومديره (نظمي شعراوي) ايضا جاء حشوا ثم وجود اخت حسين الشربيني ووجود صأحب الستشة الذي يعمل به الدكتور احمد والخروج الى العزية حيث والد نورا وناظـر

هذا هو دوره في المسرحية ... فقسي السرحية يكون موظف بسيط بالبنك تقترض منه نورا بعض النقود لعلاج زوجها وتوقع مستندا بالنقود باسم رُوحِها معتمدة على ابيها في السداد والذي يموت فجاة فلا تجد سوى

يطرده زوجها بسبب سوء سلبوكه قييدا بالضغيط على نورا بواسطية المُستند لتقنع زوجها باعلاته للعمل...

فحين نقلت الى عمل تلفزيوني سقط

الزراعة... واشياء اخرى كثيرة جاءت من العدم ويقدره قادر وكل ذلك كما اسلفنا للهروب من ديسكور المنظس الواحد حيث أن أحداث السرحسة اسلسا تدور في غرفة الصالون في بيت

أما عن حسين الشربيني فلم يكن

غير موجودة اصلا بالسرحية.

المخرج فيمشكلة الحوار الكثير ألذي لا بحتمله ألتلفزيون مطلقا ولذلك وليعبر عما فات من احداث قبل بدائة المسرحية... (مرض الزوج + موت الاب + الاقتراض...).. كل ذلك كان فعل ماضي بالمسرحية... لذلك جاءت المقدمه معطوطة حيث اضطر المخرج

> جاءت في حوالي ثماني حلقات فجاء المسلسل عبارة عن مسخ للمسرحية والتي تبدا أساسا من اليوم الذي يُعين فيه الدكتور هيلمور مديرا للبنك... اي انَّ وقائع السَّرحية بالأساس جاءت فيَّ المسلسل في حلقتين او ثلاث حلقات

لا سُك بان المعد أو السيناريست قام بتغيير جوهر المسرحية كلية فلم أجد أي شيء بالسرحية يطابق المسلسل فهذه قصبة اخسرى تعاميا فهنساك شخصيات كنسرة وضعبت حشسوا بالسلسل ونلك للهروب من النيكور كما قلنا فأصدقاء يوسف شعبان بالمسلحة التي كان يعمل بها لم يكن

السرحيــة حيث ان الشخمت الرئيسيــة هي شخصيــة نورا والسرحية تدور حولها بالكامل... ولكن يوسف شعبان استأثر بالدور الرئيسي بالسلسل لأن نظام النحومية لا يسمح لمثلة ناشئة بان تاخذ الدور الرئيسي من امام ممثل عريق.

ان للمسرحية شكلا معينا ومكونات وعناصر معينة لابد من توفرها بها وان للمسلسل التلفزيوني ايضًا عنساصر ومكونات تختلف اختلافا كليسا عن عناصر السرحية ومن هنا يأتي الفرق الجوهسري بينهما حبث أذفقت

وهناك الكثير الكثير من المغالطات والخلفات التي وردت بالسلسل عن ألسرحية والثي تخالف نص وجوهر المسرحية والتي لا يتسع هذا المجال لذكرها ولهذه الاسباب جميعها جاء السلسل مسخا مشوها عن السرحية الى درجة انه لا يشابه المسرحية بأية حلة وأظن ان المخرج قد وضع عبارة (عن بيت الدميه) لجنب وتشويــق الناس فقط.. ولكن اين الاعانة

ان الاقتباس (كما يسعونه) شيء خطير جدا وخصوصا من المسرح الي السينما أو التلفزيون... وقد أصابنا وأصلب الغراب حينما اراد ان يقلد مشية الحمام قلم يقلح في ذلك ولكن الأدهى من ذلك والأمر أنه لم يعد يستطيع ان يعود الى مشيته الأولى... ولذلك علينًا أن نعيد النظر في كل ما نستورد من أعمال للتلفزيون سواء العربية او الاجنبية ونشدد الرقابة حتى على المضمون بشكل عام وليس على المنوعات الاجتماعية فقحط لان سَينًا كهذا اخطر من المناظر الجنسيه

الخليعة ونحن لا زلنا نتسائل من المسؤول عن هذا الهبوط في مستوى الانتاج التلفزيوني الى هذا الحد المزري؟ ولو ان (هنريك ابسن) عاد الى الحباةً وشاهــد هذا السلسـل التلفزيونــي لفضل شطب اسميه عن المترجيبة الاصبلة (ببت الدميه)

السينما العربية اخفقا كبيرا حبنما اخذت تنقل المسرحيات الى الافسلام العربية السينمائية عند اختسراع الصوت ودخوله الى السينما حيث أن مخرجنا هنا وقع بنفس المازق الذي وقع به الكثير من المخرجين الاواتل ينقلهم السرحيات الى افلام سيتمانية.

محمد العمري

المطسسل كان الدكتبور هيلمسور شخصية ثانية او حتى ثألثة في

يقلم: محمود اسماعيل يدر

ولا ادري بمسسا السهر

وعقلي جامسد صخر

وليسل معتسم

فقيك المساء

فسلا يلهيسك

كما للشــمس لو خفروا

ولحم يبسق لهسم اثر

عبد الله نابل عبيدات

والا

سمعت صهيال خيال الله كالطوفان تستعر

سمعت بهسا صياح المجسد مقهسورا ومسا العدر

سوى من فحسر البركسان لم يهيسا سينفجر

وظبل الش يحرسكم وينصركه كمسا نصروا

من قال بأنها تلتصق بالطبيعة من خلال الوان قاتمة ترتبط بالظروف الحياتية بأسلوب تلقائي علوي،

واعتبرها البعض بانهسا ذات

مستوى عادي والفكرة فيها لم

تصل الى رواد للعرض من نلحية

اللون والمصمون... وهناك من قال

بانها مجسدة بطريقة اكلابميسة

تكسرت فيهسا النسسب ومسساع

التكوين والايقاع منهاً... اماً

مهمسنا الضميسون... وانتهسي

خرج منها للتلقى والناظر صفر

اليبين... وهي ماسّاة تؤرق فنانناً

التشكيليين تقديم شروحات عن الدارس المتبعسة في اللوحسات

المعروضة ومواضيع هذه اللوحات

حتى تنقل المشاهد من الأسواق ال

جِنران الحياة... حيث المتعـة

الدروسية والمضمون المعيسر

والصَّدق الفنِّي... ويكفَّينا طعاما...

فللروح علينا ايضا حق...

والفن والجمهور.

راك التمامي

 والرأي الثقافي في جريدة ... الراي ــ منبع للابداع والطاقعات والموأهب الخلاقة ... وقد ارتابت ان آقدم الجديد في عالم الدراما... فمتفرجنا الأردني يفتقسر قسرا الى خلفية درامية تجعله قادرا على خلق عَمَلَيَّةَ التَدُوقَ النَظْيِقَةَ... فَفَي هَذُهُ الزاوية دراسات مكتفة وتقديسم لطاقات اردنية منتوعة... ونماذج عالمية من كتاب ومخرجسي المسرح العالمي... علنا نصل الى نقطة مضيئة في أطأر الفن الواعي المسؤول... فمل

بيعه الكافر بات ما بنسرة بدنوز

نه هر ماعث

الله من

فز علب الجعل

ين كانت

غبردات

تىر ئار

فأصران

7-2

يرد مراذ

تجوية

٠ ول

مقعد للناقد

🌣 للثقافة والتطور الحضاري لدى المجتمعات أثر كبير في فهم الفن وادراكه... ومستوى الطّروف المعيشية وارتفاع اثمأن اللوحات التشكيلية في بلدنا يدفع بالفالبية العظمي لعدم اقتناء اللوحات في بيوتهم وان اقتناها البعض فغالبا ما تكون مضامينها دينيت أو طبيعية مستوردة... هذا ما يقول بعض المهتمين بالحركة التشكيلية الأردنية... فماذا نقول نحن..

🌞 على هامش معرض الاخوين محمد بوليس وجمسال الحميس) للَّفَنَ التَشْكَيْلِي الذِّي قدم مؤخَّرا فِي عمان واريد أختلفت الأراء فهنات

فنان من بلدنا.



■ محمد عبد التعيم 🗷 مهندس دیکور مسرحسی فی دائرة الثقافة والغنون. بكالوريوس الديكور المسرحي والتلفزيوني _ اكاديمية الفنون بالقاهرة دفعة عام ١٩٨٠، وقدم اثناء دراسته عدداً من التصاميم لبغض مشاريع التضرج

المسرح الأردني يعاني من عدة

التشكيلي الذي يمزج عرقه ودمه لطلبة المعهد العالي السينما. قدم للمسرح الأردني تصاميم



باللون والضوء حتى يعطي الذوق * اقول أن تهافت للواطن الأربنسي على الملكولات واستواق الالكترونيسات ومهمسسلا في ذات الوقت شيئا ثمينا اسمه اللوحة مرده الى قصيسور في المناهسيج

الدراسية في المدارس وقلة المراكز الفنيمة في الأردن... اضافية الى العجر الذِّي يعانيه المتفرج من تفسير بعض المدارس الفريبية * ولسوء الحظ أن المواطن الأردشي يتقن فن النقد المراجى، فيسال عن الخطوط واللون دون ان يجد اجابة الا من كتالوج عليه أسعسبار واثمسيان اللوحسات المسرح الأردني وجمهوره يتحدث المعروضة ... مطلوبُ من الْفنانيـنُ ا

مدروسة لعدد من السرحيات أهمها: الغرباء لا يشربون القهوة، على جناح التبريزي، وطن المصافير، مهرجان عمان في الأردن، الدب، أغنية البجع، السد، اللعبسة، أحسلام والساحسر، الراعى والغنمات، وفي ذكرى رحيل الفنان المصري نجيب سرور قدم لمسة وفاء عبارة عن اعداد لختلف مؤلفاته. اللون ودرجاته، وخلق الجمل الديكورية ورحدة الأيقاع هي من ابرز أنوات مهندس الديكور... وعن

عقبات أهمها الجمهرر... فهو منفوق أر تذوقه وفهمه على المرحلة النسى ومنل اليها هذا المرح ... وأرى انْ زيادة التفاعل بين الغنان والمسرح والبيئة يطرح لناحلولا جذرية تفيد أ



من أعمل الخزاف محمد السيد

المسرح العالمي،

ومن جبيد تعرض فرقة كبب

تاون في جنوب افريقيا على مسرح

(نيوهافن) ويقوم بيطولتها فنانون

من الرَّنوج ويطريقة واقعية جدا...

فابطأل بيكيت السرياليون

المشردون الذين يقدمون رؤيا

الصامة) أحد أبرز كتُك السرح العبثى (اللامعقول)... تعرض ذات يوم لتهديد أحد الشربيين بالقتال بسكين حادة... وحسين أستاسر الكاتب منه عن سبب رغيته في قتله لجامه: لا ادري؛ وقد رَأَى الْكَاتِبِ فِي هَذَا الرَّمِرُ الْأُوضِعِ الإنسانسي (التصرف العبتسي القريب، عدم قهم القدر، اللامبالاه

صموئيل بيكيت (الايراندي

بِالقُوَّانْينِ) صَالِتُهُ الْحَلَقُ شِحْصَيْتِي (فلاديمير واستراجون) كي مسرحية في انتقال جودو (١٩٥٢) وكانت انطلاقته في درامها المسرح...

مهجور) إن أن يطليها ينتظران شخصا غامضا اسمه (جـودو)

اينا يعرز الوردة الناجزة!

ميتافيزيقية في ارض مفقسودة بصبحون اليوم اناسا حقيقين... وقد استطاع المتلان الزنجيان (جون كلني: ونستون ناتشرنا) ان يكسا السرحية بعدا كلاسكا ... وقد ساعدهما مصمهم الديكور (بونقد هاورث) بتحویل مناظر بيكيت التجريبية الى شاطىء افريقسي حي... وقعد نال هذأن المَثْلانُ جِائزُة التَمْثيل المسرحي في الولايات المتحدة عن مسرحيتهما بينما لا زالا تكرتين في بلدهما... اذ ان قائون جنوب افريقيا يحرم على

قدمت عام ۱۹۵۷ لجمهور يقدر عدده ب ٤٠٠ رجل من المحكوم عليهم بالإشغال الشاقة المؤيدة في

الزنوج ممارسة التمثيل. في انتظار جوده رائعة عالمية

وتتلخص السرحيسة (تجسري احداثها على قارعة طريق ريأسي

ضرب لهما موعدا دون أن يحدد يوماً او ساعة... ولكن جودو لن بحضر فيعيشا في ذوامة القلبق

خلق حركة مسرحية واهية.. محاولة للبحث عن البطل في مجموعة

بقلم: قاسم توفيق

مل النبي هو الصفير الملقي في الحماس مروان؟ ام هو تبي القصة المعنونة باسم المجموعة؟ في البّحث عن البحث عن النبي الحقيقي يضعنا ءالياس الركوح، ﴿ اشكاليسة البحست، وأِ

أ التمة بالاولى بمروان، اختضاء للمكان والزمان المحديس الضيقين، وليس للمكأن والزمان الكبيريين وران ذكرت السلطكمكان للاحداث الا انها لم تعلق تماما ﴿ دُهنِ القاريء كما يعرفها قد تكون اية مدينة عربية اخرى مثل بيروت او عمان او بغداد... وقد تكون مدينة أن عالم الغرب لولا اللغة العربية التي صيفت بها ولولا فكر اسم «السلط»

من هذا يكون مولد صروان، وهــو يكون موته هذا الصغير المتمس دوما للتحرر والاتطالق، والمتعسب من هم الشارع الذي يعيشه والارض التسي تحتوية والا فلماذا يسقط التعب على رؤوس الصفار، هن ادًا واقع ، تحطمه اقدام العسف

والارهاب، وهو واقع الرحلة المظلمة التي تنتهى بهزيمة الصغار والطبين، مرحليا مكذا احبيت أن أدخل الى عالم

مصوعة والياس فركوح، كما ننخل اليه هرمن خلال قصة قصيرة تخزل بعاوية عالم المجموعة وتطرح القامن امامنسا سهلا لا تسكنه الشوائب. المامنا عمل ذالث ولاليساس، بعد

الصفعة ؛ و طيور عمان تحلق منخفضة ؛ من الحدى وعشرون طلقة للنبيء، أن البدء نجد اننا امام والبا فركوحه الفنان ففي مجموعته الصفعة لم يكن الا تلميذا للفلسفة القديمة يسقط كلُّ مِا عرفه فيها على الراقع الذي يعرفه لكن دون أن يعايشه، ثم في المجموعة الثانية سليور عمان تحلق منخفضة، يراوح بين الفلسفة والفن دون أن يجد مدخلا لتزواجهما معاء وهنا. أو العمل الثالث نجده فنانا

والمقصود بالفلسفة هو المعنى المجرد لها، والعنى الإكاديمي البحث، وهذا لا ينفي أن الياس فركوح الفنان هو متفلسف ايضا، كامر طبيعسي في كل منلحى الحياة، القصل بسين ألعملسين الاولين والمجموعية الاخسيرة مسألسة ضرورية، بل هي حثيبة تفرضها مجمل خبرات القامي ومعايشات الجديدة والنَّي تَعْتَلَف كَثَيراً عَنْ المَاشِي الذِّي أَفْرِزُ ادبه ل المجموعتين الاولى والثانية.

. وقولنا عن الياس أنه ، قنان، قادر، على استيعاب الرحلة التي يعيشها وقادر على التعبير عنها بشكل جميل ولغة اقرب الى الشعر تجعله تربيا جدا من قلب القارىء. ينيز أي فند للجموعة نشياط هل بيحث

والياس فركوح، عن بطل لهذا العالم ام عن بطل بمجموعة، ومس خلال هذا التساؤل سأقوم بابداء ملاحظاتي حول موضوعات يعض القصص.

الاشارات التي تعفعنا لهذا النسأؤل مى في نلك الاختلاف العظيم بين شخرص القميص، اي انه لا يوهدها عالم واحد ولا حتى عالم للؤلف نفسه. هم أذا التقيش أو هم العالم، هم الطفل والعجوزء البرجوازي والمحصوقء المتاضل والشائل، والمعب والعدو ... عم العالم وهم المتناقض الكامل السذي لأ يلتقي في جو واحد متشابه، اذًا عَالُمُ الْيَاسِ غَيرِ الْفَتِي ايضًا هو

عالم غير موحد، هو عمليسة بحث بالبرجوازي الطيب احبأنا والبشع أحيانا اخرى، أو المراة جميلة طبية ثم بشعة شرسة، والمكان عالم سلحات مدريد وطيورها ثم ساعة لمائة العاصمة في عمان والباعة المتجوارن. مكذا يمكن ان نتعرف على عالم اليلس

القصص فلا يوجد ذلك الجدار ارالفصل الذي لا تلفيه الشواد، فالشاد عنده قد يشكل عالة كاملة، وقد يلغى تناقضاته التي تخلفه من خلال والعه ألتشكل من خلاله اصلا، ولنوضح لكثر لا يمكننا ان نيريء سارقا لاته اطعم فقيرا مما سرقه أن حين أن الياس مد يفعل ذلك.

في قصة الياس والرجل الذي رأى، يحمل الكاتب كل ما يحسه ويسقطه عليك دفعة واحدة، ولك ان تحتمله او ان تتركه رفنية الياس هي التي تحدد نلك، ومن ثم عليك ان تقف معه أو تقف بعيدا عنه والفكرة التي يقدمها هي التي تحدد ذلك أيضا، «الرجل البذي رأى، جماتنسي احتملها لكنها لم تدفعني للوقوف معها. كان ضعبا على ان تسقط هذه الرؤيا لانتظار الموت امكانية ان اتعاطف مع هذا الرجل الذي اختزل عمراً طويسلًا قد

معه بنفس النهاية. كيف يمكن ان تكون القصة القصعرة عالمًا؟ قد تحدد لنا والرجل الذي رأى، شيئا من الاجابة،

يعشقه الكثيرن ولكن دون أن يشتركوا

لقد طرعت القصة بعديس فنيسين احدهما البعد النفسي لواقع رجل ينتظر الاعدام والثانس البعث الواقعسي الاجتماعي الذي يدفع لمثل هذا الامر أي

للبعد الاول وفق فيه القاص توفيقا عظيماً. فلقد أستطاع أن ينقل البنا المالم الكامل الذي عاشة البطال من خلال الساعات الأخيرة التي تسبيق موتسه.. متلازما مع حالة القوف الذي يلبسه، ولقد استطّاع القاص أن يرصّد بدقة بالغة هذا الإحساس النفس الصعب والفلجيء الذي تحملنا اليه القصة.

مرجده الذي يستمع، رحده المذي يحسب الدقة، الدقة عمر جديد، بتنارم على البرش، وترحل عيناه المطبقتان عبر ايقاع القلب الى غرف اخرى بعيدة لا يماسبه احد على عدا الدخول، يعيش النفرة القديم مصفحة ١٥٥٠.

الموت، وقد عزز ذلك اللغة المتلازمة من ومعايشته بشفقة.

فالقصة لم تبين اتهاما محددا، ولم

الى ترضيح هوية هذا البطل ولكن بشكل القارىء لتأملها. فلقد حاول أن يثبت أن

معدًا ما علموه اياه في ساعات التقيف،

في والمدى وعشرون طلقة للنبيء كان

القصة هذه واحدى وعشرون طلقة للنبيء اختزال لعلاقة مع شاعر تائره.

ادًا هي احساس ثوري طغولي من الراوي، او هو حالة رومانسية عاجزة عن

لقد وفق القاص في الجانب الغنى الا انه اعيق بعض الشء عن تعليق هذا الترفيق في الجانب الثاني اي الشق

> يدًا الكابوس، التي كانت ذات ايقاع هاد ليس من حيث الكلُّمة بل من حيث الفعل غلم توقف القارىء طويلا لتبين مسألة مذا السرق الى الاعلام فلقد غلب الجانب النفس على اجواء القصة الى حد يدفع بالقاريء التعاطيف مع هذا البطال،

تثبت براءة هذا الرجل من تهمة محددة موجهة اليه. اذا هي حالت انسانيت خالصة، حالة انسانٌ يراجه للوت فقط. رهدًا هو المنزلق الذي سقط به الياس. أن تصوري أن كل أنسأن أن لحظائه الاخيرة، خاصة ثلك التي يواجه بها المرت

بوعيه الكامل يرجع انسانا طفلا، لا يعمل الاحلما جميلا، فهو قد تجرد كلية من كل المسائل المادية التي تكرن شخصيشه اللهم ألا من الأمل، ولأن القامر أوعى من أن يقدم مثل هذه الشخصية فقد صار

بسيط لم يستطع أن يبعد من القصة حالتها المائعة غير المحددة أو أن يوقف

للبطل مرتفه، وانه مترجه للموت في سبيل تضية مبدئية يعيشها.

كانوا يتولون له ليس فقط ان تعرف كيف

تبني العالم بل أيضاً كيف دخلت العالم،

اذا هو يطل سياسي وصلحب قضية، لكن لماذا هذا الصمت وهو واثق من

النبي هو مروان والقصة الاولى، وكان المرى بالطلقات هذه ان تتفجر تكريما له، ليس هذا تجنيا على القصة السماة باسم المعموعة، بل هي انمساف لقمسة سرواڻ».

حَالةً جميلة من الحب بدَّلفع استساط الرغبة في الثورة، استاط المالة العجر الفعلي عن الثورة على مخلوق مهيا تماماً لهذا الفعل لاته يعيد عن امتلاك الاشياء التي يملكها الرأوي.

اختراق الواقع، وهذا الواقسع يدفسع التوري المتبقّى أن النهاية (للَّ الْهرب، الى أين؟ الى بقعة جديدة الهروب منها امر محتم. اذا هي ازمة الشاعر وراهمة الراوي. لكن المُوف سيأتي لي النَّهاية ؛

بنا يصل التصلة؟ - کلنا، مص ۲۹ه كان لشقصية البطل حضور كأبوس

وتنتهى دائما الرواية، ذلك النهاية الثوري، تنتهي تداعيات الصديق، الحياة التي عاشها الراوي مثل العلم وهي التي اعادت له العلم الحقيقي ويفعت الى نفسه رلمة المرفة لكنها معرفة الراقب لراقع ممثليه بالغالم.

يتناهى اليهم ان صلحب الخطايسا الأخيرة كتب مرثية يسرعون الى اعدة جرائدهم، وينشرون احدى وعشرين طلقة للنبىء ويعودون الى غرفهم، بفتحسون

هذا هو الجرَّء الثالث من هذه المعلمة

الواسعة الكبرة من التراث الأردئي التي جعلت من مؤلفها العزيزي حجة ومرجعا

للفلكلور والتراث والتقاليد ليس للاربن

وحده بل لمعظم القبائل العربية المتصلة

بمروقها القديمة وذلك لان في الكثير من

معالم هذا التاريخ الواسم في المأضي

والمأخر من الترأث ما يجمع بين سكانً

الأردن وسكان الأقطار العربية ولاسيما

السعودية، والعراق، وسوريا، ومصر، في

كثير من أنماط حياتهم، سواء في بيوت

الشمر والأخبية، أو البيوت الحديثة،

وَانَ لَيَ اسْأَلَيِكِ هَذْهِ الْمَبِيشَةِ، مِنْ الْحَروبِ

والأمن، والحياة، والمرت، وفي حالمة

الرض، وكيفية المعالجة، ووسائل هذه

المُالْجَة لَّهُمْ وَلَحْيُوانَاتُهُم، وما تُركت

الطبيعة من اثر في نقوسهم من التقاؤل

والتشازم والاعتقاد بالمغييات مما تشترك

معهم معظم قبائلها العربية قديما وحديثا

فتجىء هذه للعلمة صورة صادقة للماضي

والمأشر من بيئة البدو والمضر ويكون

السبق لهذا المؤلف الكبير في مثل هذا

الجمع الذي شغل المؤلف عشرات السنين

حيت التيح آله ان يضع معلمة واسعة لا

يمكن ان يستنني عنها الباحثون في

الأردن او خارج الأردن اذا ارادوا

الاحاطة بكل شيء يخص الثراث العربي

والفلكلــرر من الاخسلاق، والتقاليسد،

والعادات، والعقيدة وسائر مفترضمات

رقد منف الزلف كتابه هذا في قصرل

داخل ابراب خصص لكل باب فيه مدخلا

لشأن من شؤون الحياة العامة والخاصة

بين الرئيس وملم القبيلة وللرؤوس (

رُجاجات الحرن يشريون كي ينسوا، ثم يلملمون اطراف زوجاتهم ويندسون في فعل الرغم من الفنية العالية التي

مناغ بها «اليساس قركوح» موضوع قصة الا أنه لا يبعد عنها مسألة ثانية

وهي التساؤل عن جدوى البحث داخل هذه الشخصية في حال ضعف انعكاس فعلها على المحيطين بها، فما مبرر قربها

من هذه المتناقضات؛ هل هو الحلجة،

ومعاولة الكسب منها؟ وهذه غير مبررة لهذه الشمصية؟ ام هو واقع اخر، به ملة البية تفرضها علاقات برجرازية مزنته بالتأكيدي.

قصة غنائية طويلة... وهي حوار

ملحن... وتبدأ بافتتاحية موسيقية ولا بدأ ان تنتهي نهاية حزينة ، وأول أوبرا في التاريخ هي earydixe اللملمسن بيري أول وأبرز الأوبرات الحديثة أوبرا بيتر فلاى للموسيقار العالى بوتشيني...

سچڻ (سان كۈنتېن بكاليقورنيا)

وتقدم حليا على مسرح ينومانن

بالولايات المتحدة مرة اخرى ولي

كلاسبكية لها بعد عالى وانساني

ويعسد خاص جدا بنسا... ان

الإنسانية كلهبا تنتظير ونحبن

الزنسوج نجلس على الطريسق

ننتظر... ننتظر امالك وحياتنا

من القاموس الدرامي

يعرف أوجين فرومانتين القيم في

الفن التشكيلي: هي كمية شدة ندرج

الظل والنور من السواد الى البياض

(الأسود الى الأبيض) أو كمية شدة

تدرج اللون من القائم الى الفاتح.

تا الحبكة المسرحية: crisis

هى لحظة التوتر التي تبلغها

القوى المتعارضة الخلقة للصراع وتؤدي الى ترقب في تحول الحدث

📜 جُوناس ميكاس ومجلة التقافة

مجلة سينعائية السهسا ز منتصف الخمسينات ومخصصه

للسينما .. الطليعية ... وفيها ينتو الى

حركة السينما السرية أو (السينما

الامريكية الجديدة)... دافسع من

خلالها عن السينمائيين الطليعيسين

مبتكرا ندوات عامة ووسائل توزيع

ونشر جديدة لتقيم أعمالهم... ولكنّ

النقاد هاجموا مُعظم الأفلام التي تبناها... ففقدت السينما الطليعية

🗷 القيم: Values

الدرامي في السرحية

السينمائية الأميركية

حماسها في أميركا.

اننا نقدم لكم مسرحية اوروبية

تُلكُ يُعلق المثلان فيها فأثلين:

على سرير العافية

التاريخ في صالة الانتظار

مصائب في شقاه الدهر احلامسا هو

افيقسي يا جبسال الارز طال النسوم والخدر افيقسي واسقنسا ماء تنساسي انسه عكر

وعبودي للظيلال الخضر يرعبى

ولمسى ريشك المنتسوف

الاسرة العطشى

بان

ـت فيهــم الدنيا

ا فيك توصية

توحسد تملك

اقض مضلجعسي السهر

همسوم والشتسا قاس

بهسا اصبحست مرتبكا

اذا غبيت عنسا فلا تظهر وان تغسف عينسك، لا تسهر وكيسف بجسى لبلنسا يقمر سالتسك كيسف الريسى تزهر حسين العرويسة يا مرتجى بيك السعيد والامسل المثمر نوسمست فيك جلال رجال فكسرت حبيك في خاطري تخسسن بمثلهسم الادهر وفي السروح منسه هوى اكبر وكم جلست لليسوم مستخبراً بتاريخــه وهــو ي مخبر ومسن كان ذا انسر يؤثر اطالسع فيسنه الرجستال الرجال فمسأ امتسلات مقلتسي مرة ارى كل دي كبــر باكتسر منسك اذا ما بدوت

بشستخص، ولا هزنسي منظر فُلنت بقلبسي مستاثر ومسلء دمسي حبسك الاعطر . وانسي لانسي الكثيريسن فيسك فاسمسا لقسيرك لا اذكر هو الشعسر حسين يسالنسي عنسك تلتسم في شاطسيء الابحر لـو اسمــك في مائــه يبدر ويسال في شغسب كل بحر لَــ عن سعبــة لا آروم نوالاً، ولست السدي يؤجر وقلت السذي فيسك عنسدي حنمسا فلست اقسل ولا أكثر وكنت على الضّياق اكتم مدحسي من الغامزيسن اللّا اجهر الفامي المُعام الم

من حيث لا يسمسع المعسى كما النسار والنسور لا يسبر وقد خاف قلبي عسر الوصول هو المسأل يا ملكسي سره به يسمسع الصم ما كان همسا وتلقسي البصير به ببصر لما اختلفسوا فيسه او غيروا تناف وُلُو جِعَلُ المَالُ للنَّاسُ دِينًا يزافسر ما سقسر على عزة منسك لا عرفنساه طورا يضيء واخر خُلاك، فانك تبنسي النقوس على عزة منك لا تقهر وتسقسي الكرامات من شرف المجدد، حتسى تصان فلا تهدر فَمَنْ امْسَةَ انْسِتَ اعطَلَى لهما السيف، ما مثلبة قدر يقدر يظاهرها الغمرب بللسال حينسا، ويالقسول حينسا وكسم يغدر وتلك الغنيسة فوق الخيسال، وفسوق الخيسال هي الاثلهر هو السيسف للعربسي الظهير وقرانسه سيفسه هي داخلهـا مقار ومسا يصنسع السال في أمة ادًا انتسب المسأل لا يغمر نعسم قد يكسون سواك الذي

فانبك عن مصحف تصدر فأن يصدر الفسير عن ماله ******

نعسم ويقسل هو البحسر أو هم، ويعض أذا انتسبسوا أنهر

ولكنسك الفسرد ما بينهم وان كنسروا امتسارك الجوهر

مُّو الماء اسماؤه والصَّفاتُ كَتَارَ، ولكناكَ الْكُوثْرِ

سميح الشريف

واكسرم ما سلسلست اظهر

مع الجزء الثالث من معلمة التراث الأردني

أيام السلم والحرب يوم كان الغزو هو العماد في حياتهم، ويوم سادت الانظمة المنية نشأتهم وعدين كيغيدة اجدراه القضاءة وأسلوب تقديم الدعارى ومسأ فرض في كل قضية مث الحكم الذي يحكم به المحكم والقاضي، في كل قبيلًـة من القيائل وافاض حتى لم يترك صفحة مهما معدرت من خروج القبلي على الذمة او الحقرق الخاصة والعاسة، ومختلف الجرائم الاوأتي على ذكرها وعين عقامها كما هو مفروض عند القبائل وما يجري من احتلاف في بعض العقوبات وكان يكون من عام الفائدة لو جاء ببعض الوقائع ليعمر الحالات امثالا خاصة وانه اعد المولف موسوعة كبرى بخترن الكثير من الوقائم والأمثلة، ولما كان اليمسين أسلسيا في الدعاوي فلم يفته أن يشير الى المزارات المشهورة في الأردن والتي كثيرا ما يجري القسم عندها، وهو كما أفاض في الجرَّائُم وأنواعها العقابُ المُرْتُبِ عليها فقد أقاض واسهب في الحقوق والمواريث، وما يخص الرياسة ان مات الرئيس وما يهُم الرجل والمرأة في الزواج او الطّلاق وغير ذلك.

ويعرض في أبوابه الأخرى العادات الجارية في الخطبة والزواج والمهر عند للسلمسين من قبائسل الأردن وعنسد المسيحيين ويورد معا كان يجسري أي السمر في (التعليلة) وهي الحرية المطلقة للفتاة ان تجتمع بمن تحب من الفتيان فتمخي للسهرة معه بعيدا عن الأهل لو في جرار خبائها فهي من الامور المُألوفة عند البدوء وكان مثل هذا كثير الوقوع اودلثم الوترع بين القبائل في الجزيرة العربية

اليها بعين الاحترام وقد يقال عنها ما يشبه هذا القول (لعن الله أبوها عمرها ما عرفت التعليلة إ. ومن الفتيات القبليات في الأردن فتيات (الشركس) للقيمين في الأردن فأنه بياح لهن السهر والرقصة قبل الزواج فاذا ما تزوجت جبت نفسها وحرم عليها ما كان حلالا قبل زراجها، اما تباثل العراق فلا تجيز مثل هذا لبناتها وتعتبره مأسسأ بالعرض وخادشا للسمعة الحسنة اللهم الا يعش الشيء عند قبيلة (البو محمد) على شهر دجلة وعند مدينة العمارة. وعلى ذكر (الشركس) قان المؤلسف يروي في شمن ما يروي من العادات هو

قديما وفي ايام الجاهلية، ويقول المؤلف،

والفتاة التي لم تألف هذه السهرات مع

الحبيب ثعير بالجمود والخبية ولا ينظر

ان بناتهم كانت تشارك الرجال في الحرب لذلك فهم يستأصلون الثدي الايمن من البنت وهي لا تزال صفلة وذلك بألة خاصة معروفة من النبكل لكي بكون بامكانها حين تكبر ان تحمل بكل سهولة الات الحرب من السيف والرمح وغمير ذلك واريما حثى البندقية فيسهل عليها حملها لقراغ الجآنب المهم من الصدر من أي عائق يعرق. قلت انه لا يترك شيئًا مما هو مألوف

التي تستدعي التضحية وذبح الذبائح من الابل والبقر والاغتام وحتى الخيل وسمي كل مناسبة باسمهاء وقد أحسن حين، روى لذا ما كان يهزج به من الشعر البدوي عند الحروب، وعند الزواج وعند النواح، وفي الرقص المسمى (بالساس) وجاءنا بنماذج لا يخلو

معضها من الأجادة في التصوير والابتكار

من العادات فقد اورد جميع المناسبات

يتعرف بأسلوب هذا النظسم ويحسوره وافكار ناظميه بيعض السهولة وهو ما يشبه قول القبائل العربية غير الأردنية بعض الشبه، وتزيد بعض القبائل ولا سيما العراقية باللطم على الصدور من قبل النساء في النواح، مع اهازيج الرثاء والنعى اذا كان المتول شخصية محترمة أو رئيسا، وقد تشق الثيماب وتقص الشعور مثلما تفعل البعض من نساء الأردن في النواح الا إن الشعر في النواح عند قبائل العراق اكثر براعة واعمق

وقد اكثر من هذه النماذج لا سيما في

النعى والنواح حتى لقد اتأح للباحث ان

ويكفيك انسك سيسط الرسول

وتكفأ دلال القهوة عند وفاة الرئيس والشخصيسة البسارزة في الاردن على ما يذكر المؤلسف امساً فســــ قبَّاتُل الْعَرِاقَ فلا تَكْفأ الا لعار لحسَّق. بالقبيلة ولا تعود القهسوة الى حالتها الطبيعية الاحسين تزول معالسم تلك وثرد في المعلمة مصطلحات ومسميات

معروفة عند الاردنيسين ولما كان هذا الكتاب قد أصبح مرجعا حتى لغيير الأردنيين من البالمثين فكان الأصوب ان يجري تعريف مبسط لها مثلما عملل المؤلف في المنسات من المسميسات والمنظمأت، فمثلا (البشعة، المنسل والعطوة والجميد، وحتى للفرد والمجوز والمسنف واللاحوق والقطروز) التسي بعدهما الأردنيون من الامور البدهية. وأنا أجرم أنها معروفة لدى الكثير من خارج الأردن، وان قوله ولمعرفة رد النقا تراجع الصقحة ٢٤٤ من قاموس العادات _ غير كأف بل الاصوب ان يقوم المؤلف بتعريف (رد النقا) ولو بصورة مبسطة ثم يحيل طالب المزيد الى الصفحة المشار اليها من القاموس.

وعنى كثرة ما تتفق العادات والتقاليد

بين معبط الأردن وبيثته من جهة ومحيط

الأقطار العربية التي تسكنها القبائسل وبيئتها فان الاختلاف بين تلك التقاليد والعادات والمفاهيم كثيرة جدا ومن ذلك ما يقول المؤلف عن (شوفته بعيدة) فانها تعنى في الأردن الكناية عن الشهامة، في حين تعني في العراق بعد النظر والفطنه، اما (شوفَّته قريبة) فانها تعنى الخسة عند بدو الاردن، ولكنها في العراق تعنى قلة الإبراك.

ويعد فالكتاب تحفية من التحيف

وطابع المؤلف اللغوي والعالم بمصادر الكلم وردها الى اصولها ظاهر في هذه

المعلمة الرائعة، اذ كثيرا ما اشار الى

صحة الكلّمات التي تحسبها عامية وهي

صحيحة وأورد الشواهد على ذلك من.

النفيسة يجمع طائفة من المزايا التي -يفتقر اليها الباحثون عن التقاليد والعادات من علماء الاجتماع، وعسن الأسس التي يشب عليها المواطن مبورا يتحمل شظف العيش ومرارة الحياة لدى الباحثين من علماء النفس، وأصول اللغة ومبانيها ومضاميتها عند الباحثين من علماء اللغة، والطيوس والوانها ومعداتها عند الباحثين من منتبعي الفلكلور، وأكبر مزية بعد هذا أن الكتاب لا يستغنى عنه قارىء عربى في كل قطر عربي ادا اراد ان يتعرف الى كثير من جوانب حياة البداوة والقبائل التي تعاثلها ليكمل به بحثه. الامر الذي يُثير الاعجاب في النفسوس بمؤلفه وقدرته على مثل هذا الجمع الذي انهى به ثلاثة مجلّدات حتى اليوم فضرب لنا مثلا على مدى الجلد والثابرة عنده، وعلى موهبته في مثل هذا التالبضف

الشعر او قواميس اللغة ثم وهو يورد الشواهد من الشعر البدوي المتداول في الأردن لا يتركه دون شرح ولغث نظر الى مهنامینه ومفازیه.

والتصنيف الواسع المنافع والذي تستحق وزارة السياحة أسمى ضروب الشمكر واستاها على اخراج مذا الكتاب الى حيز التزام الاديب

مؤخرا ومكث في ربوعه اسبوعا كلملا، عضراً بطلقاءات الحيوية المفيدة،

والمشاهدات الحية الملموسة. ومن استمع ألى كلمات الوقد الزائر طمس مدى

ارتباط الكاتب السوفياتي بحياة شعبه، وحياة الشعوب الاحُرى، ويثبُّت منْ

ان الهلجس الوحيد الذي يؤرقه هو حبه للانسانية جمعاء، وكرهه الشديد

لاعدائها، ولكل من ينتهك شرف الكلمة ويعندي على حقوق الغير، ويغتصب البسمة والبهجة من الصغير والكبير، وعليه فليس عبنا أن تكون القضية

الفُلسَطينَية وهُمُوم الانساق الفُلسطيني من المسائل اللحة التي ارقت اعضاء

الوقد وشَعْلتُ انْهَانهم وعقولهم منذ زمن بعيد وحتى الان، فها هو عليم

كيشوكوف يكتب رواية معبرة عن نضال الانسان القلسطيني في سبيل

استرداد حقه المغتمب، ونيل حقوقه المفقودة بعنوان (الفلسطينية)، وينظُّم

فالنتين سوروكين مجموعة من القصائد المتمرد قعن فلسطين وشعيها ويعمل

فكره أكثر مَنْ حُمسة عَشَر عاما ويبنل طاقات خارقة ليشيد أجمل مُلحمة عن

وهكذا، نرى أن هؤلاء الكتاب قد برهنوا على أن الالتزام هو التعبير ألحي

عن موقف قومي وانساني لصيق برؤية الاديب الفكرية وموقعه الايديولوجي،

وانه يتجلى في منح الأديب الحق الكامل والحرية النامة في أن يخُتْأَر

موضوعاته، وأن يعبّر عن أرائه ونظرته الى الحياة والوجود في مبدعات فنية،

وان يغوص في واقعه الاجتماعي لتقصيه وسيره وتصويره، والترام الكاتب لا

يقف عند رصَّد حركة الواقع وتحسس ما يعور بدلخله، وانما يتخطى ذلك اما

الى دعم هذه الحركة، أو الدعوة الى ايقافها، وتُتَعَطيم الركائز التِّي يتكَّىء عليها

هذا لا يعنى أن الالتزام هو التحريض الصريح والمباشر، ولكنه الالتزام

الذي يتولد من طبيعة النسيج الفني، من جومر الشخوص النعطية من

صراعها وتداخل احداثها وتصادمها، من وسائل حل النزاع، ومن الاحوال

التي يُصوّرها الاديب، كما يتبدى ذلك في معظم الاعمال الفنية والادبية

التُلْجِحَة، وَلَعل تَجِرَبُهُ الوفد الضيف الذي عمل عضواه طويلا على الموضوع

الفلسُطيئيُّ منَّ منْطَلْقَ موضَّوعي تَامَ تدل عَلى ضرورة باورة الانتجاء الملتزم في

(الشعر .. وتطور الحياة)

كان من الطبيعي ، وقد افاق العالم العربي من سياته حديثًا، أن يختلط

الحابل بالنابل - فلا نكاد نعرف الا بشق الاناس، الغث من السمين، من تلك

التيارات التحديثية .. ومن تلك الاندفاعات السلفية، ان جاز التعبير.. فيما يتعلق

ان تطور الشعر العالمي برمته، ينسر لنا معنى التصبيث في صياغة الشعر حتى بلغ ما بلغه اليوم في الشكل والمضمون المتعدد.. اذ أن هذا التطور يرتبط

بالقاعدة التطورية العامة الشاملة والمسيقة الذي ارتكزت عليه تلك المجتمعات

الى الواقعية بشتى تفرعاتها .. أن تعدم هذا الحس يفسر لنا ايضا لم كان تقدم روح

التطورية المعددة - حيث تتساقط الكلمات من شجرة اللغة الحية، كلما اعتراها

الاصفرار ولم يعد بامكانها تمثيل اشعة الشمس التي تشرق كل يوم، وتحويلها ال

طلقة تسري في نسع الشجرة وتصل ألى جنورها في اعماق الاصول

أن تقدم الحس الجماهيري من الكلاسيكية.. إلى الرومانسية وفروعاتها ...

ومن قبل، فتطور اللغة عموما على مر العصور شعده يعكس تلك المرطية

والشعوب فكرآ واقتصادا وبقدما عميا وصناعيا

الشعر على هذا المتوال.

د. حسين جمعة

تطلعات شعب فلسطين ويسمها بد (الفلسطينية).

الواقع الفلسد، وتدمير عوامل تسيير حركته،

الادب الردني وترسيخ اتجاهاته، وتعزيز مسيرته.

ودعنا قبل ايام كليلة وفد اتحاد الكتاب السوفيات، الذي زار الاردن

الموجر الثقافي

صدر في المانيا مؤخراء كتاب جديد حول محاكمات أنورنبُّـرغُّ الشَّهُــيَّرَة، بِعُنــوَاْنُ "محاكمات نورنبــرغُ" تقيـف "يــورغُ

صدر عن دار نشر مطبعــة جامعــه اكسفور مؤخرا. كتاب جديد بعبوان " مع "ليوت نورتور" من تحرير هيلين غاريير.

الرسام الكبير " أنطونيو بيسنيس " افتتح في متحف "ميركيش" ببرلين, معرص فنيّ يضم منتخبات من اعمال هذا الفنان.

⊕تحت اسم "الام فلسطينية" اقام الرسسام الانربيجانسي "نامزيمالسوم" معرضه الفني الجديد، حيث استعسر المعرض على عشرين لوحة تجمعها فكرة المترص عني مسريق من التي تمارسها واحدة، هي اعمال القمع التي تمارسها المطلقة إلا الإسرانيلي في الاراضي والبطل الرئيسي في هذه اللوحات هو ابناء النبعب الفلسطيني.

®باريس: خصصت "المجلة الإدبية" الفرنسيه ملقا خاصا من خُلال عددها الاخير عن "الانب والموت" حيث ناقش كتاب آللف. مشكلة الموت الفلسفية عند ابرز كتاب القرن العشرين وهم بودلير، بالأنسور هيسُّمَان، ميشيَّماً. ۚغايْرِيْيِّل عَارِّسَيَّا ماركيزٌ. فوتلتر، كافكا, وباتاي،

"عصافير المساء" ديوان شعري جديد للشاعر البحريني على عبدالله خليفة. الديوان باللهجة الشعبية على خلاف دواوين على عبدالله خليفة السابقة.

"بريم تاتي .. قصائد بيوت ٨٣ هي المجموعة الشعرية الإنسيرة. للشاعبر الغراقي سعدي يوسف، وهي ننضمــنُ اشعار سعدي يوسف التي كتبها خلال حصار بيروت علم ١٩٨٢.

صدر ۚ في الرّياض مؤخرا، ديوان شعري جديد للشاعرة السعودية "هدى الرقاعي بعنوان "على شرقة الارهار".

القاهرة: عندر عن هيئة الكتلب بالقاهرة، مسرحيتان جديدتان للكاتب الصحفي عبدالله ططوخي. الاولى يعنبوان "العاصمة والبنور" والتانية "با حياتي من اول

صدر ﴿ الكويت مؤخرا، كتاب جنيد بعنوان الرواية العربية في الجزائر" للناقد والقاص القاسطيني سهيل الخادي.

"المحاولة والشكل" مجموعة قصصية جديدة للقاص الفلسطيني محمسود على السعيد، صبرت في دمشق مؤخرا،

اسبوعيات

يكتبها هذا الاسبوع:

نایف ابو عبید

,شاد ابو شاور "آه .. باببروت" اهم ماكتبت

احببتهم، وعشـت معهـم، وتاريــخ صنعته وصنعنــي وصنعهـم، هذا الكتاب جعلني ادرك تماما هو ادب تحسدت الروانسي والقساص الفلسطيني رساد ابو شاور عن كتابه "أُهُ يَا بُرِوْتٌ" الذي صدر صيف عام النفس الذي يكتب حقيقة لهم وعنهم. ١٩٨٢ في دَمشق. والذي سجل فيه ما حدث علَّى الأرضَ اللَّبِنَانَيَةُ خَلَالُ الْغَرُو الصهيوني للبنان فقال: لقد دَمْیت الی بیروت کاتیا، کان بمتهن الكتابة الأنبية بشيء من مجموعة قصصية لكاتبة عربسة متعددة الجنسيات الطموح والمجد الشخصي وخرجت من

بيروت مدركا تعاما لحقيقة جديدة في دَاخَل حولٌ ما هية الكِتَابة وَلمَادَا؟ القد اكتشفت الكتابة الحقيقية في واقع. كنت فيه الكاتب والمقاتل، حسين أعلى الكاتب عنداي. خرجت اردت ان اسجل ما راته عيناي. بروح القاصء كنت اكتب بخبوف

وحذرًّ، هذا العمل هو اهم مَّا كُتبِتَّ فِي ميّاتي نجاحه يعني نجلحي ككاتب. فشَّلَه يعنَى فشلَّ كأنسأنَّ، لأنه يعنَّى عجزي عن تصوير حقائق رايتها، وانا

ديوان احمد دحبور



صدر في بيروت مؤخرا. مجلد كبير. يضم سبع مجموعات شعرية كانت قد صدرت تباعا بين عامي ١٩٦٤ و١٩٨٢. للشاعر الفلسطيني احمد دهبور، والممرعات هي

 الضواري وعيون الاطقال عام حكاية الواحد الفلسطينس عام

• طائر الوحدات عام ١٩٧٣. • بعير هذا جنت عام ١٩٧٧. اختلاط الليل والنهار عام ١٩٧٩. • واحد وعشرون بمرا عام ۱۹۸۰. شهادة بالأصابع الغنس عام

وقد كتب الشاعر مقدمة للمجلب تتضمن مشاعر وجدانية، ورؤية احمد دحبور للشعر، ويقع المجلك في ٨١٠ صفحات نحت اسم "ديسوان احمسد

وكانت المجموعات السبع قد أعيدت طباعنها اكثر من مرة منذ تاريخ صدورها

انا اعترف ماذا فعيل اليهنود بالعرب. وعلى ان اكون اكثر تحديدا.

انا اعرف ماذا فعلت الصهيونية وحرل قلة النماذج الفلسطينية في قصصها تقول[.]

"لورنس فنسان" كاتبة عربية

الاصل، فرنسية المولد والجنسيسة.

لكنها كما تقول منعددة الجنسيات،

فابوها لبناني على مصري، وامها

جزائرية. وجدنها لابيها تركية، اما

تقول "لورنس فشان" بعناسة

الواقع انتي لا ازال اعتبر نفسي

عربية. على الرغم من انني احمل

الجنسية الفرنسية، لكننسي أسست

عربية بالمعيار العنصري أو العرقي،

ريما استطيع القول اننسي عريب

فلسفيا، فقد اطلعت على الفلسفة

الإسلامية التي كان ابي مفتونا بها.

اذ انه تولى تدريسها لفترة طويلة في

كوني عربية جعلني انظر الي

البهود باقل حقد ممكن فائتاء قيام

الدولة الاندلسية كان اليهود يهربون

من السلطات الاوروبية التي كانت

تلاحقهم الى قرطبة، او غرناطة بحتا

عن السلام الاجتماعي داخل الدولة

احدى الجامعات القرنسية.

صدور مجموعتها القصصية الاولى.

جدتها لامها فهي فرئسية.

عن دار مطبعة جامعة تنديلنا، للنشر صدر في الولايات المتحدة مؤخراً، كتابٌ جُديد بُعثُوانَ "ما النقد" ساهم فيه خمسة وعشرون ناقدا البياء وقام بتحرير ماذته بول هيرنادي. وبالرغم من التاكيدات، على نقاط البحث، مثل الراديكانية لستانلسي

فش والنقد الأخلاقي والسيا لبووث واحياء النزعة الصحفية ذات المستوى المتقدم، الا أن العديد من الاستلة التي يطرحها هذا الكتاب تظل بدون اجابات تقيقة ومحندة.

فبورث يدعو الى النقد المفتوح امام السؤوليات الانبية الصرفة، ويعرض مخرجاً للحيرة التي وقع فيها فس. اما ماري براث، فانها تعتبر ان مكانة النقد ليست قضية، حين يكون

ما النقد؟؟ مجتمع لا يحتاج آليه، وتضَّيف ماري برات:

هذا الكتاب يطرح العديد من السائل الخاصة بالنقد الأدبي، ويحاول أن يصنع محاور النقاش التي بِمِكنَ أِنْ تَوْدِي فِي النهابِةِ أَلَى أَضَافَةً نوعية في عملية النقد في عقد

أتطرق الى نماذج فاسطينية عندما انا انندى الى القصيةُ الفلسطينيةَ نتوافر هذا النماذج فعلا وأن كنت قد بحكم كوئي اننمى الى الالم البشري نناولت وقانع اخرى فلانني عشت الذي بجب ان نعمل جميعا على هذه الوقائع، لقد تنحدثت عن العذاب اللانيني

في امريكا الوسطى. واعتقد ان مجرد اعرف جددا شكل الكارثة الني لدقت بالقلسطينيين، لكنني اعتقب تقديم مثل هذه النماذج يخدم اية انهم جزء من ظلم عام صرب العالم. قصية اخرى ومن بينهسا بالطبسع بالطبع لا اريد القول اننى لن القمسة الفلسطينية.

ان النقد قد ترلجع الى المؤسسسات الإكلابمية، واصبح صناعة داخمل أن فكرة الإدب يهم أكبر عدد من

ذكريات الاحد المقيل

النفس غير واردة في هذا المقام. كما ان تحلل القانون الانبي قد صلحبه نوع من القوى الثقافية التي يجمع عليها المسهمون في هذا الكتاب، ويؤكد من انها فصلت بين المؤلف وبين عملية

معرض ىخمس لوحات

يِقَامَ فِي لَنْدِنْ حَالَيَا، مَعْرِضَ لَخُمْس لوحات من اعمسال اشهسر الرسامسين العالمين وهم : غوغان، جورج سورا، ماتيس، بيكاسو، وفان غوخ. يضم المعرض لوحة غوغان "رحلة على شاطى البحر" قيمتها حوالي سنة ملايين دولار، ولوحة سورا "المياه الضحلة" قيمتها خمسة ملايين وتصف مليسون

دولار، وأوحة مأتيس "درس البيانو"

ولوحة قان غوخ "الطبيعة" بالإنسافة الى

لوحة بيكاسو الشهيرة "غورنيكا".

والحب والوقاء والخيانة.

يقرا احدى الجراند.. يُبحَث عن دم .. حيث لا صفحة للوفيات.. مل صفحة للنشيد... الدرس… يسبقنى للاجابة ..

مَنْ أَيِنَ يِنْبِعُ نَهِرِ الإمانِ.. وَحَي مَنَ الْبِحَر يَنْبِضَ فِي حَضْنَ ريما" والى ابن المُس ...

> ريما كنت يوما اراه.. مُّلْقُلُ مَلَكُمْ .. اطلقته بد الناس قَنبِلة..

اشتملت عليها مجموعة خيري منصور الثانية "لامراش للنائم الجميل" التي صدرت في بغداد مؤخرا. ن هذا ألمجموعة، يتعامل خسيري منصور مع الشهادة بصورة جديدةً، فهو لا يجعل من الشهادة وسيلت للسيطرة على مشاعر الياس والاحتاط ولا يحيل الشهيد الى ذكرى، وانعما مِلْنَقِي مَعَ الشَّهِيْدِ فِي مُواجِّهَةٌ وتَّحدي التحديات، ويعيشه حاضرا ومستقبلاً

حكايات عربية باللغة الفرنسية

الحكايات مليئة بالحكم والمواعفة التي من المفترض ان تقود الاطفال في سلوكهم في الحياة عندما يكبرون، وهي تعبر عن مختلف النماط الحياة وفيمها حيث تصور الفقر والغنى والكراهية

"ربعا كنـت يومـا سالقـاه" ق ربما كنت يوما سالقاء في غرفت

يَقْشَر البِرِتَقَالَةُ فِي بِأَصَ حَيِفًا،.

هذا المقطع من قصائد الشهادة الثي

من خلال رؤيا فلسطينية مفروسة أ

عن دار فلإماريون للنشر في فرنسا، مدر کتاب جدید بعنسوان "حکایات شعبية من العالم العربسي" الكاتسب الفرنسي جارً مورِّي، الذِّيِّ اهتم منذّ ستوات بجمع التراث العربي المحلي. الكتاب موجه اساسا الى الاطفسال والناشئة، وهو يتضمن ست عشرة حكاية التقطها المؤلف من أفواه السنين، ومن مختلف البلاد العربية وارفقها برسوم معبرة بالإبيض والاسود،

لامراثسي للنائسم

من عدّاب المخيم ..

ينقصه عن حده ولا يزيد عليه.

الألف نجدها قد تربدت في سبع عشرة كلمة من كلمات القصيدة الموزعة على ثلاثة مِقاطع شعرية... ويلعب حرف المد "الياء" دوراً اكبر في الموسيقى الشعرية للقصيدة الثانية التي أسماها "القصيدة الرصاصه" اذ تصبح الياء والنون لازمة موسيقية ستا

في جميع قصائده التي ضمها ديوانه "النقش في

لم يبق ما يقال فلملموا أوراقكم. واوقفوا الحدال واختصروا جداول الاعمال فلم يعد أمامكم للبحث غير سلحة القتال فما الذي اعددتموه لها؟

حديث الليالي

عندما نريد أن نتناول بالحديث المباح برثامجا تلفزيونيا مثل "حديث الليالي"، يجدر بنا أنَّ ننتبه الى اكثر من اشارة مشتعلة على الطريق، لأنه شريحة تمثل عددا من البرامج الربيورتاجية التي تعودنا على رؤينها منذ زمن ليس بالقصير، ومثل هذه البرامج ليس من صفاته سير الغور أو الغوص في عمق الموضوع المطروح، أنه أضاءة تهدف أول ما تهدف إلى الأثارة. فلا تثريب اذا ما لجا المعد والمقدم والمخرج الى اللقطات السريعة المختارة شريطة أن يضع في حسبانه خدمة الهدف العام والخاص دون تخليه عن المصداقيهة والمرضوعية. فهل كان معد ومقدم برنامج "حديث. الليالي" منصفا في طرح مواضيع حلقاته؟؟

ق أكثر من حلقة كنت أحاول أن أتلمس بعض الأيجابيات في المواضيع المطروحه، ولكن عيني لم،

الموسق بالف المد المتبوع باللام الساكنه، والمد كما تعلم لغة هو المط، واصطلاحا، هو اطالة الصوت باحد حروف المد واولها الالف، وهو هنا مد طبيعي لأن صاحب الطبع السليم كما يقول علماء التجويد لا

الظلام" بقي الشاعر هارون هاشم رشيد وفيا لحظه الموسيقي في الشعر ويقيت ايقاعاته الشعرية مدوية مجلجلة منذرة بوقوع الخطر الملحق للاهل والعشيرة لعلها تصحؤ من نومها العميق...

هذا هو السؤال!

المبرمجين في التلفزيون الأردني، التلبية والقبول، في اعادة بث هذا البرنامج الرائع بثا يوميا وفي وقت عندما نحصي حروف اللام المسبوقة بحرف المد

> مدروس، وأود أن أطمئن المبرمجين أن هذه البرامج الراقية المستوى لها عشاقها ومحبوها الكثيرون، وعلى عكس ما يتصورون فان مستوى الناس الثقافي لم يعد حاجزا او عانقا وعلى التلفزيون ان وجد مثل هذا الحاجز ان يسهم في تقريب المستويات الثقافية للناس فيكون بذلك قد خدم الكلمة الطيبة التي نسعى اليها على كل الصعد الثقافية، فهل تجد رغبتنا قبولاً حسنا

هارون هاشم رشید، شعر وموسیقی...

في قصاًنده الشعرية كما لو انه افريقي يتوقع الخطر الداهم فينذر عشيرته الأقربين.. في ديوانه الجديد "النقش في الظلام" الصادر عن دار الكرمل للنشر والتوزيع يستهل الشاعر ديوانه

> متْلما، قد يحلم الإطفال يحلم ان يطير. مثلما فراشه تهيم في التلال يحلم ان يركض.

يحلم طفلي، الصغير

عندما نتظر في هذا المقطع الشعرى من حيث الموسيقي الشعرية، نلاحظ أول ما نلاحظ أن حرف اللام المسبوق بالف المد يطل براسه من بين جميع

لا أجد أروع وأصدق من قوله نعالى في سورة ابراهيم: "ضرب الله مثلا كلمة طيبة كشجرة طيبة احملها ثابت وفرعها في السماء تؤتى أكلها كل حين باذن ربها" . لا أجد أصدق من هذا القول الربائي عندما أجد استحوذت علينا فاشتريناها بدراهمنا وافردنا لها مكانآ مرموقا في مساكننا التي ناوي اليها بعد كدح النهار... اتساعل ويتساءل معي اخرون عن الحق المعلوم في الكلمة الطيبة القادرة على فتح عقولنا وقلوينا ويناء شخصيتنا بناء لا تقوى على تقويضه معاول المرجفين الحاقدين المتربصين، وتزداد حيربي وتختلط ظنوني الفاضح بين مستويات البرامج المبثوثه، فهي مرة رفيعة

قد يصرخ المبرمجون الأن في وجهي: ومنى كان هذا الجهاز وقفا على فنة من الناس؟؟ ان لُلاخرين حقهم في الاستمناع والمنعة!! وأنا وحق السماء لست ضد عدالة التوزيع الأعلامي ايها السادة، ولكنتي ضد التسطح، والتهافُّت، والعبث، والضحك على العقول... الى منى سنبقى أناسا هلاميين في مواقفنا ونحث أمة مهددة بالتلاشي والاندحار!!

اسوق هذا الكلام بين يدي مسلسل جاد عرضه علينا التلفزيون في حلقات بثت علينا أسبوعيا ففقدنا بذلك كمشاهدين القدرة على الربط

والمتابعة والتحليل... انه مسلسل "طرفة بن العيد" الذي يعنبر بحق من أقوى المسلسلات التلفزيونية العربية على الأطلاق نصا واخراجا... وأعتبر كاتبه الدكتور وليد سيف ومخرجه صلاح ابو هنود من أنجح الكتاب والمخرجين العرب الذين تناولوا تراتنا بوعى اكيد يحق لنا كاردنيين ان نفاخر بهما ونشد على أبديهما بكل قوة...

وأخيرا وليس أخرابقيت لدى رغبة أود أن أبديها. واحتجاج آود أن أرفعه، ولعلى أجد رحابة الصدر عند

التلفزيون الأردني بين الهزل والجد...

نفسي مضطرا إلى الحديث عن هذه الآلة الساحرة الته وأجدنى غير قادر على تفسير هذا ألتناقض الواضح المستوى مضمونا وشكلا، ومرات هابطة مندنية الى الأسفاف الذي يجعلك تتساءل: هل صحيح أن ما شاهدته عيناي ووعنه اذناي قبل قليل قد خَرج من نفس الجهاز الذي يتقيا عبثه الان!! ما الذي حدث! لقد حلق المبرمجون قبل قليل فما بالهم ينصدرون

منذ صدور ديوانه الأول "مع الغرباء" عام ١٩٥٤، وهارون هاشم رشيد ببث أوجاعه الفلسطينية من خلال قصائده الشعربة التي ظل فيها وفيا كل الوفاء لمساره الفنى الذي نهجه منذ ثلاثين عاما وبُيف. بقى هارون هاشم رشيد ممسكا بندواته الأيقاعية

بقصيدته "طفل فلسطيني" التي يقول في المقطع الأول

مثل جدول، يسرع مثلما شلال يحلم أن ينام، فوق صدر أمه وينهل الدلال... . * * *

التلفزيون الأردني بين الهزل والجد حروف الكلمات التي تشكل منها هذا المقطع التمعري

تكتحلا بفرحة واحدة، وكأن المعد والمقدم يصر سلفا على استحضار الألم في لحظة الفرح، وتذكرت برناميج "ريبورتاج" الذي أعده وقدمه الى وقت غير بعيد الأستاذ محمد أمين ونشر من خلال حلقاته غسيل بيتنا على حبال الطريق، ولم يحاول ان يفتح لنا (طاقة) فرح واحدة في كل ظلماته، وحيثها كنت اتمنى على الاستاذ محمد أمين لو كلف نفسه عناء السفر الى مدينة الرمثا ليرى بأم عينه كيف تحدى انسان بمفرده كل العقبات والمساعب واستطاع اخيرا أن يفلح في تفجير الماء فيبسر حقرها ينفسه دون عون أحداد

انتي لا استهجن مثل هذا التوجه المستند الي الأستلآب الذي حولنا الى أناس لا ثقة لنا يأتفسنا، فتحولنا الى جماعة من الضائعين في متاهات القرف الذي يصل الى حد التخلص من جلودنا وسحننا. کان اخر ما طرحه علینا صاحب برنامج "حدیث الليالى" موضوع الأغنية الأردنية، وجريا على عادته

حشد لها عددا من العناصر التي لا تنتسب لتراث هذا البلد أصلا وفصلاً، وهم متغربون في كل ما يعرفون او يسلكون، ثم حاول أن يجبر خاطرنا بمقابلة او اثنتين تحدث في وأحدة منهما الأستاذ الشاعر حيدر محمود الذي اكد في حديثه خطورة التراث الذي أصبح تسيا منسيًا بعد أن داهمتنا موجة "التغرب - لا تنفصل الاغنية في بلدنا عن مسالة الثقافة والفن،

الرطانة على كل الصعد، في المدرسة، في الجامعة، وفي وسائل الإعلام... والأخطر من ذلك كله أن اللغة العربية وعاء ثقافتنا القومية - أصبحت مهددة تهديدا واضحا في كيانها ووجودها بعد ان اصبحت في يعض معاهدنا لغة ثانية، ويات من الضروري قحص الطلاب فحص مستوى على غرار ما كانت المعاهد تفعله للطلاب في اللغة الاتجليزية، وما دام الأمر قد وصل بنا الى هذا

والمسألة في زعمى خطيرة للغاية، لأننا بدأنا بتواجه

تَقَافَتنا القومية في خطر، لغننا في خطر، واغنيتنا في خطر لأنها لم تعد أغنية قادرة عنى بناء ذاتنا وثهذيب دوقنا، واثارة كبريائنا، فالنص الغنائي نافه، واللحن معاد لا أثر للابداع الفني قيه، والمطرب الناعم اللهلوب لا هم له ألا قيض الفلوس بغض النظر عن مصدرها ويظافتها، ولم يعد الفن فنا وابداعا بل تحول الى تجارة فأسدة مؤذية ، والتكتيك الفني في عملية التسجيل ما زال متخلفا تكنولوجيا.

الدرك قما العمل؟؟

ومع ذلك كله فاننا لا نستطيع القول ان اغنيتنا ساقطه بل علينا أن نعترف بأن العيب فينا وليس في اغتيتنا. وكان جديرا بمعد البرنامج ومقدمه ان يتحرى الموضوعية في طرحه فلا يكتفى بشريحة ويترك شرائح من هذا المجتمع...

... مدًا من جانب.. ومن جانب آخر، فإن للرصيد التراثي هيكله الإنتائي المطب ... الذي لا يمكننا تجاهله أو غمطه حقه قطعيا.. فلنن شبّهنا عملية التكنيك بعندل فروع الشجدة وأغصانها لاشعة الشمس اليومية، فإن عملية التراك مهمّاً تشبه بقجدور وامتدادها في باطن الترية. و ما أشبه كل ذلك بعلاقة الزمان والمكان ببعضهما .. سيما في هذه العلاقة كما

.. كما فسرت وحدة الكهرباء والمغنطيس - كهرطيس.. فللكان هو الثراث .. والزمان التحديث .. ولكن أثمة قطيعة بين المكان والزمان .. الجواب بمقدار نفي هذه القطيعة، هو مقدار نفي القطيعة بين التراث وأبدا انتجاه شرورات التاريخ تشمل هذه الاشكالية كما تلوح للوهلة الاولى، بكل

اوضعتها العلوم الفيزيائية الحديثة: حيث فسرت وحدة الزمان والمكان - الزمكان

بساطة .. فالتاريخ نتاج المكان والزمان على كل الاصعدة الانسانية، ومن بدهياته الغطية أن يمضي في طريقه إلى الامام .. من الناس من يتعلم حكمة التاريخ بأوانها، ومنهم من يتطمها بعد فوات الاوان، ومنهم من يتداركها عتى يتطابق مع سير عجلة على هذا النحو من المواقف - ننظر إلى مسالة الشعر العربي خاصة، والانب

العربي عموما؟ في تاريخه الحديث،. لهذا كانت التجريبية المستَفَحَّلة، التي لا تترك

شاردةً ولا واردة من اتجاهات الشعر العالمي الا واستدعتها.. ولهذا ايضاً ، كانت

تلك الاستماتة التي يبديها التراثيون في التشبث بتمطية التراث المغرق في القدم،

ملقين الشبهات حتى على التراث الوسطى والنهائي.

فايڙ محمود

الابداع

ونحن صغاركنا نعرف المخترع بانه ذلك الشخص الذي اخترع شيئا لم يكن معروفًا من قبل. وتستطيع اليوم أن نعرف هذه العملية بأنها عملية ابداعية علمية ... أَذَنَ فَهِنَاكَ مِيدَعَ عِلْمِي... وأَخَرَ مُوسِيقِي... وَتَأْلُثُ مَبِدَعَ فِي الْفُنْ التَشْكَيْلِي... ورابع في مجال الأنب... ولما كانت قضيتنا لهذا اليرم قضية ثقافية... والحديث قيها عن الابداع ... قان الابداع الابني مومجال الحديث، وقبل الحديث لا يد وأن أقرر حقيقة: وهي أن الإبداع لا يتعدى محورين لا ثالث لهما: الشعر والقصة ... وكل ما عداهما من دراسات وابحاث ونقد ومسرح واذاعة وتلفريون وسينما هو صناعات ادبية لا علاقة لها بالابداع من قريب أو بعيد... وقبل ان يفتح القاريء فاه دهشة واستغراباً من هذا الرأي الذي قد يعده متطرفا على اهون الغروض فانتي أود أن استدرك لاشير الى أن محور الشعر يشمل التصيدة والمسرحية الشغرية والقصيدة الحديثة وحتى الخاطرة الانبية التي تحمل احساسا شعريا ... اما القصة فتشمل القصة القصيرة والطويلة والواية ... ولعل

ولما كان الابداع الادبي مو انجاز ثقاق يصدر من أعماق النفس عن موهبة خلقية لاسبيل إلى آكتسابها ... وهو الى ذلك شرارة يفجرها الأحساس بموقف ما برد ر مكان ما ... بانجاه ما ولا سبيل ابدا أن تشتمل الشرارة استعالاً بدويا مفتعلاً ... فان المطلوب هو أن تتغير النظرة الى الإبداع ... سواء من القارىء أو الكَاتِ... على القارى، أن يشعر بالمكانة الرفيعة المتميزة التي تحتلها الكلمات التي يقراها... عليه أن يختار من وقته ومكانه ما يجعله مهيئاً للقراءة... وأن يستحضر وعيه الكامل وادراكه الحسي العميق، وإن لا يزعج عن مكانه وهو يقرأ، وإن يستهلم المعاني العسمية والصور الحسية الكامنة ورآء السطور... عليه أن لا يقرأ العمل الايداعي قرامته للجريدة او ألقال ان يتعامل مع الكلمات تعامله مادة ذات قيمة

يهذا اكون قد اختصرت الدهشة والاستغراب الى أدنى حد...

اما الكاتب فِعليه أن لا يتصدى لكتابة أي عمل أبداعي دون أحساسه بالشرارة تشتعل في اعماقه... وان يتخع الموضوعات الانسانية ذات الطابع الشامل المتجرد عن اية تزعة ... وكلما اتسم نطاق الموضوع وأوغل في اعماق المشكّلات الانسانية ال الجماليات الكونية أو التيارات النفسية للكائن الانساني كان الموضوع أقرب الى

ان الاتفعالات اللحظية المؤثنة لا تصنع ادبا باتيا ...ولا تضيف الى دنيا الابداع جِديدا... ان مقالاً في صحيفة او مجلة قدُّ يغمي بالغرض...اما الشرارة الابداعية . فهي اختمار لمادة تشكلت من ثنايا النفس جزءا جزءا ... ثم خرجت الى الوجود من .اعماق طهم ليكتب لها البقاء... ولتستحق أن تندرج تحت أسم عزيز المثال هو

يوسف ألغرق

الى الهـــواة

سلملول في هذه الزاوية ان اسير بهواة الفلك خطوة خطوة راجبا ان اكون قد اجبت على كثير من الرسائل التي تصلني بين الحين والأخر. بيد أني في بدأية الحديث أريد أنَّ الفت أنتياهُ الفاريءُ ألى ما نحن الإن طيه في مجال هواية الطك. وقد يستغرب المره أذا عرف قلة هؤلاء الهواة في العالم العربي من المحيط الى الخليج اذا ما راح يقارن عندهم بعدد الهواة إ العلم المتمنين. كنت اعرف أن عبد أعضاء الجمعية الطكية البريطانية (قبلُ حوالي عشرة اعوام) اربعة الأف عضو. ولا استطيع أن اقدم رقماً عن عددهم في أمريكا. ألا أنَّ الْكِتَابُ الذي كنت أستَرشد به في نحت مرأة المرقب، وهو مطبوع سنة ١٩٥٩، يقول في مقدمته، تشجيعًا للناحث. "لا تحسبُن آنكُ الوحيد الذي سينحت مرقبه، أن هناك في أمريكا خمسين الف هاو قاموا بنحت مراقبهم قبلك، وهم الأن يرصدون بها". فاذا كان هذا عدد من نحتوا مراقبهم بايديهم فكم سيكون عند الهواة كلهم في ذلك الحين؟ وكم سيكون عددهم اليوم؛ أن الجمعيات الطلكية في امريكا اكثر من ان استطبع حصرها. والشيء ناسبة يقال عن البلدان الأوروبية واليابان واستواليا.

والمذنب المكتشف حديثا يسمى باسم الهاوي الذي اكتشفه ونجد في المجلات طنطنة في الصحف قبل حوّالي عشر سنين كان اسمه (مذنب كوهوتك) باسم

يكتشف مُنْنَبا ولَنْ يظهر اسمه في المُكتشفين اطّلَاقاً، مّع ان أُوضَاعُ الرصد في البياد العربية الفضل الف مرة من البلاد الاوروبية المغطاة معظم الوقت

شؤون العلم سائرة بخير الآ الغلك, وُلْسَتَ اعْرِفَ فِي الْعَكْمُ العربي من يزاول هواية الفلك مزاولة جادة الا

كفت ازور الكلية. ولا اعرف في العلم العربي غير مرقبين .. هذا المرقب ومرقبي الخاص الذي قمت بنحته بنفسي أيضا. والراصد الجاد الاخر الذي اعرفه دون ان اراه، اسمه ميخائيل عبدالاحد مِنَ الْمِصْرِةَ قَرَاتَ عَنْ رَصَد للشَّعَسِ، ولَسَتَ الرِّي اذا كَانَ قد نَحَتَ مُرصَدِه

على أية حال، فمن الممكن أن أقول أن علم الفلك مهمل في المالم العربي

اسماء النجوم التي يرصدونها باللَّقَة العربية، لأنَّ الطَّكِينَ الْعربِ في العصور الوسطى هُم ٱلَّذِينَ سَمُوهَا، بلغة العَّلْمُ انذاكَ، قد لا تُكُونَ الْأَسْمَاءُ التي تطلق على النجوم الأن هي الاسماء التي اطلقها الجاهليون في الجزيرة العربية، مع أنْ بعضُها كَذَلَك، لكن الإسماء التي أطلقها اليونان في الأصل وترجَّمُها الظُّلُكيُّونَ العرب بقيت اسماء عربية، ولهَّذا نجدُ ان ٱكْثرُ مَنَّ تسعينُ في الملانة اسماء عربية. اقول هذا بعد تحقيق شامل اجريته لجميع الاسماء. قد يكون بعض السبب في هذا الاهمال الشديد. هو الكتب الفلكية البائسة التي وضُعْتُ في هَذَا المُجَالُ، مثل كتاب (البئشتاينُ والنَّسبية) لمصطفَّى مجمود، وكتأب (الكون والثقوب السوداء) لرؤوف وصفى وزهير الكرمي، ان آلمرء حين يِقْرا كَتِبا كَهَدْه بِخَيلِ الَّهِ انْهَا وَضَعَتَ بِهِدَفَ ابْعَادَ الْمُنْقَعِينَ الْعَرِبِ عَنَ الْفُلْك، فَهِي قَد وضعت بشكل يشوش فكر القارىء ويوقعه في حيرة يغر منها هاربا من الفَلُكُ ويَفْضَلُ انْ بِبِتَعَدُ عَنْهُ وَلاَ يَقْكُرُ فَيِهُ.

الهواية خُطُوةٌ خَطُّوةٌ ولا يستَّغُرُبُ اذاً وجِدنِّي اسْتَشيرَه احيانا، فأنا سَاعتبر انه سيكون شريكا لي لا تلميذا . والحقيقة اني لم ادرس هذا العلم في جامعة من الجامعات، وكل معلوماتي من الكتب التِّي الرأتها. كانت الكُّتب باللغة الانجليزية، وكانت جيدة على ما افلن. أي ان حَقَلي في هذه الناهية كَان جَيدا. لم اقرأ كتاب (الكون والثقوب السوداء) في بداية الأمر، ولم اقرأ (النشستاين والنسبية)، وانما قرآت كتب جورج جامو، وباتريك مور، وفرد هويــل وهارلوشيل وامثال هؤلاء العملقة الذين يجعلونك قريبا من الغلك وكتبهم

وساعدت ﴿ نَحْتُ مرقب ثلاث، ونصبت مرصدا حين كنت في اريحا وكان عندي موضع لنصب مرصد. وقد رصدت اوقاتا طويلة، وعرفت النجوم والكواكب هذه الخبرة هي التي تجعّلني اقف من القارىء موقف المعلم الذي قد

واكتشاف المذنبات امر متروك للهواة فقط محظور على الفلكين المجترفين.

مومما بدعو الى الاستغراب إن الظلكيين الأن، في جميع انحاء العالم يرددون

سلحاول جهدي في هذه الزاوية ان اشترك مع القارىء في التدرج في هذه

وقد أزيد عن القارىء في شيء واحد، هو الخبرة. فقد قمت بنحت مرقبين

الطكية بين الحين والآخر اسماء ليابانيين والجليز، وللننب الذي اخذ الهاوي التشيكوسلوفاكي الذِّي اكتشفه. وإذا بقينا على هذا الحال من انعدام الفلكيين الهواة، فلن عربيا واحدا لن

لا شَكَ في ان الوضع السياسي يسبب قلقلة في انصراف الهواة الى الرصد الجاد. ولكننا نجد ان الشؤون العلمية – البحوث والمؤتمرات –سائرة سيرا طبيعيا . فالعلماء سَانرونَ فِي انجازاتهم والبلَّحثون بقدمون بحوثهم، وكل

اثنين. احدهما الدكتور جاني برآمكي _رعّام أنه آينما كان _ حين كان يدرس العلوم في كلية بيريت سنة ١٩٦٣، فقد قام هو وتلاميد الصف النهائي بنحت مرقب (سُت بُوصَاتُ) وكنت ارصد او اسْتَرَكْ مَعَهُ فِي رَصْد بعض الطَّوآهر حين

وكتبتّ عنها .. هذه الخبرة هي التي قد تساعدني على تقديم النصح احياناً. يكون شديداً في المواضع الهامة والنقاط الحيوية، واما فيما عدا نلك فسنسبر بَاذَنَ الله سَيرِ النَّدِ للنَّدِّ. فأرجو أن يوفقناالله فيما نحنُ فاصدونِ البه.

د، عبدالرحيم بدر

ترجمة. أحمد عربقات

رفع حارس الاحراج هويرت إيه يئيه آلى السماء بعد ان اجرى مسحا لصغوف اشجار الصنوير والتنبوب المرتخية وقال: ﴿في هذا الزمن بدات الأحراج السوداء تصبيح احراجيا صغراء، وهذا من المبكيات..

تقع منطقة الحارس اسه قرب منتجع هيرينهاب في ولاية بادن ـ فيتنبرغ في حنوبي أللنيا، في الثلال التي تعلو بلدة الغابة السوداء الانبقة اصبحت الخضرة الغامقة الدائمية ألتى اخد اسم المدينة منها، ضحية الافة التي تتلف مسلحات هائلة من الإحراج في منطقة من المانيا كثيفة التصنيع، وفي ولاية هيس انتهى آمر

١٪ من الصنوبريات. وفي مدينــة. هاميرج في الشمال يتعرض للفناء ٢٥٪

ثلث الاحراج الثمينة في المانيا الغربية تحتضى

والقطريات على الاشجسار المسريضة

فتنسبب لها بموت اسرع. وتعانى من

مثل هُذَّه الأمراض ١٥٪ من اشتجار

البلوط و ٢٦٪ من اشجار الرّان، لكنّ

الإشحار الدائمة الخضرة اقل مقاومة

بحيثُ أصبح ٧٦٪ من مجموعها

لقد اكتشفيت الإصابيات اول ما

اكتشفت سنة ١٩٧٠، لكن العلماء

يعتقدون ان الخراب بدأ قبسل ذلك

بعقدين. وكانت البداية عزما لوحظ ان

مقاطع من جذوع هذه الاشمجار اظهرت

ان حَلَقاتُ النَّمُو التي كَانْتُ بعَيْدَة

الواحدة عن الاخرى طوال قرن من

الزَّمان صارت نضيق في الخمسيبات

والستينات علامة ضعف النمو، وفي

أول الأمر القي البلحثون اللوم على

كما انها تسهل عملية استمرار نمو

النبات بعد نقل الاشتال الى الارض

الدائمة، ايضا في زيسادة مناعسة

النيات ضد الامسراض النباتسة

وخاصة تعفنات الجذور الناتجة

عن الفطر والبكتيريا والنيماتود،

وتأتى أهمية الفطريات النافعة

في الإردن، من زيادة الانتاج عن

طريق تحسين نمو النبات وزيادة

مقدرته على تحمل الظروف البيئية

القاسية وأيضها زيادة مناعشه

للامراض ّ الْفتاكه. ومن الجديس

ملذكر أن هذه الفطريات تعيش مع

ألنبات معيشة تكافلية وبالتالى

فهي احدى طرق المقاومة الطبيعية

والحماية الذاتية للنسات، وقد

وجدنا هذه الفطريات في منطقسة

الاغوار ونحسن الان في المراحسل

الاولى من البحث والدراسة حيث

لم تلق هذه الفطريات في الأردن

حتى الان اي اعتبار ونامل

الحصول على نتائج طببة ومفيدة

ق المستقبل القريب ان شاء الله،

كلية الزراعة - الجامعة

د، احمد الرداد المومني

من اشْجَار الصنوير ايضا. وقد اصاب الضرر الشنيد حوالي نصف الإشجار التى تغطى مسلحة مقدارها ٢٣٠٠ ميل مربع من المنطقسة السوداء، و ١٨٠٠ ميلَ مربع من احراج بأفاريا في الجنوب الذي اصابه الضرر الاشد، والامور تسير الى الاسوا.

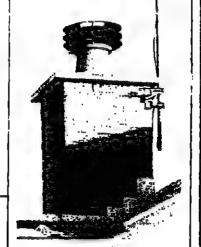
ان الدلائل على ما يسميه الالمان الاحراج المتحضرة واضحة، اذ تتحول عن تكوين الاوراق، وتشرع الجذور والسيقان في الاعوجاج والتلوي والتقلص، ثم تنتشر الحشرات

الاوراق الجديدة والاوراق الابرية الصغيرة الى اللون الإصغر او البني ثم تسقط ومع مرور الزمن تتوقف اشجار دائمة الخضرة عمر بعضها ١٥٠ عاماً

في الأردن" "الفطريات النافعية

نافعة وليس لها اي ضرر على يعود تاريخ اكتشاف الفطريات النافعة الى سنة ١٨٨٥ حيث أطَّلةً. النبات وقد ازداد اهتمام العلماء بالتوعين وخاصة الاندوميكورايرا عليها العالم الإلمانى فرانك اسم لمالها من مميزات حيث انها واسعة المبكورايرا وقد قسمها الى بوعين الانتشار ويمكن ان تصيب نباتات احدهما يتطور داخل الجذر وهو عديدة ولعل السبب الرئيسي الذي الاندوميكورايزا والنسوع الاخسر يعيش خارج الجَـــنَّر وهَـــوَّ الْكَتُومِيكِروايزا. وفي سنة ١٩٠٠ دعاً الى الاهتمام بهذه الفطريات هو اثرها على تحسين نمبو النبات وبالتالي زيادة الأنتاج. البت العلماء أن هذه القطريات تستطيع هذه القطرسات عن

> قلنسسوة للمداخسن تخفض فواتير الوقود



فلنسسوة المداخن الايروديناميكية هذد، البريطانية الصنع، يقال انها تخفض تكاليف الوقود لغاية ١٢ باللثة على اقل تقدير ولغاية ٣٠ باللثة في بعض الحسالات وذلك بازالسة مجسري

الغازات المنخفضة والمساعدة على التهوية. هذا والقلنسوة، المفيدة

كفطاء واق من المطر، يمكن تركيبها بسهولة باي قدر مدهنسة مآ بواسطة حلقة مشبكية فولانيسة وأربعةمسامير ملولبة.

العاليسة والجفساف ودرجسات الحموضة التى لا تناسب النبات ونقص العناصر الغذائية في التربة للرؤية والمراقبة تحت

سطح الماء

طريق خيوطها الموزعه في التربة ان

تزيد من فعالية المجموع الجذري

حبث أنهبا تعتص العنساصر

المعدنية مثل الفوسفات، النحاس

والخارصين من التربة وتزود خلايا

النبات بها وبهذا فهى تقوم مقام

الشعرات الجذرية وترييد من

مصلحة سطح الامتصباص ممسا

يمكن من الاستعاضة عن قسم من

السماد، وبالتمالي تقليش كلفة

الانتساج، وتستطيع النبائسات

المصابة بهذه الفطريات ان تتحمل

الظروف المعيشية القاسية مثلل

ملوحة التربة ودرجسة الحسرارة



ان جهاز سونمار السميح هذا، لبريطاني الصنبعء يعطبي صورة تلفزيونية الطراز عليسة الأنحسلال للعمليات تحت سطح الماء على مسافة لفاية ١٠٠ م. وجهاز "السونافزن" الذي هو اداة فعالة لعمليات المعاينة تحتُّ سُطح الماء، يتمتع بقدرة أعلى على تكوين الصبور من غيره من اجهزة السونار التجارية. هذا وبما انه يعكن جعل المنور حديثة العهد كل بضع

ثوانً، يعكن الاكتشاف بوضوح حركة الغطاسين والأشياء القابلة للتشغيل المغمور والأشياء الصغيرة وهجتم الفديو يتبح المجال لعدد كبسير من الموظفين الرئيسيين لمتابعة العمليات اثناء حدوثها في اجهسزة المراقبة

لتنقية الهواء... بطاقة قلعلة

ان وحمدة ترشيسح الهسواء السقفية التريكب هذه والبريطانية الصنع تزيل لغاية ٩٥ باللثة من المواد الملونة المنقولة جوا - وهي تدخل بعض التحسين على بيئة العمل وتخفض تكليفُ التنظيفُ ــ وتشكل واحدة من سلسلة كاملة من وحدات الترشيح والجهاز - وهو

خصَّت المكان لهذا الغرض وحده أو

اخفى الغرض منه فاضيفت آتى المكاز

اغراض اخرى حقيقية او وهميسة.

وبمستـــوى كذلك أن يكون المكان

مفتوحسا لاستقبسال السرواد بفسير

تخميص او مقصورا على فئة معينة

ولا عبرة بشبكل هذا الكان ولا

بطريقة الإعداد، فالجريمة تقع باقامة

كُوخُ بِينَ الْحَقُولِ أَوْ مَأْعُدَادُ ٱلْكُلُنِ فِي

منطقة جبلية او صحراويسة او في

منزل او ركن في مقهى، ولا يشترط ان

يكون المكان مسورا او مسقوفا ولاحتى

مبنيا على الاطلاق، بل تتوفر الجريمة

ولو أن ما قام به الفاعل محرد تمييد

ارض وعرة او ازالة الجزء من النباتات

في ارض مزروعة متى كان القصد من

ذُلِكُ اعْدَادُ الْكُانِ اسْاسَا لِتُعَاطِّـي

ويجب ان تنصرف نبة الفاعل الى

استخدام المكان فترة من الزمن يتردد

عليه في خلالها الراغبون في التعاطي،

واعداد المكان للتعاطي العابر لا يكفى

لُوقوع هذه الجريعة، ولهذا لا تتوفر

هذه الجريمية احتفيالا بمناسبية

سعيدة. ولا يشترط ارتياد المكان

بالضّرورة، فأنّ هذه الجُريّمة تتحقق

ولو لم يقع التعاطي اصبلاً في المكان ما

دام الثابت انب اعبد لاستقبال

صدر ألبل ايام العدد السابع من

منطقة خربة او بتخصيص غرفة

بذاتها او بصفاتها.

المخدر ات-

١٧ و٢٨. م٣ في الدقيقة.



ويتخذَّله ركناً في بيته بتردد عليه كلماً

أراد ممارسية هوايتسبه بتعاطسي

اماً التهيئة فيقصد بيا تزويد المكان

بماقد يحتلجه المتعاضون اتناه

وجودهم فيه وعلى الاخص الادوات

اللازمة للتعاطسي، ومسن اهسم شذه

الادوات والجسورة والتارجيلسة

والفلايسين) وذلك لمن يتعاطسون

الحشسيش، والحقضة ولوازمهما لمن

يتعاطون الافيون ومشتقاته، كمسا

يَدَخُلُ لِأَ مَصَمَّلُحُ ٱلنَّيِيْسَةَ جَمَيِـعَ الافعال التي تجعل الكان صافحا

لاستقبال رواده مثل التنظيف والاسارة

اما أدارة المكان فيه نشاط مستقل

عن اعداده وتهيئته، ويفتضي ان يقوم

الجاني بالاشراف على النشاط ألاثم

الذي يُعارس داخله، ويستوى في دلك

ان بكون المدير هو صاحب المكان او

شخصا اخر ملجورا او غبر ماجور،

جاءت على سعيل المنسال وليس على

سبيل الحصر وقند نصبت اغلب

التشريعات العربية على ايراد عمارة

(او كان ذا علاقة بعمل كيدًا) بعد

مصطلحات افعل الإعداد والتهيشة

والادارة وذلك لتنسع دائرة التجريم

لتشمل كل فعل له علاقت بتقديدم

المخدرات للعبر وحنى لا يعلت الجاني

ان افعال الاعداد والتهيئة والادارة

المخدرات.

والتهوية.

يناسسب المبانسى التجاريسة والصناعية - يعيد دوران الهواء بعد تنقيته، ايثارا على تصريفه بحيث يؤول الى التوفير في الحرارة والطاقة والمال. ويبلغ أستهالاك الطاقة ٢٠٠ واط وتبلغ سعية الموديل الثلاتي السرعة هذا بين

الاحوال الجوية من مثل جفاف عام

سنة ١٩٧٦. اما اليوم فالشك يتركز في

تلوث البينة. خاصة المطر الجامضم

اللذي يسبب دخنان السيسارات

تحرق صناعات المانيا الغربية ^در٣

مليون طن من الفحم في السنة، تنفث

كميات هائلة من ثاني اكسيد الكبريت.

يقول بروفيسور بارنهارد اولريتش.

خبير علم التربة ﴿ جامعة جيتنجن ان

المطر الحامضي يرشح مواد التغذية

الاسأسية كالبوثاسيوم والكاسيسوم

ويثبت معادن سامة كالالمنيوم. كما

يمكن ان يمنع الإحياء الصغيرة التي

في التربة من النحول الى سماد عضوي.

ويعتقد بروفيسور بيتر شيت من

جامعة ميونيخ أن الاجراء الصفيرة

المعدنية التي تحملها الريسح هي مسؤولة ايضاً كالمطر الحامضي، ويقولُ

«الذي بهرك از مناطق برمتها مصاب

وليس هناك من يقدم تفسيرا مقنعاً..

متناعات الأخشاب واخوانها ٢٠٩

ملابين دولار سنوبا، ويقبول احسد

الخبراء ان الضرر مستمر بلا عانق

وقد تُصل الخسارة الى ٩ مُليمارات

وحشى الى ١١ مليارًا من الدولارات. كما

أن جراح الكبرياء الالمانية بليغة ايضاً. فالإحراج التي خلبتها أعمال

فاخبر جدنه وبريشت والاخوة جريم

والتي تغطى ثلث المانيا الغربية، لها

على نفوس الالسان هيمسة عامضة

امندت قرونا. و ﴿ نَسْرِينَ الأول الماضي،

عندما تناجح الاحتجاجات على نصب

الصواريخ النووية الامتركية، كسف

استغتاء لمؤسسة النزياخ عن ان الالمان

يخشون موت احراجهم اكتسر مسأ

وقد انضم سياسيون من جميع

الاتجاهات الى المعركة من أجل انقاذً

الشجر، ومن بين هؤلاء وزير الداخلية

تزيمرمان من الانحساد الاشتراكسي

المسحى الذي مركزه بفاريا، وكأرستنز

المستحمسي الديمقراطسي رئيس الجمهورية الإتحاديثة العذي قام

بحولات طويلة في الغابات المصابة.

أَبِرِزْتَهَا لِهِ وُسَلِئِلُ الإعلام ايما ابراز.

وعشرين مقعدا في انتخابات الشتاء

الماضي للبرلمان يعزى في الدرجة الاولى

الى موقفهم الصلب من الحقاظ على

ان كسب حرب الخضر لسبع

يُخشونُ تصعيد سَبأقُ النسلحُ.

ان الضرر فانسل.. أذ تحسر

والمصانع



(١) على الدير أن ينسق ويوحد تفكُّ



الخاصة .

يزيد من انسانيته.

العقاقير الخطرة في التشريعات العربية المقارنة يرمي من وراء وصفها الى علاج طبى من يؤثر اعتزال اهله وقت التعاطي أعلى طائفة محددة من الناس، وسواء

صحيح، بل يقصد ان يسهل للمدمنين

تعاطيها فأنه تنطبق عليه احكام قانون

المغدرات اسسوة بغسيرد من عامسة

الافراد، ويعتبر في هذه الحقة مرتكبا

لجرم تسهيل تعاطي المخدرات، ولا

يجور للطبيب الأحتفساط بالمواد

المخسرة في عيادته بدون ترخيص

خاص من الَّجِهة التي يحدُّدها الْقَاتُونَ

بقلم المحامي: فؤاد بزاري

إعجاة

ويتراد

المتده

تمود

Let _

الد امة

لمدبث

التعر

العربود

144_{0 W}

رينط

ر رئينة ولعلم

برينة

بهاد

يتعلا

lai.

×, ,

ا ا العد

اسل

 $\langle t |_{t=1}^{n} \rangle$

بداعة

J4 J54

إغرو

وما يتصل بها من افعال: تنصُّ المُادَّة لَا مَنْ قَانُونَ العقاقير الخطرة الاردني على ما يلي: ١ ــ كل من كأن يشغل محلا ومسح باستعمال نلك المحلّ لتحضير الآفيونّ أو الحشيش للتدخين، أو لبيسم أو

فعهداود ب ــ كان ذا علاقة في ادارة محل

او العشيش او اوان تستّعمل في تُحضير الأفيون أو الحشيش للتنخين

ويحاقب تلقانون العراقي على جرم السماع للغير بتعاطى المُخذَّرات في أي معالم عائد له ولو كان ذلك بغير مقابل وعاقبٌ القَّانُونَ التونسي كُلُّ مِنْ يِسَهِلُ

للغير استعمال المخدرات ايا كانست الصفة والوسيلة، وسنواء كان نك

هٰذُهُ الجرائم،

مقابل والعقاب عليه واجب في جميع الاحوال، ويكون هذا التقديم مباحا اذاً وقع استعمالا لحق او اداء لواجب، واظهر ما يكون في اغراض العلاج في الحدود التى بقررها القانون بالنسبة للاطباء والصيالة، وينبعي ان يكون باعث الطبيب هو العسلاج وليس معاونية مريضية على الادمييان او مداومت، والطبيب السدي يسيء

في بلدد وهو مقيد بمراعاة مسك الدفائر وتنظيم القيود التي يوجبها فانسون بلدد ايضاء تسهيل التعاطي: استعملت بعض التشريعسات الافيون، ولذلك لا بد لنا من استطلاع

والتقديم قد يكون بمقابل او بغير استعمال حقّه في وصلف المخدرات فلا

تستعمل لتدخين المشسيش او

التقديم للتعاطى:

الفاعل بالمادة المخدرة الى الغبر لكي يقوم هذا الخسير بتعاطسى المخسدر

وينصب الفعل على المحدر مبسامرة، وهذا يقتضي ان يكون القاعل محرزا للمخدرُ. ويثور هنا تساؤل عن الحكمة ق تجريم هذا الفعل لدى التشريعات ألتي تقرض على الاحراز والتقديم للتعاطى عقوبة واحدة، وقد ذهب بعض الشراح الى ان الشارع اعتبر أغمرز اقل خطورة ممن يقدم المخدرات للشعاطي، وان التساوي بينهما لا يتم الا ق حُلَّة الإحرارُ منَّ اجل الاتجار، وهذآ القول يستقيم في التشريعات التي تفرق بسين الاحسرار للانجسار والأحرار بقصد التعاطىء الاائسه لا بِستقيمٌ فِي التشريعات الَّتي تعيرُ بين هذين النوعين من الأحرار.

راي الفقه والقضاء للوقوف على حقيقة

يقصد بالتقديم للتعاطى ان يدفع

العربية اصطلاح تسهيل التعاطس وبعضها الاخر استعمل عبارة (او كانُ ذًا علاقة بعمل كهذا) والعبارة الاخيرة مطلقة تشمل جميع أعمال المساهمة الاصلية والتبعية، فتشمل التسهيل كمسا تشممل التدخمل والتحسريض والمساعدة.

يقصد بالتسهيل تمكين الغير بدون

حقّ من تعاطى المخدر، وهذا يقتضي ان

يقوم الجانى ببذل تشماط لولاد ما أستطاع المتعاطى تحقيق غرضه وقد يقع التسهيل بنشاط ايجابى او سلبى ويعتبر من قبيل النشماط السلبسي الصيدلي الذي يرى صديقا له بثناول من صيدلينه بعض المحسدرات ويتعاطاها فلا يمنعه من ذلك على الرغم مَنْ عدم وجود تدكرة طبية معه تخوله الحصول على المخدر، ويعتبر من قبيل النشاط الايجابي الصيدلي النذي يسمح للراغب في تعاطسي الاديـون باستعمال جزء داخل من صيبليته يستتر فيه وهو يتعاطى المورفين، او يقدم له الحقنة، او ينلسه على من يستطيع اعطاءها له، ولا اثر للبواعث على تسهيل التعاطى، ولا انسر على

مسوولية الفاعل سوآء اكان التسهيل بمقابلُ أو بغير مقابل، وعلى العكس من ذلك فان تناوب تعاطى المخدر فحسب لا يدل على تسهيل تعاطى المحدر، كما لا بعتب تقديم المتعاطسي سيجسارة محشوة بالمخدر لزميله ليدخن منها اعداد او تهیئة او ادارة مكان لتعاطى المحدرات:

تسهيلا للتعاملي.

يقصد باعداد الكان تخصيص

لتعاطى المنسدرات سواء كان هذا

التخصيص معلوما للكافة او مقصورا

من العقاب. المتعاطين. كما لا تقع الجريمة في حق التقدم العلمي

مجلة "التقدم العلمي" وهي مجلة علمية فملية تصدرها مؤسسة الكويت للتقدم العلمى وقد اشتمسل العدد (الذي يقع في ٩٠ صفحة) على 1 مواضيع علمية هامة متنوعة منها: استثمار رحسلات مكوك الفضساء للتنسة العلسة والانتلجية، التوازن الدماغي واثردعل أخلاق النشر، عصر جديد لرراعة الإعضاء، من اسمك الخليع، المتطلبات الاساسية للتربية البيئة، التقدم العلمسي في العاسم، العناكب ، الأنتجار وساء بتحدى المجتمع المستاعي، كيف الوصول الى ثقافة جادة للاطفال. هذا عدا عن العديد من الزوايا النابئة والمنوعة.



مريع بالبلاستيك مدة بوم واحبد رفعت الحكومية المبليغ المخصص للبحث من ٦٦١ مليون تولار سنة لحَمَّيْتِهَا مِن التَّلِيوِث، وقَالَ أحد رعمانهم: "كان بجب أن نقطى المنطقة ١٩٨٣ الى ٨ر٢ مليون سنة ١٩٨٤، كما طرحت وسائل جديدة للنحكم بالنلوث السوراء كلتاء وق الشهر الماضي ايضا تقدم فرائز تحدد كميات الكبريت والنيتروجـين والمعادن التي تخرج مع الدخان كما وماريا جببله المزارعان في بلدة فولفاح ق الغلبة السوداء بشكوى قضانية تحض الحكومة على استعمال المريد من الاسمدة المشابهة للجير التي من

ضد الحكومة الفيدراليسة يتهمانها بالتسبب باصابة ٨٠٪ من اشجار منطقتهم التي هي جزء من الغابسة السوداء، وطالبا بتعبويض مقبداره ۲۰۰۰ د ۱۳۰۰ دولار، يقول خبير النبات اولريتش انسه يجب القيام بعمل ماء وانه استمر عشر سنوات او اکثر قبل ان تنمر اجراءات الحكومة. ويوافسق بروفيسر شيست

يتغطية بنطقة بساحتها ١٥٠٠ متر

قائلاً: في رابي أن هناك كثيراً من الأقوال القيبود والرقابسة على السيسلرات وقليلاً من الإعمال، وقد جاءت كل والمصانع، وفي كانون الأول الماضي. قام الإجراءات بعد قوات الأوان، جماعة روين وود، المحيسة للبيئسة

مدير المدرسة.. صفاته.. مسؤولياته.. واجباته

من اجل مكافحة موت الاحراج»

شائها ان تقاوم المُحموضة في التَّرية.

بالإضافة الى أنها وعدت أن تزيد من

أنتاج البنزين الخالي من السرصاص

والمواد المساعدة الأخسرى في سنسة

بالبينة، ان اعمال الْحَكُومَةَ غير كافيَّةً

لوقف الاخطار، انهم يريدون مزّيدا من

الدرار الناس وعدم التدخل في شؤونهم

ويجب ال يتحلى المديسر بالامانسة

(٢) وهماك صفة شخصية الغرى تلزم

المدير وهي روح الفكاهة أنهى تساعده

على أز يتعطى المازق بابنسامة ويلطف

الجو بتعليق مرح، وتساعده هذه الروح

على تحطيب المقاومية والتعلب على

المعارضة والدخال روح الاخساء فرجو

النوقف. وعلى المدير ال لا يتوهم ال تصمح

الوقار والدرامة يؤثر لو الاخرين ميلقون

الله عمما الطاعة، وعلى المدير أن لا يرى

المكمة في نفسه فقط دون الأخريس

ميحاول مرص اسائيبه ي التفكير والعمل

اله لا شك ال الاجماع في التعكير والسلوك

(٣) ويحتاج المدير الى العظرة العلمية

وعماد هذه النظرة مراقبة الاشباء مراقبة

صحيحة دون ان يترك المرء الافوائب

الشخصية ومشاعره ورعباته ان تؤشر

عليه ميستحلص النتائج الصحيحة من

المقائق التي مين بديه ويصدر تعميمات

عميقة بقدر ما تسمح له الحقائق بذك. •

رُ محال من محالات النشاط ادا لُم

بتآهج مین حوانحه هب رسالته، مادا کان

المدير يقوم براجبه مكرها، ويتمنى لو

عمار موظيفة الخرى اكثر رمحا فانه يعتقر

الى الاحساس برسالته، وهذا يؤدي الو

مشله في الز يتكون قائدا تربويا صالحا

كما يؤثر في عمله في المستقبل، والي حانب

دلك يلحق الصرر بالمجتمع فأذا كال المدير

لا يحد وظيفته مان من الَّحْدِ للجميع أنَّ

يهجرها في الحال وادا احسر المديسر

تلاميدد. ويصحى بحصر، من راحته

المالمانهم، وأن لا يرضي عن بعسه بعجره

توريع المسؤوليات مل يظّل ساهرا على كل

شيء متحمسا لئل تقدم. ويعفق جاساً من

وفته ال التعكير والتخطيط لابداع عكرة .

حديدة أو أسلوب حديد، وأن لا يثني س

عزمه ما بدرصه المسؤولون عليه وعلى

ابداعه من قبود وحدود ولا يحشى ال

بتعاوز حدود سلطانه ان راى المصلحة

من المسؤوليات الهامة لمدير المدرسة

(١) از بحرك حماعته ولا سيما افراد

هيئة التدريس الذين بدأت تظهر عليهم

اعراص الخمول نتبجة لظروف صحية أو

تقتضى دلك.

مسؤوليات المدير:

(٤) لا يدرك احد مكانا عالياً مرموقا

يسهل العمل ويقود تشجاح

الفكرية ويعترف مخطأه أن وقع عال ذلك

هذا ويعتقد الكنيرون من المختصين

مادية او معموية وان يساعد الدرس المبندي" ويبذل له العون حتى بتأقلم مع (٢) أن يزيد من طرق الانصال بحيث يظل انسياب الافكار كاملا ومستمراء (٣) از يربط بين الرغبات المختلفة. نکل مؤسسة تر جوهرها هی مشروع تعاوني بعتمد النجاح ميه على طريقة عُمْلُ الافراد بشكل تعاوني

(٤) ان يشعر مرؤوسيه بمسؤولياتهم وان پوسخ من مدی قدراتهم. (٥) انَّ يحدد ويؤكد اهداف مدرسته واهداف برامجها حتى يساند الجميع غايات المدرسة الاجلة والعاجلة. وعليه انَّ يكون منظما إ عمله وعاداته وتفكيره. مرنا ﴿ تعيمِ. اساليب العمل لتتعشى مع احدث التطورات، خبيرا في العلاقبات الانسانية.

(٦) ان يعرف ان القيادة لا تدرك بالكمال والافراط في استخدام الجهاز الاداري المركزي، فإن الغسموض من السياسة والتعليمات الاداريسة هي ان تكون عونا في العملية التربوية لا أداة للسيطيخ عليها (١٦) أن يساعد المدرسين على معارسة

التقويسم الداتسي لاكتشساف العيسوب والنواقص واعسلاحها (١١) على المدير أن يشارك زمسلاءه مسؤولية آي ضعف او فصور لعيوب المرامح الدراسية والتعاون واسبيسل المسلاح هذه العبوب

واجبات المدير:

ان التنظيم والشظيم المعاد بلتحمقان بوجود اي مؤسسة، والامر التوى هين تكون المؤسسة صارسة من واعمها ان تكرير طليقة المجتمع، ويمتد التر هذه العَمْلُيَّةِ الْيَ كُلُّ شَيْءً فِي المدرِّسةِ وَلَمْنَ كَانَ التَّنظيم فِي المدرسةِ الحديثة يسبق الادارة الا أن مجاح العمل مترفق على تكاتمهما وق التطبيق الصحيح يصعب فصلهما، ومز واجبات اندير (١١) التعطيط رسم العطسوط العربصة للأمور والطرق الثي يحسب

أرأ) الإدارة النجاز الإشباء عن طريق وصح الميزانية وتوفير الموظفين والمواد والتوحيه السنيم واعمال التنسيق والدمج (٣) الاشراف دراسة الطروف الشي

تكتبف التعلم ونمو الطمل وتحسينهما وهذا يشمل كاعنة بواحمي العربامنج (٤) التوجيب ويشملل الارشماد والتوحيسه الترسسوي والاجتماعسسي والاخلاقي ويهدف اليأنمكين الطالب من

تكييف نفسه مع مدرسته ومحتمعه (٤) النقويم أو النقدين الذائي، وهو اكتشاف مدي مجأح المرامح والاساليم والاعمال المدرسية في تحقيق اهمداف الشربية والى اي مدى صرورة تعييما

(٦) التقارير او العلاقات العاملة وتهدف الى ضمان اطلاع المحتمع على مرامسج المدرسية واسالبعهما وطلس مساعدتهم لتوميح الادراك الناجسج للأهداب

اعداد: سليم احمد حسن

تقديم المخدرات للتعاطسي

مستعمل لغُلية من الغأيات الانساب ج _ وجدت في حوزته غلايين او نوان اخرى تستعمل في تدخين الافيون

ائه ارتكب جرما بمقتضي هذا القانون.

تدخين الأفيون المحضر او العشيش يعوض أو بدونه، كما عاقب القانون الكويتي كل من اتجر في المواد المخدرة او قدمها للتعاطي او سيل تعاطيها بمقابل او بغير مقابل، وعاقب القانون

العماني كل من حاز أغواد المخدرة

بقصد أعطائها للغير بمقابل او مجانا

أو سهل للغير تعاطى هذه المواد باية

ومن استقراء هذه النصوص نجد

ان الشرع العربسي نص على عدة

افعسال تتعلسق بتقديسم المفسدرات

للتعاطى واعداد امكنة لتعاطيها كما

نجد ان العقاب المفروض لها شديد

للغاية وهو نفس العقاب القرر اصلا

للاتجار والحيازة والاحرار، ومما لا

شك فيه أن هذه الأفعال تنطوي على

جرائم الحيازة والاحسراز والصنسع

والتحضير والاتجسارا وان المشرع

العربى بحرصه على الذص عليهسنا

الاول: أن هذه الجرائم تساوي في

الثاني: ظق الشرع من أن يظت

الفاعل من المسؤولية تماماً. وباستثناء

قلنوز المخدرات المطبق في كل من مصر

وسوريسا فان التشريعسات العربيسة

تحتاج الى مراجعة وتنسيق واعادة

معاغة هذه الإفعال لتنسجم مع بقية

نصوص قانون المخدرات في كلُّ بلد،

فمثلا التشريعات لا تعيز فيما اذا كان

التقبيم للتعاطى بعسوض او بدون

عوض، كما ان القانون الاردني يساوي

في العقوية بين الانجار وبين من وجدت

لَّذِيهِ أَوْآنُ أَوْ غَيْرِهَا مِنْ الْأَدُواتُ السِّي

خطورتها جرائم الاتجآر بالمخدرات،

استقلالا كان مدفوعا بعاملين.

وسيلة كانت.

د ـ بخس الأفيسون المحضر او الحشيش المحضر او استعمله بصورة لخرى او تردد على أي مكان يستعمل لتدخين الافيون أو الحشيش، يعتبر وتُعاقبُ الْمُادةُ ١٦/١٦/ب من نفس القائون كل من الجر بالعقاقير الخطرة او احرزها او آعد أو هيا داراً أو مكاناً لتعاطيها او كان ذا علاقه بعمل كهذا مع علمه او وجدت ف حورته غلايين او اوان اخرى تستعمل في تدخين الافيون

وعاقب القانون السعودي كل من قدم مخدرات للتعاطى او من سهل تعاطيها مجاناً أو بمقابل، وعاقب القانون الغريسي كل من سهيل على الغسير استعمل المفدرات بعوض أو جغير عوض، اما بتوفير محل لهذا الحرض واميا باستعميل اينة ومعلية من الوسائيل، وعاقبيت المادة ٢٤ من القانون المصري والسوري كل من قدم للتعاطى جوهترا مضدرا وكان نلك بقصد الاتجار فيه. وكل من رخص له في حيازة جواهر مخدرة لاستعمالها في غرض معين وتصرف فيها باية صورة في غير هذا الغرض. وكل من ادار أو أغد أو هيا مكانا لتعاطى المثدرات

* اليوم على خطى ذكريات العراق



هل ينجسد عبق العراقة اليوم في لقاء لفيصل والجزيدرة؟ سؤال مطروح من بمأهم الكرة عشاق اللعب المثير المزوج بالعطاء والحيوية وفنون الكرة الحديثة. لاجوبة تبدو ابجلبية. لماذا ؟ لان المدرب البولندي لفريق الجزيرة فهم الان فريقه ورتب خطة التبريب واضحى فلارا على

فعلاة فريقه خاصة وان المباراة وديسة. وبالتسالي بستطيسع تحريسك اللاعبسسين والمجموعات في الخطوط بارتياح دور ان بخشى خسارة نقطة، بالقابل فان مدرب الفيصل سيدعم فريقه بلاعبه بهاد صوقار وهو يعرف الى حد كبير اسلوب الجزيرة وان كان بعض الغموض سيكتنفه لعدم

اخبار البطولة الآسيوبية التانية للاس

المشاركة وجمهور ملا مدرجات الملعب.

العالم مع مواطنه فهيم جل المصنف

رقم ٢٠ ﴿ الْعَالَمِ. وَبَيْنُ الْعَاكِسِتَانِي

دور التمانية

سرعة واثارة

فور سهل على منافسه بيتر هل من

سنغافورة ۱۹صفر، ۱۹صفر، ۲/۹

بعد ان ابدع في التنويسع بكراتسه -

اللولبية القريبة واليعيدة واذهل هل

طوال الشوطين الاول والثاني بينما

ادى شوطا رائعا في التالث كافح وثابر

من خلالمه فاستحمق ثلاث نقضاط

🗆 🗅 وفي اللقاء الثاني والاكثر ندية

واثارة تمكن عدرب فريقنا الوطنسي

الباكستاني فهيم جل والمصنف رقم ٢٠

في العالم وذلك لعدم استراكه في بطولة

كندا الإخبرة والتي اقيمت قبل سهرين،

تمكن من الحاق شريمة قاسية بمواطنه

يصعوبة وبجدارة!.

النهانية التي ستقام غداً.

قمر الزمان وجل ومقصود مع مانشاندا للدور قبل النهائي

اليوم يبدأ الصراع الحقيقي على لقب الزعامة الفردية

سبر عور الدرب الجديد للجزيرة. من هنا نستطيع القول أن جهاز الشريب في كلا الفريقين يسعى لتكون المباراة حيوية ومثيرة وهجوميسة، وعلى الوجه الاخر هناك من جانب اللاعبسين حماس خاص، بحمل نكريات المناهسة منذ اكثر من ٣٦ عاما، ولهذا سيصبغون على المباراة مذاقا خاصا، امر اخر ايضا ان الجمهور النواق للكرة هو الذي يحضر مثل هذه المباريات كي يشرب كعس الغن الكروي ولكن كيف سيلعب كلا الفريقين . من

الواضح أن الفيصل والجزيرة يلعبان دوما بطريقة شـ٣ــ٣ القيصلي يعتمد في نفاعه على سقوط صوبار او خلاد سعيد كلاعب قشاش وعلى ان يعبود احب الجناحين خالد عوض او عماد مسلم للمعاضدة في الدفاع عبر خط الوسط، وفي الهجوم يعتمد الفيصل كثميرأ على خط

الوسطياسم مراد لصنع الاهداف ابو عابد بالتهديث البعيد والجهد الفردي والاقتحام وناصر بحيويته بالساندة ق الهجوم أو المعاصدة في الدفاع. ثم سيادل المواقع في خط الهجوم بين خالد وابراهدم بصورة تشكل ارباكا حقيقيا لدفاع الجزيرة مع توقع تعزيز ثلاثي الهجوم بلاعب رابع. اما الجربرة فبلعب بتقهقر رفيق كلاعب قشاش. وتحرك عصام في الجبهة الدفاعية الامامية، ويلعب الجريسرة بخسط وسط حيوي اسعد دعيبس وحلمي طة بواجبات دفاعية تم هجومية وتوفيسق الصلحب بوجبات هجومية وتعزيز للمحور الايسر

عمان الدولي. بحيث يصب خط الوسط ذروة جهده لتهينة الفرصة امام قناص الجزيرة فراس القاضي، ولعل المدرب الجديد يؤمن بدور الاجنحة لهذا سيكون لايمن الحمصي او عمر الكيالي دور ايجابي وقعال في المباراة، تقام المباراة الساعة ٢ على ستاد

معتز الريشة

الفيصلى والجزيرة في مباراة حيوية مثرة

ابو عياش، العزازى، فخرى محمد، تشكيلةً القيصل كما بل: نهاد عباسي، عمر نهاد صوقار، ځالد سعيد، محمد اليمانى، باسم مراد. ناصر. ابو عابد، عماد مسلم، ابراهيم خالد،

 يحكم المباراة الحكام حسين سليمان. مثل الفيصل: يتوقع ان تاتمي

٥ بعثل الجزيرة في مباراة اليوم: معتز الريشة، مازن الصغير، (وليد خاطر) رفيق جودت، عصام التل. كايد، الصلحب، كمال علي او (حلمسي) ايمنن حمصي، فراس القاشي، عمر الكيائي (محمد خميس)،

💵 لا لحد ينكر ما للتحكيم من دور كبير في سلحتنا الرياضية حيث يُلعب

And the second of the second o

دورا هاما في تطور أي لعبة ويساعد على نموها وتقدمها للأفضل. لكن وينظرة واقعية لموضوع التحكيم نجده متفاوتا من حكم الى اخر في معظم العابنا الرياضية، لهذا أسباب كثيرة ولعل اهمها غياب قانون اللعبة وما يطرأ عليه من تعديلات جديدة عن متناول أيدي الحكام، فمعظم اتحاداتنا الرياضية لا يوجد لها القوانين الرياضية والتي يستطيع بها الحكام معرفة النقاط الغامضة ويكون مرجع لهم عند أحتلاف الاراء. نقطة ثانية وهي ندرة دورات الصقل المحلية التي تقام في الموسم الرياضي، فمثل هذه الدورات تجدد وتتعش المعلومات لدى الحكام أضافة الى اكتساب

نقطة اخرى وهي ان حكامنا قليلو الشاركة بادارة مباريات البطولات العربية والاسيوية الدولية وهذا يرجع للاتحاد نفسه الذي يجب ان يعتنى الحكم في جميع الميادين، من هنا نجد ان بعض الحكام يحاول تنمية تقسه وقدراته عن طريق العلاقات الشخصية بيعض الإتحادات العربية والحكام العرب والمراسلات الشخصية، فمثل هذا الواقع يرجع لغياب الاتحاد الذي لا

الخبرات وتصحيح المواقف من قبل الحكام لبعضهم وعدم الوقوع فيها من

تهمه مصلحة حكامه، فعلى الاتحادات خلق قاعدة جيدة للحكام وتنميتهم. وتزويدهم بالنشرات والجديد بالقانون حتى يسايروا التطور الفني للعبة

■■ ابن البطولات الرياضية لفنات الناشنين من اتحاد تنا الرياضية لموسم ٨٣، هذا التساؤل الكبير أصبح يتردد على السن جميع شبابنا وليس مسؤوي الديننا فقط فعام ٨٣ يعتبر بالنسبة للناشئين وبطولاتهم عام قحط، بل وحتى البطولات المحلية الرسمية للكبار لم تات بعامل المنافسة القوي بين الاندية مما جعل جمهورنا يعزف عن متابعة هذه البطولات. ان اللاعب الناشيء اصبح هو الاساس في بناء اي لعبة وتقدمها وهو

الركيزة لبناء اي فريق وناد وتقدمه واستمراريته، المطلوب ان يكون عام وموسم ٨٤ عام النشاطات المحلية والاعتناء بالناشئين ورعايتهم بصورة مثلى اذا اردنا ارباضتنا وفرقنا الاستعرار في المسيرة الرياضية والوصول الى الأفضل والمستوى المنشود.

هل تصمد المطابع امام الامانة؟

□□ تبدأ اليوم بطولة الشركات والمؤسسات لكرة القدم على كاس "الراي" حييما يلتقى في العشرة صباحاً على ملعب البتراء فريقاً عمل للطابع واماتة العاصمة. الْعُورُ في هَدْد المِدَارَة بِعَثْدِر خُطُودٌ أُولَى للأَنْتَقَالَ الى المَبارَاةُ النَّهَائِيةِ حيث تضم

لا بأس بها ويبدو انه الرشح للفور بمداراة اليوم ما لم تكنُّ الطابع تخبيء مفاجاة.

فريق الطابع غير معروف وأوراقه ما زالت مقطأة بينما لجرى فريق الاملة الذي يضم بين صفوفه عددا من لاعبى الاندية الممتازة. اجرى عدة مباريات وافلهر قوة

خسارة منتخب سلطنة عمان

امام فريق اميركانو البرازيلي

السابعة لكرة القدم التي ستقام ل شو

🗆 تقام اليوم الجمعة النشاطات الرياضية

- البطولة الاسيوية الثانية - م،

- المنتاح دورة التكريب النولية - م

– الوحدات + شنار – م، بادية

الزرقاء – س ٧٠٣٠. – نادي الخليج + الفرقة الثالثة -

- بطولة كاس الراي: - فريق الطليع + املة العاص

- فريق حي الامير حسن + الشيخ حسين – م. الشونة الشمالية – س ٢.١٥.

دوري الكرة الكويتي:

فور الكويت والشيباب

وتعادل

الساحل والقحيحيل

🗗 قارُ فريق نادي الكويست على فريسق

الصالبخات بصعوبة ١/١ وجاءت اصابة

الفورُّ بِالشوطُ الثانيُّ مِنْ السَّارَاةُ، فيما قار

فريق الشباب على الجهراء ٥/ • وتعادل فريقا الفحيحيل والسلحل باصابــة لكل

منهما وذلك في مباريات الأسبوع التاسع

المعروف ان العربي ما زاز محافظا على

عشر لنوري الكرة في الكويت.

صدارة ال**فرق بال**دوري.

به البترآء - س ۱۰ صباحا.

□ البرجة الثلثة:

مفكرتماليوم

● الآسكواش:

🕳 كرة القدم:

🗖 اللّقاءات الودية:

الليبيَّة. - بس 6. العاب القوى:

قصر الرياشية – س ا-

– الجريرة + الغيصل

م. العقبة 🗕 س ٢٠٣٠،

● اليوم تبدا بطولة الشركات على كاس "الراي":

المجموعة (ا) بالإضافة الى الفريقين فريق شركة الكهرياه،

• وديا بالكرة:

خالد حرب

الوحدات يلاقسي شنلسر باستاد الزرقاء

في نطاق المباريات الودية بلتقي فريق الوحدات بعد ظهر اليوم الساعة ٣ مع فريق مركز سنلر (درجة اول) في مباراة ودية بكرة القدم تقام على سناك بلدية الزرقاء. يدفع فريق الوحدات في مباراة اليوم المجموعة الشابة معززين ببعض العناصر الاساسية في الفريق ولهذا يتوقع ان يتقدم هذا الفريق عرضا سريعا يترجم شوق المحموعة السابة لقرض قدراتها واثبات وجودها وطرح انفسهم كعناصر بمكن أن تكون سندا أكبدا واسباسها للغريق الاول، أما فريق سنار فيحشد كافة نجومه وسيلعب على الفائب بطريقة دفاعية ليتقى عضب جمهور الوحدات الذي ينطلق من نلاتُ محاور معززة بمحور أو اتمين من خط الوسط أو النفاع. وغلب الظَّن أن فريق سنلر سيضع امام هارسه زعرور مدافع فتناش ريما يكون بسام ابراهيم ويضع املمه ة مدَّافَعَيْنَ ثُمَّ خَطَنَلاتَي في الوسطواللَّاعِبِينَ في الهجوم، ويحبث يعمل خط الدفاع على تنظيف المنطقة اولا بدول. اما الوحدات فسيلعب بطريقة ٤ ـ ٣ ـ ٣ وفق اصول هذه

• لقاءات سريعة ومثرة في دور الثمانية:

🗖 يبدا اليوم الصراع الحقيقي والمثير

عل زعامة اسيا الفردية بالاسكواش

حينما يلتقي ابرز ابطال اسيا في الدور

ووصل للدور قبل النهاني ثلاتــة

بعد فوزهم في مباريات دور النمانية

التي اقيمت أمس. على الملعب الدولي في

مدينة الحسين بحضور الامير رعد بز

زيد كبير الامناء ومدير عام مؤسسة

لغة مضرب. (۱۰۰۰

متلمها ينتظر العساشق

محبوبته .. هكـــدًا عاش

جمهور السكواش عبر الإيام

الْمَاضَيَّة في انتظار جها سُجير

خان اللاعب الاول في استا

والعالم لرياضة السكواش،

ان ليفة الانتظار نابعية

عن حب اكند من جمهورنا

ومن لاعبينا بل ولاعبيي

الفرق المساركة في البطولة

الاستوية لهذا النجم الذي

يلعب برساقة وفن وحبوية

وبحضور وجسارة فريسدة

فيسحر الجمهور ويخطف

رغما عنهم التصفيق واهات

قدم امس حكمنا الندولي عبند

سعد برر استقالته بقوله ان هناك

تدخلات كثيرة من الاتحاد بأعمال

اللجنة كان اخرها تعيين مدرب الفريق

الداكستاني للقاء فهيم وجوجي امس،

من السادة عبد الغني طيلت وحسام

🗆 يعقد في العاشرة من صباح اليوم

الاتحاد العربى للاسكواش جلستسه

الاولى في اجتماعاته التي تستمر بومين

وتعقد في فندق عمسره، افضى بذلك

... خالسيد ابراهيم ابو جبارة الامين العام

المعروف ان اللجنة الفنية تتكون

الرؤوف سعد استقللته من اللجنــة

الغنية للبطولة بصورة مفاجنة.

خليل حليق

لماذا استقلت يا سعد؟

الإعجاب،

هستان ورابع من الهند

قبل النهاني من البطولة الفردية.

د. عویدات يفتتح دورة مدربي العاب القوي

سيفنتح الدكتور عبدالله عويدات وزير الشبك بورة المدرين المحلية التي يشرف عليها الاتحاد الدولي وينظمها اتحاد العاب القوى ونلك الساعة الرابعة من بعد ظهر اليوم بقصر الريساضة بعدينية الحسين

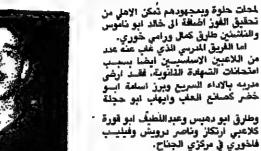
ويشارك نحو ٣٠ دارسا بهذه الدراسة ويحاضر أيها خبيران من الاتحاد الدوار وصل احدهم يوم امس والثاني يصل

ويشارك في الدورة خمسة مدريين من الكويت واتنان من السعودية وواحد من قطر والخر من اليمن

● كرة السلة:

المنتخب المدرسي ينجح في امتحان الاهلي مباراة تجريبية سريعة انتهت اهلاوية

وكان التغاهم واضحا بين عماد السعيد ويوسف زغلول ومروان معتوق وتدميوا



🗖 يوسف زغلول



القوات المسلحة في نطاق أستُعداده.

لمحات حلوة وبمجهودهم تُمكن الإهلي من تحقيق الغور أضافة الى خالد أبو ناموس نجح المنتخب المدرسي لكرة السلة ق أولى مبارياته الاختبارية التسي بجريها استعدادا للافاة فريق قطر المدرسي في ٢٠ والناشئين طارق كمال ورامي خوري. اما القريق المدرسي الذي غب عنه عدد

الجاري حينما قدم عرضا سريعا ومقنعا اعلم فُريَّق الْاهل وخُسر امامه بِفَارق ضَينيل ١٨/٥٢ في صافة مدرسة اللكة رُين، الإهل بقطيع لم يكن مكتملا ومثله سنة لاعين فقط احدهم اسلسي وانسان من الغريق الاول بالإضافة الى اندن من فريق

كلاعبي ارتكاز وناصر برويش وفيليب فلخوري في مركزي الجناح. غدا السبت يلتقي الفريق المدرسي لمكتب عمان مع فريق ألمدرسة الأمريكية في صافة مدرسة الملكة زين الساعة ١١,٣٠ صبلحا وبعد غد يقابل فريق الفرقة الرابعة بطل

.. أنسات الاهلي يفرن على الارثوذكسي

🗆 فاز امس فريق النادي الاهل للانسات على فريق النسادي الارتسونكسي ٢٩/٤٣ (١٢/١٦) في مباراة كرة السَّلة الوَّدية الَّتي اقْبِعَتْ فِي صَلَاةَ معهد الإميرة عَلَيَّةً. إِنَّ الشَّوطُ الأولَ كَانَ اللَّفِي مُتَكَافِنَا

• وديا بالكرة الطائرة:

🗆 حقق فريق مركز الحسين بقكرة الطائرة

امس، على المنتخب الدرسي لدائرة تربية

عمان ٣/معفر بواقع ١٥/١٥ ، ١/١٥ . ١/١٥

في اللقاء الودي الَّذي ثم بينهما بصالة

مدرسة سكينة بنت الحسين الثانوية ق

نطأق استعدادات المنتخب المدرسي

لاستضافة نظيره القطري في الاسبوع

الاخبر من الشهر الجاري، مثلما بدخل

اللقاء في نطاق استعدادات مركز الحسين

اللقاء جاء متوسط المستوى ظهر فيه

فارق الخبرة والاداء المهارى والتكتيكي

لدى فريق مُركزُ الحسينَ في العابِ الشيكةُ

بشقيها الهجومي والنفاعي بينما افتقس

الغريق المدرسي لعنصر الأنسجسام بسين

لاعبيه ويدا أنه بحلجة ماسة لعلاج هذه

الناحية خلال التدريبات المقبلة خاصة في

بناء حوانط الصد أوق الشبكسة او وُ

للدورة الثلاثية.

الجناح، لكن الاهلي تفوق في الشوط الثانم بشكل واختح ولعبت لينا شككر دورا بارزآ

التحرك خلف حانط الصد لتغطية اللعب

بالشكل الناسب والذي يساهم في منسع

مثل فريق مركز الحسين اللاعسون:

منصور ابو حليمة، اسماعيل توفيق، فوار

رَهْرَانُ، تَيْسِي اللَّمَامِ، ناصَر كَرِزُونَ، رَيد

علاوي، وليسد العسود، سليسم طه.

واللاعبان الصاعدان ايمن ابو سطحة.

عماد حررالله ومثل المتحب المدرسي سمير

سلايمة وشقيقه منذر. ايلا توفيق، جمال

عبدالفني، ايمن العمة، ملجد محمد، ناصر

صبح، عبدالله عبدالحافظ ماهر هنطش،

الاحد المنتخب المدرسي

مع الجزيرة

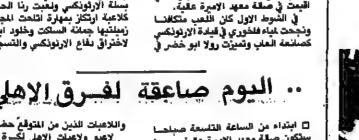
🖰 يلكقي الساعة ٢٠٣٠ من بعد ظهر يوم

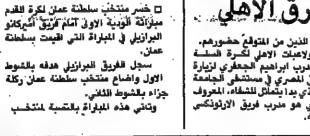
الاحد بصالة مدرسة سكينة بنت الحسين

ملامسة الكرة للعمه،

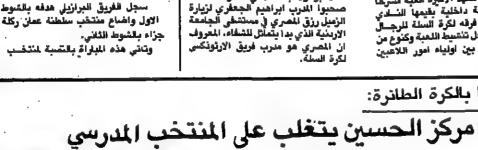
لَى صَنَعَ العَابِ الْأَمَلِ وَنَسَجِيْلُ ٱلْنَقْسَاطُ بَسَلَةَ الْارْثُونَكُسِ وَلَعْبَتَ رِنَا الحسينسي كلاعبة ارتكاز بمهارة أتلحت المجال امام زميلتيها جمانة الستكت وخلود ابو عنبة لَاخْتَرَاقُ نَفَاعَ الارتونكسي والتسجيل.

واللاعبات الذين من المتوقع حضورهم. لاعبو ولاعبات الاهلي لكبرة السلسة صحبوا المدرب ابراهيم الجعفري لزيارة الزميل رزق المصري في مستشفى الجامعة الارسية الذي بدا يتماثل للشفاء، المعروف ان المصري هو منرب فريق الارثونكسي لكرة السلة.











الامير رعد بصفق بحرارة للعبة جميلة 🗅 مباریات امس تمیمزت بالسرعمة والإثارة وتاليا اضواء سريعة حولها.. 🗀 🗅 في لقاء من طرف واحد تمكنت تقة ومهارة قمر الزمان العالية من تحقيق



جوجي علاء الدين والمصنف رقم ١٤ في

استحقت تشجيع الحضور.

قمر الزمان كبير عناء في الحاق هريمة سريعة باللاعب السنغاف وري زيسن العلبدين ٦/صفر، ٦/صفر، ٦/٥ بعد ان متع الجمهور بالعابه السحرية

الدولية التي يتمتع بها مأنشاندا.

جل بنحنى خلف كرة جوجي اللولبية ويعالجها باقتدار .

يتقَنُ ! لَى أَسلوب جوجِي فِي استخدامه للكرات العالية "اللبوب" والقصيرة "الدروب" وذلك بقطع كرات اللوب قبل وصولها للحانط الخلفي والثي منجته وساعدته على ارسال كرائسه الحانبية باستخدام زاويسة الملعب

والقريبة من اللوحة الرنانة فأربكت جوجي وافقدته صلابته وفنياته فتعتر حتى في استقبال بعض الارسالات السهَّلة وعلى الرغم من ذلك لم يكن جوجي صيدا سهلا فقد متع الجمهور

العقم ١/٩٠٥/١٠ ١/٩ بعد ان

الباكستاني مقصود احمد والمصنف رقم "٦" في العلم والمرسِّح للنهائي مع

بكراته اللولبية وذكانسه في احسرار

□□ وق اللقماء الثالمث لم يجمد

□□ وفي اللقاء الاخير في دور الثمانية لم يجد الهندي مانشاندا اية صعوبة بالفوز على منافسه الماليزي كالتسان ٣/٩، ٣/٩، ١/٩، بعد لقاء من طرف واحد ظهر من خلاله فارق الخبسرة

العسراق يشارك في يطولة دوليسة للمصارعسة بتركيا

🛘 اللجنة الاولمبية العراقية وافقت على مشاركة عدد من مصارعتي العبراق في البطولية الدوليية للمصارعية الحبرة والرومانية التي ستقام في تركيسا خلال النصف الاول من شهر شباط القادم. وياتى مشاركة المصارعين العراقيسين بهده البطولة في نطباق الاستعداد لمساركتهم بالاسبوع الريساضي العراقسي للصري الذي سيقام في مصر نهاية الشهر

اليوم اجتماع المكتئب

التنفيذي

للاتحاد الخليجي

يعقد اليوم الخميس المكتب التنابذي

للاتحاد الخليجي لكرة السلة اجتماعات

بالعربية السعودية ونلك لبحث استعداد

السعودية لاستضافة بطولة الشباب لدول

الخليج بكرة السلة.

كرة السلة

• وديا بالكرة: اليوم قريسق الخليسج والفرقة الثالثة

الساعة التانية والنصف من بعد ظهر اليوم الجمعة على ملاعب مدينة آلعقبة مباراة ا ودية مكرذ القدم بين فريق نادي الخليح وفريق الفرقة الثالثة، حيث من المنتظر ان

هذه المباراة ألى جانب لاعب الاهلي أيضا

. تيسير اللحام

فريق نادي الجزيرة مع المنتخب المدرسي

لدائرة تربية عمال في لقاء ودي يتم بينهما

في نطاق أستعدادات المنتخب المسرسي

فالكاو هل يلعب في الكويت باعترال سعد الحوطي 🗖 بجري نادي الكويث اتصالاتــه مع

للاقاة تظيره القطري.

اللاعب البرازيل فلكاو والذي يلعب لفريق 🛭 بعناسية شفاء جلالة اللك الحسين تقلم تادي روما الايطسالي ليشارك في مبساراة اعترال لاعب المنتخب الكويتي وسادي الكويت سعد الحوطي والتي ستقام في الكويت يوم ١٥ شباط القبل بين فريق الكويت والعربي. هذا ومن المنتظر مشاركة لاعب منتخب مصر والنادي الاهل محمود الخطيب في تاتى المباراة جيدة في مستواها.

مصطفی عبده.

• كاس رابطة المحترفين الانجليزية:

أندية الدرجة الثالثة تعملها وتتالق على حساب الكبار

ويدرس الاتحساد السذي يتكسون برنياسة جودت عبدالمنعسم رنيس

€ اليوم اجتماع الاتحاد العربي للاسكواش:

الاتحاد والكويتي على نجف النانب الاول للسرنيس والبحرينسي يوسف الخلجا النانب الثاني وابراهيم أبو جبارة الامين العام وحسام بركات امين الصنسدوق والسودانسي فاروق

الاتحاد يدرس اقامة بطولة عربية ويجري الاتصالات لانضمام

الاتحادات العربية

ونكر السيد ابو جبارة ان هناك عددا من الامور الهامة مدرجـة على جدول اعمال الاجتماع من بينها دراسة اقامة اول بطولة عربية ووضع برنامج كامل للارتقاء باللعبة عربيا واجراء الاتصالات اللازمة مع الاتصادات

العربية للانضمام الى الاتحاد العربي، وسيقوم الاتحلا بدراسة مشروع

اللائحه الرئيسية للاتحاد واستكمال اللوائح الخاصة بالحكام واللاعبين. وسيختتم الاتحاد اجتماعه يوم غد

تضم مانمستر يونايند. ليحز يوناينسد ونيوكاسل وذلك عُنْدماً ظل مُتقدماً ١/صفر عَلَى ايفرتون من الدرجسة الاولى حسى الدقيقة ٨١ من مباراتهما ﴿ بور الثمانيةُ

كاد نادي الدرجة الثالثة الانجليزي

من كاس رابطة المحترفين الانجليزية، فقد احرز ادريان هيث هدف التعادل لايفرتون بعد ان تقبل بأمتنان هدية كيغن بروك مدافع اكسفورد عندما اراد الاخير

اكسفورد أن يضيف أسما جنيدا ألى قائمة ضحاياه في كاس رابطة المحترفين والتي

على ملعبهم التلاثاء المقبل وكان يوبسي مكنونلد قد سجنل مدف اكسفسورد في منتصف الشوط الثاني. النرجة الثلثة على الاقل في الدور قبل

يوم الاثنين السانس من شياط على ان نقام مبلزاة الرديوم الأثنين القايم الاعلاة بين المُنطورد وليُقِرِبُونَ مع استون فيلا لتحديد من سيتاهل هو الأخر ال النهائي في ويمبل والذي نقام في الخاس والعشرين من اذار القايم. ا

نصف النهائي مع الفائسز من ليفريسول وشيقيلد وينسواي في الدور قبل المهلي وفي نفس اليّوم بلتقي القائرٌ من مباراة

الاهداف مارك ريز (٢) وريتشارد اوكيل

والي براون لبلتلي وولسول في هذا الدور

اعلاة الكرة الى حارسه فكان أن التقطها هيث وسندها في الزاوية الممبوطة محررا هدف التعملال السذي اراح بال انصار ايفرتون الذين سيشاهدون لقاء الاعادة

اما وولسول فقد امن وجود ناد واحد من النهائي للكاس بعد أن سحق روترهام – درجه ثانية - ي عقر داره ٢/١ وسجل

بغداد: افتتاح الدورة ٣٣ للمجلس الاعلى لاتحاد المهندسين العرب رمضان: العسدوان الايرانسي يستهدف تعطيل مسيرة العراق

﴿ يُغَدَّانَ سِيدُوا سِ افتتح السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء المراقى هذا امس اجتماعات الدورة المثالثية والثلاثين للمجلس الاعلى الاتحاد المهندسين العرب تستمر ثلاثة

والقى السيد رمضان كلمة اكد فيها أن امتناهى امة الغلم والمعرفة والمضارة والانسانية وان ما يشاهد مَن منارات شامقة للتقدم في مده القارة أو تلك وفي مختلف المجالات فَإِنَّهُ بِنِي عَلِي الأسس التي عَيْدُها اجدادنا الاماجد في جميع العلوم في الرياضيات والطبيعيات في الهندسة والطب والغلك والتشريع والقانسون والاقتصاد والثقافة والاجتماع فكانت

العدوانية مندها وقال السيد طه ياسين رمضان ان اعداء الانسانية والنور وقوى الضلالة والظلام وقسادة الجهسل والمحقد والعدوان والتوسع بالتعاون مع من يغيظهم من الدول الكبرى بناء

العراق العربي وتقدمه اجتمعوا سوية ووضعوا كل خبراتهم وامكاناتهم لتعطيل هذه النقلة الواسعة والسريعة فكانت الحرب العدوانية التي شنها النظام الايراني ويواصل استمرارها رغم كل المساعى الخيرة والجهبود المخلصة التي بذلت لاخماد لهييها

وقال السيد وليان ارتشىء مساعد

وزير بالوكالة للادارة التجارية، ان

وزارة التجمارة، تربعد تحسين

الإجراءات، لكى لا يكون بالامكان

استخدام نظام الترخيص الحسالي، لتحويل البضائع المقيدة، الى اعداء

ويسمح للشركبات الاميركيسة في

الوقت الحاضر، بارسال منتجاتها الى

زبائن في جميع انحاء العالم، وعلى

فترة طويلة، بموجب رخصة توزيع

واحدة. وقال السيد ارتشى، أن حوالي

٧٠٠ شركة، بينها جميع شركات

التصدير الاميركية الرئيسية، تملك

وقال السيد ارتشي، ان الإجراءات

الجديدة، التي ستنشر رسميا في وقت

لاحسق ستشد من نظام رخص

والسلم التي تعتبر ذات تقنية عالية، مثل انظمة اشعمة ليسرر،

ومسجلات الاشعمة الالكترونية،

ستستتني من نظام رخص التوزيع،

واشنطان – الحاب – بدا

خبراء ست عشرة دولة، من بينها

مثل هذه الرخصة.

في واشينطن:

مَ فَلَ مَا عَلَكِ مِن وَفَ الْحَ وَلَا عِلَوْمِ مُرْفَعِي مُحْمَدُ مُنْ مُرَكُّ مِنْ اللهِ وَهُ مُؤْمِدُ اللهِ (صمالاقة يمينا مسية شفاء جلولين في ولاعين هروه م

الله من المناون المان المنافع المنافع

اريد : - المشارع - احمد البشير الغزاوي رئيس بلدية المشارع

واعضاء المجلس البلدي وأهالي المديئة يهنئون صاحب الجلالة الملك

الحسين المعظم بشفائه وخروجه من المستشفى ضارعين الى العلى

القدير أن يحفظ جلالتكم ويمد في عمركم ويبقيكم ذخرا وسندا لهذه

تعسر من الاعماق

بظوب ملؤها الغرحة نهنى جلالة النسين والشعب الاردني بالسلامة

جمعيه حبل الرينون الخبرية

ودوام الصحة حفظكم الله يا حسين لتبعيك زخرا وسندا.

سلفظاعتر

محمد صالح مهيال

واشتطن تشدد الرقاية على صادرات منتجات التكنولوجيا

اعقاب أنتقساد من وزارة الدفساع بصورة خاصة، بان وزارة التجارة متساهلة، في تطبيع القيمود على الصابرات. وكانت شمنات جهاز حاسب

الكتروني (كومبيوتر) اميركي، يصلح للاعمال العسكرية ويعتقد أن أي طريقة الى الاتحاد السوفياتي، قد. جرى اعتراض سبيلها ومصادرتها، في المانيا الغربية والسويد.

نفى وجود تخريب وراء انفجار فيطائرة فرنسية

اسملام اباد . ـ رويتر - نفي ناطق باسم الحكومية الباكستانية امس شانعات منا بان مخربين كانوا وراء انفجار وقع في طأئرة جامبو تأبعة. للخطوط الجوية الفرنسية وهي في الجو عقب اقلاعها من كراتشي أمس.

وابلغ وكالسة رويتسر قولت لم

يستطيعوا ان يجدوا دليلا واحدا على تخريب ومنن المعتمل أن يكنون الانفجار تاجما عن اهمال من أحد

عبر تاريخها للشرق واستطاعت بمعلوماتها وتقافاتها ان تكون مصدرا للانسانية وتصعد برجه الغروات

····واشتطن ــ رويتر ــ انتزحـت وزارة التجارة الاميركية: امس الاول، أجراءات اكثر تشدداء في منح رخص التصدير، وذلك في جهد لمنع المنتجات الاميركية، ذات التكنولوجيا المتقدمة وغيرها، من المنتجات الحساسة، من الوصول الى دول غير صديقه. وتأتى خطة تشديد الرقابة، في

وقال الناطق أن مسؤولي الامن

يعتقون في جميع الاسباب المعتملة للانفجار الذي أيجير الطائسرة على الغودة الى كراتشي في عملية هبوط

بحق امة قوية وصارت سيدة الامم وتوفير الالاف من الارواح الغالية

في بغداد الحبيبة. واشار الى أن حالة التفكك التي

تغذيها المؤامرات والدسائس وتحاول أن تعصف بشمسوخ هذه الامسة وتتوخى كيانها لا يمكن ان تلتثم الا بصمود الانسان العربي على كاف الاصعدة مؤكدا ان استمرار الحرب العراقية الايرانية وتعرض منظمة التحرير الفلسطينيسة الى الانقسام والتشتت هما نتيجة لتلك الاوضاع التسى تشهدهما الاممة وقسال ان المهندسين العرب مطاليسون ببعثل جميع الجهود التي تعمل على ايقاف مده الحرب ويما يضّمن للعراق وحدهٌ ترابه الوطني وحقوقه القومية

والقى السيد عيدالستار فرمسان نقيب المهندسين في العراق كلمة رحب فحيها بالاشقاء العرب وعبر عن الثقة بأن الاتحاد الذي كان له السدور المشرف في اسناد جميع الحقوق العادلة لشعبنا العربسي ولحركسات التحرر في العالم ولا يزال يقدم المزيد على طريق تحقيق اماني الامة العربية رطمرحاتها سيكون بمستسوى مسؤوليات وستكسون قراراتسه وترصياته معززة لصمدود شعبنا وامتنا وانتصارها على كل المعتدين ويناقش المشاركون في الاجتماعات

من الاردن والعراق والكويت ولبنان وفلسطين والبحريسن والامسسارات العربية المتحدة والسودان وليبيا وتسونس والمغسرب وسوريسا مسيرة الاتحاد والامور المالية والادارية

خبراء من ۲۸ دولـة يبحثوناستغلال

المحيط الجنوبي وسط مظاهرات صاخبة معارضة

شهرا بشأن أعداد اتفاق دولي حول ترتيبات التنقيب عن المسادر المعدنية

والدم التمين والخسائر الاقتصادية الاساسي واللوائح الداخلية اصافة الى انتخاب المكتب التنفيدي ورئيس الاخرى ويرغم كل مبادرات وجهود الاشحاد وامينه العبام والامنياء العراق المتواصكة والصادقة لايقاف المساعدين ونائب الرئيس للدورة الحرب بهدف الاتصراف الى البناء

وسيطلَّم المجلس الاعلى على انشطة اللجان المتخصصة ويتدارس واكد السيد ابراهيم ابو عياش تشكيل هيئة المؤسسات والكاتب رئيس اتحاد المهندسين العسرب في كلمته أن اجتماع المهندسين العرب الاستشارية واخر مراهل العمل في من مشرق الوطنّ العربي الى مغربه مشروع معجم المصطلحات الهندسية والتكنولوجيا والعلوم والاطلاع على يعطى طابعا مميزا ومدلولات عميقة مراحل دليل المهندسين العرب الذي ويعبر بوضوح على أنهم قادرون على ينفذ بدعم من الجامعة العربية تخطى الخلافات وتجاوز الصعويات وتحدي المؤامرات ليجتمعوا تحيث مظلة الاخرة العربية والرسالة المهنية

برافدا: واشنطن تغوص حتى الركبة في الدم العربي

اراء مختلفةً في صحف العالم حول وجود "القوات المتعددة" في لبنان

لندن ـ رويتر ـ اثار الـدور الامبركي أيلبنان، المتوقع ان يكون في رأس جدول الاعمال، عندما يستأنف الكونغرس نشاطه في الاسبوع القادم، ردود فعل مختلفة في الصّحف، في مختلف ارجاء العالم.

واعمسال اللجسان وتقييسم النظسام

مقتل ٤ اشخاص في اشتباك فثوى يشيمال لينان

بيروت _ ق نَ ا _ قتل اربعة اشخاص على الاقل واصيب عدد اخر بجراح في أشتباك وقع امس بسين تنظيمين محليين في منطقة عكار أي

أمكن وقف الاشتباك بعد اتصالات اجريت مع قادة التنظيمين حتى يمكن اخراج التلاميذ الذين احتجزوا في مدارس البلدة نتيجة للقتال الذي دار في شوارعها.

وافادت المعلومات الامنيسة انسه

وقد استؤنفت الاتصالات بعد ذلك

من اجل العمل على منع تجدد القتال وايجاد حل للخلاف الذي ادى الى

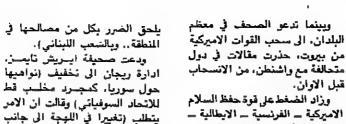
قبل الاوان.

منذ تشرين الثاني الماضي.

رجاء في مقال افتتاحى لصحيفة وقد تجبر الحكومات الاعضاء في

وبينما تدعو الصحف في معظم البلدان، الى سحب القوات الاميركية من بيروت، حذرت مقالات في دول متحالفة مع واشنطن، من الانسحاب

فاينانشال تايمز (السرعة ضرورية القوة المتعددة الجنسيات، دون ظهور اي دليل على تقدم نحو حل سياسي، على الرضوح للصغوط المحلية مما



الله الماء بين وزير خارجية بريطانيا جيفري هاو، والاتحاد

السوفياتي اندريه غروميكو، في ستوكهولم.

الاميركية _ الفرنسية _ الايطالية _ البريطانية في بيروت، للانسحاب، بعد هجومين انتحاريبين بسيارتسين ملغُومتينَ في العام الماضي، وما تبع ذلك من اشتبكات عسكرية اميركيسة ــ

ودعت الصحف البريطانية، التي ايدت بحذر استمرار وجود هذه القوة في بيروت، إلى استئناف محادثات المصالحة الوطنية في لبنان، المعلقة

وقالت صحيفةً التابعز، في مقال افتتاحى لها، في الاونة الاخير (وهذه المحادثات تظل الامل الوحيد لانهاء ناجسح لانتسداب القسوة المتعسددة الجنسيات ومن الحيوي أن تستانف



تهنئسة بمناسبسة الخطوبة محمد فلاح فياض وعائلت

يتقدم باحر التهاني والتبريكات من صديقه هانسي الشوابكسه بمناسبة خطوبتسه على مساحبسة الصون والعفة حنان عليان ويتقدم من الصديق وخطيبته

ألوقيف بالنسبة الى الحكومات

الأميركية .. وذلك لن يكون سهلا ١.

اما الصحف السوفيانية. التــــ

تطالب منذ مدة بانسحاب فوري للقوة

المتعددة الجنسيات، فقد عرزت

حملاتها على الولايات المتحدة، في

الاونة الاخرة. بينما قالت صحيفة

برافدا، أن الولايات المتحدة نقصف

وقالت وكالة انباء تاس السوفيانية

الرسمية، يوم الثلاثاء، ان وجود هذه

القوة في بيوت، اخسر احتمسالات

وفي دمشق شددت اجهزة الاعلام

السورية الرسمية، من انتقادها

اسياسات الولايات المتحدة في الشرق

الاوسط بعد الزيارة التي قام بها الى

دمشق في الاسبوع المأضي المبعوث

الاميركي الخاص دونالد رامسفلد.

وقال راديو دمشق الحكومي أن أراء

الولايات المتحدة حول الشرق الاوسط

(منفرة ولا تخدم السلام الحقيقي).

(حتى الركبة في الدم العربي).

باحر التبريكات النف ميسروك وعقبال الفرحة الكبرى.







تتقدم جمعية المؤازرة الخيرية من امثاله،

منالاعمساق

التيربك والتهنئة الى الذَّبِّكَتُّونَ الفَّافْيِ مازستن اسماعيل خلف الرحاحله

تھا نیسنیہ وعتبالت الدكتوراه مإمازن

شكر وتقدير

بالزرقاء بالشكر الجزيل للسيمد موفد جورج عصاري بتبرعه السني لاعمال النسير النابعسة للجمعية جزاه الله كل خير واكثر

وانجاله لئى واحمد واسرف يققدمون باسمى أيات

بمناحبته حصول منساى ستهادة البكالوريوس فيسا الطبالبشري منجامعة

الدكتور عرفات أيوب معروب

تهنئة بالثقة

يهنىء النائب السيد فياض فوزي جرار بفوزه بثقة مجلس النواب وحصوله على عضو ممثل لمنطقة جنين متمنيسا له دوام التوفيسق والنجاح في خدمة وطنه وامته في ظل حضرة صاحب الجلالة المك الحسين المعظم

BENERICANTANTANTHINE I CHARLEST I BOND تهنئ منالقلب

عبد الحميد الظاهس متمدم بأعمل السنيباني والشريكات أي اصيب اسما عبل خلف الدخاط ما بمناسبة حسد ل نجل الدكتورما زلت اسماعيل فسيغدا لرصاحشه على بكاله ريوس الطب البديمن صامع المتامرة بتديرجي الف بروك

شركة تجهيز الابنية والطرق (ميشيل حنا القصم رشركاه) يبنئون صديقهم واخيهم داود محمد سليمان بمناسبة انتخابه عضوا مجلس النواب عن منطقة القدس وفقه الله لخدمة وطنه وامته في ظل حضرة صاحب الجلالة الملك الحسن المعظم.

ا أخيار الوطن المحتل

الحكومة الاسرائيلية تمنى بالهزيمة

في اربع عمليات تصويت بالكنيست

نكرت جريدة "هارتس" ان الحكومة الاسرائيلية اصبيت امس

الاول بفشل ذريع في اربع عمليات تصويت جرت في الكنيست فخلافا

لموقف الحكومة تقرر ان يشمل جدول اعمال الكنيست موضوع

"الاقتصاد السليم - خطر على مستقبل المشروع الصهيوني" الذي

تقدم به عوزي بأر عام من التجمع. كما اقرت الحكومة اقامة لجنة برلمانية للتحقيق في انبيار الاسهم

البنكية كما ورد في اقتراح عضو الكنيست حاييم رمون (النجمع) كما

فشلت الحكومة في التصويت على اقوال الوزير جدعون بار صد

البستدروت، وحول هذا المرضوع أيضا تقرر أجراء نقاش من قبل كامل

نصاب الكنيست. وكان السبب في هذه الانتكاسات التي لدقت بالحكيمة

امس هو غياب حركة تامي عن التصويت بالاصافة الى غباب شارون

دروبليس يدعو الي

الاستيطان في (بيت لحم)

دعا منتياهو درويليس رئيس شعبة الاستيطان التابعة للوكالة

اليهودية الى تكثيف الاستيطان اليهودي في المنطقة الواقعة بين رام اس

وبيت لحم مرورا بالقدس لوقف ما اسماه بندفق عرب الضفة الغربية

واصاف دروبليس بان الوكالة اليهودية تعتزم اقامة ١٤ مستوطنة

جديدة في هذه المنطقة حتى العام ١١٨٠ وبذلك يصبح عدد المستوطنات

اليهودية في هذه المنطقة ٢٦ مستوطنة سيتم توطينها ٢٢٠ الف

مستوطن مقابل ١٣ الف مستوطن يعيشون الأن في هذه المنطقة في ٢٢

توبيخ شلومو ايليا

لعدم تنفيذ الاوامر وتجاوز صلاحياته!!

ذكرت جريدة "هارتس" أن العميد الثاني شلومو أيليا رنيس أدارة

وقالت الجريدة ان القاضى العسكري العميد عاموس بارون وجد

ايليا مذنبا في عدة بنود تتعلق بعدم تنفيذه الاوامر ونجاوزه مسلاحياته

وقد وبخ ايليا وحذر من مغبة تكراره للاخطاء التي ادين بها.

الاسرائيلي (اكتفى) بتقديم سلومو ابليا الى المحاكمة الانضباطية وليس

الى المحكمة العسكرية لان التهم التي وجهت البه تتكرر عادة بين افراد

نابلس ــ نجيب الشيخ شاكر الخماس

طولكرم _ درويش احمد يوسف الجلاد _ ابو وائل ٦٦ عاما

خان يُونس _ الحاج ابراهيم موسى ابو جزر _ ابو طلعت . ٨٠ عاما

غزة _ زهية فارس آبو كويك ـ ام عثمان ٦٠ عاما

رام الله ــ هدى سالم سليم عمرة ٨٠ عاما رام الله ــ الكسندرا الياس لباط

تحنير من الأعماق

الهوبري فى قصادحينين بهنئون الاخ

ويطاقة

الحاج نمرعا يبثن الهوبرى وأولان وعموم آل

النائب فياض جلا

بثقة مختلى الشعب لينتخابرعينوا فيجلس لمنولب متمثيرت

تحت ظل عصمة صحير المولال اليان العنظم

رئيس واعصاء نادي الجزيرة الرياضي يهنئون سعادة السيد

المهندس داود سليمان داود بالثقة البرلانية الساحقة الني حاز

عليها من قبل ممثلي الشعب عن منطقة القدس املين من الله عزَّ وجل

ان يسدد بما لرفعة خطاكم في خدمة الوطن والقضية في ظل حضرة

بتحنث تمن لنذجماق

صابر توفيق جرار واخوانه واولادهم يهنئون النائب الشاب فياض

في ظلَّ صلحب الجلالة الملك الحسين المعظم والف ميروك

فوزي جرار بفوزه نائبا عن منطقة جنيز، ويتمندن له كل نقدم ونجاح

تخنث يبزللانان

شاحب الجلالة الملك الحسين المفدى والف مبروك

وقالت جريدة " هارتس" أن مكتب النائب العام العسكري في الجيس

الاحتلال المدنية قدم أمس الأول لمحاكمة انضباطية بتوجيه من العانب

العسكري العام في الجيش الاسرائيلي،

وبرأه من التهم الأخرى.

وحدات الجيشاا

على هذه المنطقة التي اصبحت حسب تعبيره "بنر لحم".

وبيغن وكوهن ابيداب ورئيس الكنيست سبيدور.

أمتحمد الخشيري وأضواب يتعتدمون باصدق أسيات الستهاسي للسيد

بمناسبة انتخاب عضوًا في مجلس النولي عن منطقت اتفدسك -متمنبين لمد اكتونسي والنجاح يخيت ضربرة امذيب

العثور على نفط جديد الولايات المتحدة والاتحاد السرفياتي في القطب الجنوبي واستغلالها وقد امس الاول، في واشنطن مناقشات في سلطنة عمان قامت منظمة (دعاة السلام الخضر) حول استغلال الثمروات المعنيسة الهائلة الموجودة في القطب الجنوبي. بمظاهرة عند افتتاح المناقشات التي ويأتى هذا الاجتماع استكسالا مسقط ــ رويتر ــ قالت مصادر تجري أي وزارة الخارجية الاميركية. للمناقشات الفنية التي بدأت منذ ١٨ مناعة النقط امس ان شركة التنقيب فقد طالب عشرة من اعضاء هذه المنظمة التي تدعو لحماية البيئة بعدم على النغط في منطقة مازون في السلطنة استغلال تروات القطب الجنوبسي على بعد نحو ٢٧٠ كيلومترا ألى الغرب لاغراض تجارية وكان المتظاهرون يرتسدون ملابس على شكل طائسر وقالت ان خبراء الشركة يقومون

بتقييم الجدوى الاقتصادية ليدا الاكتشاف في منطقة الامتيار المنرحة للشركة ومساحتها ٣,٧٠٠ كيلومش

وقامست هذه المظاهبرة في ظل عاصفة تلجية شديدة ولم تقع اية حوادث وحمل متحدث باسم هذه النظمة فرنسا مسؤولية مقتل الاف

ومما يذكر ان هذا الاجتماع ينظم الموقعة عام ١٩٥٩ والتي انضم اليها حتى الان ٢٨ دولة.

وشركة جابكس هي واحدة من من طائر البطريق اثناء بناء مدرج عدة شركات نعمل في التنقيب عن للهبوط في اديلي (ارض فرنسية في النفط في السلطنة. القطب المنويي) وسيواهسل هذا وقال وزيسر البنسرول والمسوارد المؤتمر اعماله في اجتماعات مغلقة المصرفية العمانسي سعيد احمد الشنفري امس الأول ان السلطنة حتى يوم ٢٧ من الشهر الحالي. رفعت انتاجها من النفط بنحو ٢٥ في أطار معاهدة القطب الجنويسي بالمنة في العام الاخير الى ٤٠٠,٠٠٠ برميل يوميا للمساعدة في تغطية عجز

سنزسلات لموسم الكبوع 1/200

فقدان دفتر عائلة

انا المدعو صالمح محممود تركمي ، العشيات اعلن عن فقدان دفتر العائلة

المسادر من الكرك بتاريخ ١٨١/٧/١١

عن فقدان جوار سفسري الممري الصادر عن حدائق القبة ـ القاهرة ورقمه ٩٨٠٤٩٨ على من يجده أن يسلمه لاقرب مخفر شرطة وله جزيل

فقدان جواز سفر

اعلل انا معدوح سيد محمد مرسي

والذى اجهل رقمه وقد عقد مني في عمان الرجاء ممن يعثر عليه ان يسلمه الاهرب مخفر الشرطة او مكتبة الشعلة الكرك وله

ـ دان رخصة سواقة

اعلن انا المدعو سألم محمد عيــد

ئجادات عن فقندان رخصة سواقسة

خصوصي صادرة من العقبة واجهل رقمها

الرجاء ممن يجدها تسليمها لاقرب مركز

شرطة أو الاتصال بهانف ٢١٦٩

وقد أعلن عن توقف الدراسة في

الجامعة الاميركية حتى يرم الاثنين

القادم، حدادا على مصرع الدكتور

كير، كُما تضامنت الجامعات اللبنانية

والعديد من المؤسسات التربوية معها

مالقاف الدراسة حدادا حتى يوم

وقد ادعت منظمة تسمى نقسها

الجهاد الاسلامي مسؤوليتها. عن

اغتيال الدكتور كيروقالت انها ستقوم

بمريد من مثل مده الهجمات الى ان

يغادر جميع الاميركيين والفرنسيين

وقال رجل ادعى انه يمثل المنظمة

في مكالمة تليفونية مع احدى وكالات

الإنباء العالمية هنا؛ انتالن نوقف هذه

الاساليب ونعدكم بانه أن ييقس

اميركي او فرنسي على هذه الارض.

ورجال دين من جميع الاتحاهات

والميول بمقتل الدكتور كج كما اعلن

رؤساء الجامعات الثلاث الاخرى في

بيوت تعليق الدراسة وقتسا قصيرا

وقال المتكلم المجهول ان منظمته

مسؤولة أيضا عن خطيف السيد

حسين فراش القنصل السعودي في

بيروت يوم الثلاثاء الماضي، وقال ان

السيد فرأش يحاكم وفقا لمسادى

الشريعة الاسلامية وستلقى جثت

وقبل خطف فراش كان متكلم

مجهول قد حثر السفارة السعودية

بان حزب الله يخطط لخطف مسؤولي

السفارة لكن يبدو أن السفارة

وقد ولد الدكتور كير في بيروت

وقضى سنوات عديدة هنا، وهو اول

ضحية للحملة الاخيرة ضد الاميركيين

والفرنسيسين ليست له ارتباطسات

ديلوماسية او عسكرية رسمية مع

الدكتور ديفيد دودج قد خطف من

داخل الجامعة في شهر تموز سنة

١٩٨٢ واطلق سراحه بعد سنة عن

دمشيق

وكان السيد يعقرب قد اختطف

من قبل جماعة مسلحة يوم الثلاثاء،

الماضى فيعا اسمته بعض المسادر

الفلسطينية بانقلاب ابيض داخل

الجبهة قاميه عدد من أعضاء الجبهة

بقيادة عضو المكتب السياسي السيد

وقال السيد يعقوب لرويتر ان ما

حصل داخل الجبهة هو موضوع

تتظيمي وسنعالهم دلختيا وق اطأر

الجبهة وقال عن موقف جبهته من

ممارسات السيد ياسر عرفات رئيس

منظمة التحرير الفلسطينية وضد

التعامييل مع مصر وتعسارض

الكونفدرالية مع الاردن ومشروع

ريغان ونحسن ندعس الى تحالف

واضاف يقول ان موقف الجبهة

وذكرت مصادر فاسطينية مطلعة

ان الافراج عن السيد يعقوب جاء

نتيجة اتصالات مكثفة اجراها عدد

من القادة القلسطينيين مع السيد

غائم في اليومين الماضيين

هذا وأضح اثناء كل لقاءاتنا مع

فصائل المقاومة الفلسطينية

استراتيجي مع سوريا

طريق وساطة سورية.

عبدالفتاح غانم

وكان سلفه في الجامعة الاميركية

تجاهلت هذا التهديد.

قريبا جدا.

أمس حدادا على الدكتور كير.

ونسدد سياسيسون واكاديميسون

الإثنين القادم.

الاراضي اللبنانية.

经债务等的 医感觉病 化二氯甲基甲基甲基

الأخبار العربية والعالمية

صحيفة مغربية:

للاردن بثقله الفلسطيني دور مهم

في أية مبادرة دولية لحل القضية

الدولي ويتكليف من الجمعية العامة

الامين العام للامع المتحدة يعلسق

أهمية على مبادرات التسوية القترحة

ومن ضمتها مشروع قمة فاس لاته

يتمتع باجماع الاقطار العربية وان

الامين العام للامم للتحدة يرى انه

من الضروري ان تطرح كل مقترحات

التسوية للبحث عن الجامع بينها

بقصد التوصل الى الحلول المرجوة

وقالت الصحيفة لقدجاء الاعلان

عن مبادرة الامين العلم مع بوادز

عودة الالتحام بين الاردن ومنظمة

التحرير الفلسطينية في جبهة تخدم

قضية الشعب القلسطيني التبي

اغفات في خضم النزاعات الهامشية

وأشارت صحيفة "رسالة الامة"

المغربية في معرض تعليقها الى ما

اعلنه جلالة الملك الحسين بالخطاب

الذي افتتح به، دورة مجلس الامة

عن عرمه على الرصول مع منظمة

التحريس الفلسطينيسة الله صيغسة

للتعاون من اجل انقاد الاهل والأرض

العربية وتاكيد حلالته على حرص

الاردن على التعاون والعمل بعسرم

وامرار مع منظمــة التحريـــر

الفلسطينية الشرعية الحرة لتحقيق

واكدت الصحيفة ان ردود القعل

الغلسطينية على اعلان جلالة الحسين

كانت مريحة وطبية وقالت ان الاردن

بثقله الفلسطيني الذي ياخذه من

التمازج والتعايش بين شعب الضفتين

يستطيع القيام بدور هام واساسي في

اي مبادرة دولية وخصوصا مبادرة

الأمين العام للامم المتحدة واكدت

الصحيفة المغربية أن الامر يتطلب

الان العمل الجدي والايجابى

فالسلبية ازاء كل البادرات ان تخد

اى قضية مهما كانت عدالتها

ومحاصرة العدو لا تكون برقض

البادرات مثلما لا تنقع السلبية في

الاهداف الرجوة

وأضافت الصحيفة للغربيسة ان

للامم المتحدة

وزير خارجية استراليا يزور ٩ دول من بينها الاردن

كانبرا ـ افب ـ يبدا بيل هايدن وزير الخارجية الاسترالي في نهاية الاسبوع الحالي جولة تستغرق ثلاثة اسابيع يزور خلالها تسع دول في الشرق ألاوسط وافريقيا ويتفقد خلالهما بصفسة خاصة الوهمدة الاسترالية في القبوة المتعسددة الجنسيات لمراقبي الامم المتحدة في

وسيزور هايندن كلا من مصر واسرائيل وسوريا والاردن واثبوييا وكينيا وتنزانيا وزيمبابوي وجذر

الدار البيضاء ـ بترا ـ اكت صحيفة رسالة الامة المغربية في مقال افتتاحي بعنوان الثقسل الاردنسي الفلسطيني على اهمية ظهور بوادر التقارب وألالتحام بين الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية وقالت أن النقارب الأردنسي

الفلسطيني في هذا الوقت بالذَّات له مغزى هام اذ انه يتزامن مع ما اعلنه الامين العأم للامم المتحدة عن شروعه بمبادرة تستهدف عقد مؤتمر حول الشرق الاوسط في اطار مجلس الامن

الأن في هذا المجال باعت بالقشل

واضاف انه على المستوى الداخل

فان المؤامرة نجحت في اعطاء الصورة

في الخارج على ان الشعب اللبناني

وأكد السيد كامل الاسعد الذي

كان يتحدث عقب اجتماع للتكتل

النيابى المستقل الذي يرآسه وهـو

اكبر تُجمع في مجلس النواب اللبناني.

انه لا يجور الاستسلام لهذه المؤامرة

ودعا الى وضع مخطيط جديد في

الداخل والخارج ينطلق من التغيير

النوعى في السياسة القائمة ويستند

واشار رئيس مجلس النسواب

اللبناني الى أن التكتل المستقل الذي

يراسه يقوم باعداد مذكرة قد تتضمن

المطالبة بتشكيل حكومة تمثل ارادة

جماعية لبنانية تتخذ المراقب

واكد الاسعد اخيرا أن التغيسير

النوعي المطلوب في السياسة اللبنانية

يجب أن يشمل نوعية التعامل مع

الولايات المتحدة الامريكية ومسغ

الرهان الذي اعتمد عليه لبنان حتى

الجديدة المطلوية

الى قواعد قابلة لمواجهة المتغيرات

يتذابح من منطلقات طائفية

الاسعد: لا يجوز الاستسلام للمخطط التأمري على كيان لبنان

بيروت ـ قن. ١ ـ حذر السيد كامل الاسعد رئيس مجلس النواب اللبنائي من ان المخطط التأمري على كيان لبنّان قد وصل الى درجة متقدمة وقال انه على المستوى السياسي فأن هناك حالة فسياع في الاطار الدولي والاقليمي والسيآسة المتبعة حتسي

ارتفاع ملموس بسعر الذهب في باريس

بساريس - الحب - طرا ارتقاع ملموس على سعر الذهب أي باریس امس، حیث ازداد سعر التعادل بالنسبة لأوقية الذهب بمقدار سنة دولارات فاصبح سعره ٢٧٤

كما ارتفع سعر السبيكة بمقدار ٥٠٠ غرنكا فرنسيا، وذكر أن نحو اربعين سبيكة ونحو ١٥٠٠ جنيب دُهب من نوع نابليون بيعت في اسواق باريس امس.

تعاون اعلامي بين مصر وسلطنة عمان

القامرة _ ق.ن، أ _ استقبل الدكتور فؤاد محى الديسن رئيس البسوزراء الممري امس السيسد عبدالعزيز الرواس وزيسر الاعسلام العماني الذي يزور مصر حاليا وتم خلال القابلة التي حضرها

السيد صفوت الشريف وزير الدولة المصري للاعلام استعراض اوج التعاون بين مصر وسلطنة عمان في المجالات الإعلامية المختلفة وكان وزير الإعلام العماني قد وصل الى القاهرة يوم الثلاثاء الماضي

على راس وقد اعلامي في زيارة لمصر تستغرق بضعة ايام يجري خلالها مياحثات حول التعاون الاعلامي بين البلدين والقضايسا ذات الاهتمسام

واكد وزير الداخلية الكويتي في تصريح له في منحيفة القبس الكويتية تشرته امس ان بلاده سنظل مفتوحة لكل عمل شريف مؤكدا في نفس الوقت بانها ان تسمح لاي كائن كان ان يعرض امنها للخطر بالبقاء فيها وسنبعد المخلين بالامن والمشتبه فيهم حفاظا على هذه الارض مشيرا الى ان الاجراءات الاحترازية سوف تبقى

والعشريس والضساصة بكضيسة الإتفجارات ستتم قريبا جدا وأن انعقاد المحكمة سيكون خارج مبتى المحاكم وفي مكان خاص حفاظاً عليهم محاكمتهم ستتسم وفسق القوانسين المعمول بها في الكويت ولن بتدخل

عرفات برور بغداد

يقداد ــ وكالات ــ علم هنا من مصادر فلسطينية مطلعة أن السيد ماسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لنظمة التحرير الفلسطينية سيقدوم مزيارة للعاصمة العراقية في الاسبوع القادم للاجتماع الى القادة العراقيين وتفقد القبوات الفلسطينية التبي وصلت الى العراق من طرابلس بعد الرحيل الفلسطيني عنها، وعلم ان اتصالات بين المسنولين الفاسطينيين والعراقيين جارية حول ترتبيات هذه الزيارة.

استمسرار الاجسراءات الاحترازية في الكويت

الكويت _ وكالات الإنباء _ قال الشيخ نواف الاحمد الجابر الصباح وزير الداخلية الكويتسي ان لجنسة خاصة تدرس حاليا وضع نظام جديد لصدور بطاقسات عدم المانعسة وتصاريح الزيارة وان اللجنة ستنتهى من عملها- في وقت قريب وسنعسود لاصدار بطاقسات عدم المانعسة ويطاقات الزيارة وفق شروط خاصة

وقال أن محاكمة المتهمين الواحد واضاف الشيسخ نواف بان

الأمرجسي

مصدر اغناء بسبب ما اشير عن الجوانب المختلفة للموضوع.. سواء

واليوم ايها الإخوة اود أن أشرح

خاصا وهاما، لا لشيء الا لأن الاردن كما تعلمون كان مطلوبا منه حسب اتفاقات كامب ديفيد ان يشارك في مفاوضات السلام نيابة عن منظمة التحرير الفلسطينية فدور الاردن واسهامه في المؤتمر كان دورا اساسيا وحينما اتخذ الاردن موتفه الى جانب الاجماع العربي لم يأخذ هذا الموقف الأمن منطلق قناعاته فقناعاته التي لم تتزعزع ولن تتزعزع في ان منظمة التحرير الفلسطينية الحرة هي المثل الشرعى للشعب الفلسطينس وأن كامب ديفيد من منطلق هذه الركيزة الاساسية في سياستنا مرقوض كل الرفض شكلا وموضوعاً، ومع ذلك لا بد ان نعترف بان مصر اليوم ليست هي مصر ١٩٧٩ لاتها مصر حستي ميأرك ومصر العربية وليست مصر

الاقليميسة وهسى مصر الاسلاميسة وليست مصر الفرغونية، أنَّ مصر هذه قد رسمت لنفسها هذه الصورة الحقيقية بالقول والعمل ويالموقف والنهج.. مصر هذه بثقلها.. مصر العربية الاسلامية.

المتوجهه توجها قوميا اسلاميا ترجمه اي واحد منا الجالسين في هذا الكان .. مصر هذه لا يمكن ان تبقى خارج امتها فابتعادها هو خسارة

واربع وه

واضافت المصادر أن المؤتمر قرر ايضا أن يطلب من بعثة تابعة لمنظمة المؤتمر الاسلامي برناسة السرئيس الغيني سيكوت وري ان تستنف جهودها لانهاء الحرب العراقية _ الايرانية.

واعلن المتحدث باسم المؤتمر ان المؤتمرين وافقوا على مشروع قرار بشأن الشرق الارسط يدعو الى حملة سلام فبلوماسية لتسويسة النسزاع العربسي - الأسرائيلي، والقضية أ الفلسطينية.

تعليق عضوية مصر العربية أبدى الكثير من الاخسوة رؤساء الوفسود اراءهم حول الموضوع وكان هنالك مؤيدون للاقتراح واخرون معارضون وكلا المؤيدين والمعارضين اعربوا عن وجهات نظرهم بحماس كبير، كسا انطلقوا فيما قالوا سواء بالتأبيد أو المعارضة من حرصهم الكبير على فلسطين والشعب الفلسطيني ومسن حسهم العميق باهمية كبح العدوان الصهيونسي القائسم على فلسطنين والعرب من حولها. كما لم يفتهم التعبير عن محنة مصر والحوة مصم وتضحيات مصر وثقل مصر في عالمها العربي والاسلامي وكل فريق مؤيد أو معارض شرح مقولت بمقدماتها

ان مناقشات الامس كانت ولا شك ما كان منها مبدئيا او سياسيا او

الموقف الاردشي

الموقف الاردني من هذه المسألة التي اشرت اليها في كلمتي يوم امس اشارة سريعة، أن الأردن أيها السادة اشترك الى جانب الحوانه العرب في قمة بغداد وفي اعمال ذلك المؤتمر واسهم اسهاما مميزًا في قرار المؤتمر

بتطبق عضوية مصر ومقاطعتها.. وبور الاربن في هذا المؤتمر كان دورا السوفياتي اتهم في كلمته الولايات المتحدة بالسير على طزيق الاستعداد

لجهدنا الساعى لتصويب السوضع - مُعارِسة اعدالها الأرهابية في وسط الناشيء عن اتفاقات كامب ديفيد ... مدينة صيدا مرة الحسرى حيث اقتحمت دبابتان اسرائيليشان من طراز ميركافا، شارع رياض الصلح وساحة النجمة في المدينة واخذت في اطلاق النار في كل اتجاء.

وافسادت معلومسات واردت من جنوب لبنان صباح امس ان ٤ انفجارات هزت مدينة صيدا خلال

هذه الاتفجارات الاربعة دمرا منزلين ف منطقة القياعه، بينما اصاب الاتفجار الثالث منزلا في حي عبرا، ودمر الرابع متجرا للاحذية في الحي

ولم تشر المعلومات الى وقسوع اصابات نتيجة لهذه الاتفجارات الآ تشهد مثل هذه التفجيرات الليلية منذ بعضها الاخر.

بدءتنفسيد

الخصوص وضع مديئة القندس. واعادة اسرائيل آلاراضي العربية التي تحتلها بشأن المؤتمر ألسدولي حول الشرق الاوسط تبعا للخطوط التي رسمها اغتراح السكرتير العام للامم المتحدة أن يشتصرك الاتحساد السوفياتي وهو عضو دائم في مجلس الامن في عملية المفاوضات كما أن من شأنه أن يشرك الدول الاخرى غير دائمة العضويةمثل بيرو وفولتا العلياء

مصريرالمتضبل

ونكرت المصادر انها لا تستطيع أن تؤكد المعلومات التي ترددت امس الاول في بعض وسائل الاعلام المحلية والتي قالت ان القنصل المخطوف مرجود في الضاحية الجنوبيسة من بيروت، ألا أنها اشارت ألى وجود أعتقاد في اوساط التحقيق بان السيد فراش قد نقل خارج المنطقة الغربية من العاصمة.

بالجامعة.

واشارت المعلومات الامنية الى ان طالبا واحدا من بين الطلاب الذين خضعسوا للتعقيسق منسذ ارتكساب الجريمة، ظل قيد الاعتقال لحاجة التحقيق الى استجوابه مرة اخرى. وذكرت انه يعتقد ان شخصين ارتكبا الاغتيال وإنهما تمكنا من الخروج من مباني الجامعة قبل أن يضرب جنود، المارينز - الاميركيون وقدوات الجيش اللبنانسي الطوق

ان خسارة شعب مصر هي خسارة لشعوينا وانكان ايها السادة من احد سيدقع ثمن كأمب ديفيد بعد الشعبين الفلسطيني واللبناني فهو نحسن في الأردن وليس غيرنا .. وعليه ويحكم مسؤوليتنا في الاردن تجاه فلسطين وتجاه انفسنا وثقة بالتوجه الممرى .. القومي اعلن تاييد بلادي لانهاء

the first particular the first of the control of th

تعليق عضوية مصر .. وانه غن

المواضح ان نص مشروع القبرار

المقدم اماًمنا متوازن وواقعي .. وقيه

الضمأنة كل الضمانة لكسب مصر الى

جاتبنا في نضالنا من اجل فلسطين

الرد على التهديدات

مقترح الرئيس الشيخ توري ولكنني

معنسي بالسرد على التهديسدات

والتخويفات التى وجههما المنطوب

الليبي للاردن بألامس واليوم ورغم

ان منذا المؤتمر الكريسم يعلسم كل

اعضائه التهديدات الليبيسة النسي

مَالَتُهُم جميعا فأننى أود أن أذكر في

هذا ألمقام ان الكلام الصادر من

الجيوب ومن ملايين المدولارات لا

يخيف احدا وان الاردن لا يرهب

احدا وان علاقته بامته واضحة وثابتة

وراسخة ومواقفه وتضحياته فيسبيل

فلسطمين معروقة بالقعمل وليس

بالاقوال التي اساءت لسمعة العرب

في العالم كله والتي تحاول منذ الامس

ان تسيى الى هذا المؤتمر كانه لم

يكفها الأساءة لسمعة العرب فتريد

الاساءة الان للمسلمين جميعا الهمنا

وكان مؤتمر القمة الاسلامي قد

واصل اعماله بعد ظهر امس آلاول

حيث ناقش مسالة عودة مصر الى

المؤتمر وتحدث ضد هذا التوجه

رئيسا وفدي سوريا وليبيك ويشكل

انفعالي ووجها التهديدات والتهم الى

بعض الاعضاء المؤيدين للاقتسراح

الذي قدمه الرئيس الغيني ومنها

انتصالاست

المجلس الموجودين أي دمشق بالسغ

حوالي (۱۱۰) اعضاء من اصل ۳۵هـ

وكَانُ أعضاءً المجلس في دِمشق

عقدوا سلسلة من الاجتماعات مؤخرا

تم خُلالها تشكيل لجنة من بينهم

اللتوجه الىبعض الدول العربية يهدف

الإتصال بأعضاء المجلس الموجودين

فيها لبحث امكانية حصولهم على

تأييد لعقد جاسة طارئة للمجلس

باسرع ما يمسكن ليصنث الارضاع

الراهنة في المنطقة وايجاد الحلول

اللازمة للخلافات الراهنة في الساحة

اشتالت

. ارهابا مما أحدث موجة من الذعر بين

المارة في الشارع، وقد خلا الشارع

من المارة للدة ربّع ساعة قبل ان تعودًا

وروی شهود عیان ان سیارات

اسعاف تابعة للقرات الاسرائيلية

شوهدت تتجه ألى منطقة الميثاء الامر

الذي يشير الى وقوع اصابات بين

وتأتى هذه العملية بعد ساعات

-معدودة من اقدام قوات الاحتلال على

الحياة ال طبيعتها فيه.

الجنود الاسرائيليين.

عضوا هم جميع أعضاء المجلس.

الله الصواب والسدأد.

وانا هنّا لستّ في مجال الدفاع عن

والقدس

الليلة قبل الماضية واست الى وقوع خسائر جسيمة. وتكرت المعلومات ان اثنين من

ان مصادر امنية ذكرت ان المدينة فترة والتي يستهدف بعضها ممتلكات اشخباص يتعاونسون مع سلطبات الاحتلال في حين ينفذ هؤلاء العملاء

تعدم الوسائل والذرائع التي تسوقها دائما وتوظفها في خدمة أجراءاتها الاستفزازية، واللا انسانية، ضد المواطنين العرب في الاراضي العربية

الأميركسيون

ومن ناحية اخسرى تتواصل التحقيقات في حادث اغتيال الدكتور مالكولم كير رئيس الجامعة ألاميركية في بيروت، والذي اطلق عليه مسلح مجهول الرصاص امس الاول من مسدس مزود بجهاز كاتم للصوت : بينماً كان مترجها الى مكتب

شولتز يؤكد عدم تحقيق تقدم في محادثاته مع غروميكو حول خفض الصواريخ

انقاذ الامل والارض المعتلة

اوسطو ـ وكالات الانباء ـ اعلن وزبر الخارجية الاميركسي جورج شولتز امس انه ووزير الخَارجيــة والغرب في خفض القوات في اوروبا، السوفياتي اندرية غروميكو لم يحققا " تقدما في أجتماعهما امس الأول نحو لينارت بودستسروم قد نسب امس استئناف مباحثات خفض الصواريخ الاول الى غروميكو قوله أن الاتحاد وقال شولتز، لم يحدث اي تقدم

في وسط اوروبا عندما بريد المشاركون الأخرون نيها ذلك، كما اعطى شولتز اول رد فعل من

عسكرية، لم يسبق لها مثيل، بينما

الشعوب الجائعة والمريضة، تعانسي

من الجفاف السائد منذ ثلاثة اعوام.

كما رجه نداء الى منظمة الامم

جانبه على الكلمة ألتس القاها

الزعماء النرويجيين علما بمباحثاته في ١٢٠٠ قتيل وجريح اثيوبي

على الاطلاق، بالنسبسة الى تلك

لكن شولتز الذي يقوم بزيارة الى

اوسلو تستعر يوما واحدا الحاطبة

على ايدى قوات الثورة الاريتبرية هذه النطقة، الى منطقة مواجهات

عن استيلاء الجبهة الشعبية لتحرير

اريتريا، على ثلاثة مدن اثيويية،

الخرطوم ــ روما ــ وكالات ــ صرح متحدث باسم الجبهة الشعيية لتحرير اريتريا امس (الخميس) في الخرطوم، أن الثوار الأريتريين، قتلوا او لصابوا ۱۲۰۰ اثیویی، واسروا حوالي مأنتسين اخريسن، خلال الاشتباكات الاخيرة، التي اسفسرت

تعيين ١٩ معلمة في دوائر التربية

عمان ـ الراي ـ قرر السيد وزير التربيبة والتعليم تعيمين التاليمة اسماؤهسن في ملاك السوزارة وتخصيصهن لدوائس التربيسة على النحو التالي:

بديعه كالى، نوال الصفدى. خوله القضاء، نذيره النعيمات، نعمه ابو ريد، منتهي الحصدان، فتحييه الكرايمه، ميسر الدويكات، سريك غدير، عايدة سلامه.

ابنسام عبد الله جرادات، اعتدال الدهسون، ابتسام بركسات، عائشة جراد، حورية قاران، ناديه الشريح.

اميره المعايطة، امل المحادين

عانشة الحجايا

ابعاد ۲۱ ایرانیا من الكويت

طهران ـ رويتر ـ نكر راديو

طهران امس ان ۲۱ ایرانیا اخسر ابعدوا من الكويت في اخر موجة طرد للايرانين هناك وقال ان هؤلاء وكلهم من سكان الكويت ابعدهم بوليس الأمن وقطعوا ي الخليج الى ايران في قارب بخاري

بالقرب من الحدود السودانية، واكد المتحدث، أنه على أثر سقوط الدن الثلاث قصفت القوأت السلحة الاثيوبية (عشوائيا) المنطقة، ممسا اسفر عن سقموط عدد كيسير من الضحاياء بسين السكسان المدنيسين وقطعان الماشية.

. واشار للتحبيدث، الى أن الاشتباكات بين الجبهلة الشعبيلة لتحرير اريتريا والقوات الاثيويية، بدأت يوم الاحد الماضي غربي اثيوييا، وان الثوار استولوا على (تنسي) يوم الاثنين الماضي، ثم على مدينتي (علي جيدير) و(نمرا) يوم الثلاثاء. كُمَّا أَكُدُ المُتَحِدِثُ، الاتباء التي اقسادت بان حوالي ٥٠٠ جنسدي الله الثالثاء، ال

السودان، على اثر الاشتباكات التي اندلعت في منطقة الحدود، وذكر الشمدث، أن الثوار كانوا قد استولوا على اكثر من الف قطعة من السلاح الخفيف، وعلى ست قطع من المدفعية الثقيلية، وسنت مدرعيات، والعديد من عربات النقل العسكرية

* في روماً صرح احد قادة الجبهة الشعبية لتحرير اريتريا يوم الاريعاء في روما، انه خلال الاربعة اشهـر الاخيرة. من عام ١٩٨٢ ، ورد الاتحاد السوفياتي الى اثيوبيا، مائة دبابة (تي ٦٢) وسريين من طائرات الميغ ٣٢، وسريما من طائرات السوفوي، وعشرات من قطع المدفعية الثقيلة

وقد نكر اسياس افويركي، الامين العام المساعد للجبهة الشعبية لتحرير اريتريا، ان (حكومة اثيوييا والاتحاد السوفياتي، يعترمون الخوض في مغامرات عسكرية جديدة). وقد طالب افويركي، خلال مؤتمر

صحفى، وقسف كلّ التدخـــــلات الخارجية في القرن الافريقي، وأتهم الدولتين العظميين، بانهما قد حولتا

. هيغ ينتقد سياسة ريغان

نیویورك ــ رویتر ــ قال وزیر الخارجية الاميركي السابق الكسندر هيغ امس أن أدارة الرئيس ريغان قد تشددت لفترة طريلة حيال الاتحاد السوفياتي كما انها اخطأت بأرسأل قوات الى لبنان.

واضاف هيغ في مقابلة مع شبكة التلفزيون الاميركية (سيبسي.اس) قوله: من السواضح أن اللهجسة المتشددة التي كانث ادارة الرئيس ريغان تتحدث بها مع الاتحاد السوفياتي في بداية عهدها والتسم كانت ضرورية في البداية ريما طال امد استخدامها كتيرا.

وقال هيغ الذي تولى منصب ورير الخارجية اننى ارحب بتخليف حدة لهجة الحوار الاميركي والدخول في نوع من المحادثات البناءة مع الاتحاد السوفياتي والتي كان ينبغي ان تبدأ منذ فترة طويلة.

وفيما يتعلق بلبنان قال هيغ في اعتقادى ان ارسال مشاة البحرية الاميركية في ظل الظمروف التم تعرضوا لها هناك كان خطوة خاطئة منذ البداية، ولكن حيث انهم هناك الان فليس امامنا سوى الْنَقَاءِ الله ان تتوقر بعض الظروف التَّسي تبدر

المتحدة، ومنظمة الوحدة الافريقية، والجامعسة العربيسة، والمؤتمسر الاسلامي، طالبهم بأن يدرجوا ضمن جدول اعمالهم، اقتراحا بحل سلمي لمشكلة اريتريسا، وان يقدمسوا المساعدات السكان المنيسين في

مباحثات الصواريخ النووية المتوسطة المدى في تشرين الثَّاني الماضي،

اجتماع شولتز وغروميكو على هامش مؤتمر نزع السلاح الاورويي كان شاملا وصريحا، لكنهم رفضوا اعطاء

السرفياتي شجب يقسوة السيساسة الإميركية. وعيرت اجهزة الاعلام السوفياتية

ستوكهولم مع غروميكو رقض ان غروميكل امس الاول في مؤتمر نزع السلاح الاوروبي في ستوكهولم الذي يقول أن كان قد تم أحراز أي تقدم تحضره ٢٥ دولة، وكان الوزير بشأن استئتاف المباهثات بين الشرق

وكأن وزير الخارجية السويدي السوفياتي مستعد لاستئنساف

كلمته كانست عنيفة وان الكلمة المباحثات في خفض القوات التقليدية

وقسال الوزيسر الامبركسي انسه وغروميكو بحثا في جميع المفأوضات الاميركية _ السوقياتيــة في خفض

الماحثات في خفض الصواريسخ المتوسطسة المسدى في اورويسسا او المبلحثسات المنفصلسة في خفض الصواريخ الطويلة المدي قال شولتز؛ لم تحرز أي تقدم في تلك المسألة، وكان غروميكو قال لوزير الخارجية الالاني الغربي هانز ديتريتش غيتشر ان نشر حلف شمال الاطلسي صواريخ اميركية جديدة في اوروبا الغربيــة

وقال مسؤولون أميركيون ان

رنسب غينشر الى غروميكو قوله ان موسكو ما زالت تدرس ان كانت ستعود الى المبلحثات مع الولايسات المتعدة في خفض الترسأنات النووية الاستراتيجية.

نعي فأضل

ابو محمد

ويلهم اله وتويه الصبر والساوان. نعي شابه فاضله

مصطفى التي وافتها المنيه في قرية جينصافوط نابلس رحم الله الفقيده رحمة واسعه واسكتها فسيح جتلته والهمثا جميسا

شکر علی تعاز ال الحجاج في الطَّفْيلة يتقدمون بوافر الشكر وعظيم الامتثان لكل من واساهم

الحاج هليل حنيل الحجاج

سواء كان بالحضور شخصيا الى بيت العزاء لو المشاركة بتشبيع الجثمان او ارسال البرقيات داعين الله عز وجل ان لا

عاتلة عيد فيجينصافوط والضارج ينعون بمزيد الايمان بقضاء الله وقدره الرحومة:

قوة الايلكة.

الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم

صقح العيدالله الاحمد عبايتة الذي وافئه المنية عبل ظهر امس وقد شيع جثمانه الطاهر بعد صلاة عصر امس في بلدة سأل تقمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه. تقبل الثعاري في منزل الفقيد الكائن أي بلدة سال قرب الجامع القديم

شعى طفل يوسف عواد يوسف بنعسى بمزيد الحرِّن والاسي الطقل المرحوم: فراس فتحى الحعود ابن زميلهم السيد فشعي الصدود ويتقدم من أسرة الفقيد الغالي باحسر التعاري القلبية تغمد الله الفقيد بواسم رحمته واسكته فسيح جنانه والهم والديه

ينعى ألحاج يوسف نجم وقوري متولي بمزيد الحزن المرحوم: إصالح صلاح سحويل والد اصدقائهم صلاح وعبدالحميد وعبدللجيت وحمدي وعبداللطيسف ويتقدمون من جميع آل سحويل الكرام ماصدق مشاعر العزاء ساتلين المولى ان

عادل عبدالعزيز الذي انتقل الى رحمته تعالى اثر حادث

نعي فاضل

رحمه وسبب سي . الكريمين الصبر والسلوان.

الصير والسلوان

" سال ــ اريد ــ تنعى عشيرة العباينة

بمزيد الحزن والاسي المرحوم

نعي فاضل

يتنمد اللقيد بواسع رحمته ويلهمهم المبر والطوان. نعي وجيه سائقي خط عمان الزرقاء الاتوستراد ينعون بمزيد من الحزن والسي فقيدهم السائق المرحوم

مؤسف ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر التعزية والمواساة للفقيد الرحمة والرضوان ولاله ونويه جميل

ويتقدمان من ال البخيت الكرام باسدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله عز وجل أن يتغمد الغقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

اريد _ عوني حجازي وزهير مومني واولاده خلدون واسامه ينعون بمزيد الحرِّنُ والأمي المُنسوف على شبابه المرحوم: . سامي بدوان قطامي

أبن عم صديقهم ابراهيم رضا قطامي ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر

نعي سيده فاضلة على شبابها الفقيدة الرحومه: ٠٠

ولنويبها الصير والملوان. نعي فاضل ينعى مجلس رعية سيحدة البشارة

The first in the contract of t

بشارة انطون فروجي عضو المجلس السلبق ويتقدمون من اسرة الفقيد الراحل وعبوم ال فروجي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة وفي نمة اللسه ايهسا

سمير وملجد صويص ينعيان ببالغ الحزن وعميق الاسي المرحوم بمعام البخيت

المواساء للفقيد الرحمه والرضوان ولاله وذويه الصبر والسلوان.

مادبا سحنا السرياني وعائلته واولاده يتعون بمزيد من الحزن والاسي الماسوف تظيرة يوسف الطوال ام اشرف

زرجة السيد زكى خلف الغيشمان ويتقدمون من زوجها وانجالها ونويها وعموم ال الطوال والغيشان الكرام باحر التعازي ساتلين الله للفقيده الرحمت

الحزن وعميق الاسي الصديق العزيل الانسان النقى الورع

لطائفة اللاتين بجبل اللوييدة عمان بمزيد

نعى وجيه فاضل الحاج عادل احمد درویش من بنیا ــ نابلس في نمة الله

ينعى أل ابراهيم في الضفتين والمهجر بمزيد المرن والاس فقيدهم المرحوم: الحاج علال الذي وافته المنيه في بديا ــ نابلس، تقبل التّعازي في متزل ابن عمه الدكتور شوقي عبدالحميد أبراهيم الكائن في عرجأن الشمالي خلف الشرطة العسكرية

ولدة ثلاثة ايلم. تعى سيده فاضله ماديا - بمريد من الحزن والاس ينعى غسان مسنات وحسام الصوالحه ويعقوب قصار وعصام مصاروه الماسبوف على شبابها الفقيدة الرحومه: نظيره الغيشان

أم اشرف ويتقلمون من انجالها الكرام اشرف وهيثم واياد وسليم بلحر التعازي داعين المرلى القدير أن يتغمد الفقيده بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه ويلهم الهآ

وذويها الصبر والملوان.

الرئيسية لمزاعمه عن الولايات التحدة خاطئة. واضاف قوله ان اجتماعه مع غروميکو جری في جو صريح وعملي لكنه استطرد بقوله انه لا يعرف انْ

كان الاجتماع علامة على بدء تويان الجليد الذي يصيب في الوقت الحالي العلاقات بسين الولأيسات المتصدة والاتحاد السوفياتي.

وقال شولتر للصحفيين، اعتقد أن

وردا على سؤال عن استثناف

نسف لبلعثاث جنيف. لكن غينشر قال ان الوزيسـر السوفياتي ترك الباب مفتوحا امام امكان استئتاف للفارضات الاخرى في خفض الاسلحة الاستراتيجية والتقليدية الثي انسحبت منها موسكو بعد رقت قصير من انسحابها من

ولم تنتظر وكائسة انبساء تأس السوفياتية حتى نهايسة الاجتساع لتعطى روايتها للاحداث، فاعلنت قبل ثلاث ساعات من ترك شولتز غروميكو، في السفارة السوفياتية أن الوزير

عن غضب موسكو لنشر صواريسخ امیرکیة من طرازی کروز ویپرشینغ ــ ۲۰ في اوروپا بابراز انباء بان تواعد جديدة للصواريخ السرفياتيسة متوسطة المدى اصبحت جامرة التشغيسل في الملنيسا الشرقيسة وتشيكرسلرفاكيا.

المرحوم:

يفقيدهم المرحوم

مأدبا دمدير واطياء مستشفى مادبا ينعون بمزيد الحسزن والاسي الققيسد يوسف محمد محمود صالح

جميل الصبر وحسن العزاء ولاحول ولا

شقيق زميلهم الدكتسور عبدالكريسم صالح ويتقدمون من رسلهم وال القفيه وذويه بلحر التعازي سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكته فسيح كات

لطفيسه عبدالجبسار الحساج

يريهم مكروها بعزيز لديهم واعتبار هذه عن ال الحجاج . حمدي هليل الحجاج واخولته واقربلته

معي فاضل جمعة حماد يشارك ال المحسب احرانهم بوفاة المرحوم

وذويه الصبر وحسن العزاء

الكبير الفقيد المرحوم

باصدق مشاعر العزاء والمواساة.

وعباس النوباني بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

جنانه للفقيد الرحمة ولكم طول البقاء.

نعي فاضل

اريد ـ تنعى عشيرة العمري في اريد وعمان بمزيد الحزن والاسي المرحوم

احمد عودة البدارية

ابو خلف

الخميس تغمده اللسه بواسع رحمت

ورضوانه واسكنه فسيح جنانه والهم اله وذويه الصبر والسلوان

عص فلاح العصري وعدنان عصر

نعى سيده فاضلة

الصناعة والتجارة بمزيد من الحرن

نعيمة العماوي

ام عدنان

ويتقدمون من ال الفقيده باحر التعازى

سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيده

بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه وان

نعي فاضلة

جمال الجرانين وعائلته وعبدالمجيد

السلوادي وعائلته ينعسون بمزيد من

تعيمة عبدالحميد العماوي

ويتقدمون من زميلهم ابو سامر وال

العماوي الكرام باحر التعازي سائلين

المولى عز وجل أن يتغمد الفقيده بواسع

الحزن وألاسي المرحومه:

رجعته ورضوانه.

يلهم ألها وذويها الصبر والسلوان.

خالة زميلتهم المهندسة سهير العماوي

والاسي المرجومه

تنعى مديرية الصناعة في وزارة

العمري وزياد عمر العمري

الذي وافته المنية حسباح يوم امس

الحاج عبد الفتاح المحتسب

ويتقدم من انجاله واخوانه وعموم ال المحسب الكرام باصدق مشاعر العزاء

والمواساة بنعمد الله الفقيد بواسع رحمته ورصوانه واسكنه فسيح جنانه والهم اله

نعى فاضل

اسرة شحرير وادارة (الرأي) تنعى ببَّالغ الاسي رجل الاعمال المعروف والمقاول

بسام سليم البخيت

ابق رجائي وتتقدم من عائلة الفقيد ومن ال البخيت والمعشر وعموم عشيرة السبابينه الكرام

تعى فأضل

احمد عودة بدارنة

والد زميلهم خلف بدارنة

سائلين العني القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى محمد عليمات وفرحان الرشيدي

ويتقدمون من عموم ال الفقيد الكرام باحر واصدق مشاعر التعزية والمواساة

ال البخيت وعموم عشائر الدبابنه في الاربن والخارج ينعون بمزيد من الاسي واللوعة الميدهم الغالي المرحوم

بسام سليم البخيت

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم السبت الماضي في لندن الار نوية قلبية حادة، عن عمر يناهز ٤٦ عاما، وسيشيع حتمانه الطاهر من منزله الكائن في ام اذينه الىكنيسة المقبرة حيث سيصلى عليه في الساعة الثانية عشرة والنصف طهر اليوم (الجمعة) الموافق ٢٠/١/٢٠ للفقيد الرحمة والرضوان تقبل التعازي للرجال في مَنْزِل الفُقيدُ الكائن في ام انبِنة وللسيدات في مَنْزَل

والد الفايد المرحوم سليم البخيت الكائن بجبل عمان/الدوار الثاني.

ينعى سامي بطشون وعائلته بمزيد الحزّن والاسي المسوف على شبابه المرحوم: بسام البخيت ويتقدمون من ال الفقيد الكرّام بالصدقّ مشّاعر العزاء والمواساء سائلين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكته فسيح جنانه.

تنعى الهيئة الادارية والعامة لجمعية مارجريس الارثونكسية العربية الخبرية ... السلط يمزيد الحزن والاسي المرحوم

ابو رجائي وتتقدم الجمعية من ال البخيت وال المشر وعموم عشائر الدبابنة باحر التعازي وتضرع الى الله تعالى ان يلهم اله وذويه جميل للصبر وحسن العزاء

بسام سليم البخيت

نعى فاضل سابا وشركاهم ينعون بمزيد الحزن وعميق الآني المآسوف عليه المرحوم بسام سليم البخيت

ويتقدمون من اسرة الفقيد وأنجاله واخوآنه وعموم آل البخيت الكرام بلحر التعازي القلبية للفقيد الرحمة ولاهله ولذويه الصبر والسلوان

نعى فاضل

ناصر يوسف يونس والعائلة ينعون بمزيد من المزن والاس الرحوم بسام سليم البخيت

أبو رجائي ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر التعزية والمواساة سائلين الله للفقيد الرحمة والرضوان ولاله ونويه الصبر والسلوان

نعى وجيه فاضل رمزي ايليا مزاوي وعائلته ينعون بمزيد الحزن وعميق إلابي المحوم بسام سليم البخيت

ويتقدمون من ال البخيت الكرام باصنق مشاعر العزاء والمواساة ساتلين العلي القدير ان يتفت الفقيد الراحل بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جنانه وأن يلهم ارملته وأولاده وال البخيت الكرام جميل الصبر والسلوان

شعى فاضل ينعى مدير وموظفي شركة مقداد للمقاولات العامة بمزيد من الحزن والاسى الفقيد الغالي المرحوم

القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جنانه

نعى وجيه فاضل عادل ليليا مزاوي وعائلته ينعون بمزيد الحزن ويالغ الاس الماسوف عليه المرحوم

يسام سليم البخيت ويتقدمون من ال الفقيد وذويه الكرام الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة

خسارعين الى العلي القدير أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جنانه وان يلهم ارملته واولاده وال البغيث الكرام جميل العسبر وحسن

> زيد حسين النسور ينعى ببالغ الحزن وعميق الاس المرحوم بسام البخيت

ويتقدم من اخوانه وانجاله وعموم ال البخيت الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة تغمد الله الغقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه والهم اله ونويه المبير والسلوان

نعي فلضل نور مصطفى وشقيقه اللواء الركن المتقاعد حيدر مصطفى وال الورانه لي ينعون بمريد المزن والاسي الغقيد الغالي المرحوم بسلم البخيت

ويتقدمون من اخوانه هاش وسمير وسأمي واسآمة وعموم ال البخيت وذويه الكولم باحر مشاعر المواساة والعواه رحم الله الفقيد واسكنه فسيح جنأته والهمنا واهله وذويه المبير والسلوان

نعى فاضلة مدير عام شركة صويص وشركاهم

مدير وموظفو انترناشيونال تريسرز ينعون بمزيد المسزن وعميسق الاسي

فرأس فتحى الحمود ابن رميلهم السيد فتحى الحمود ويتقدمون من اسرة الفقيد ونويت وعموم ال الحمود الكرام باصدق مشاعر العزاء للفقيد الرحمة ولأله ونويه الصبر

للتخليص وثقل البضائع ينعون بمزيد الحزن والآسي المرحومة فاطمة احمد سليمان عودة والدة صديقهم السيند قاسم

سعيد البلبيسي سائلين الله ان يتغت الفقيد بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه ويلهم نويها المبير والسلوان

نعى وجيه فاضل بقلوب مؤمنه بقضاء الله وقدره ينعى

ال زيدان واشتيه (تل ناملس) في الضفتين والخارج بمزيد المزن والاس وظاة الماج سعيد سليم زيدان

الذي انتقل لرحمته تعالى اثر ثوية قلبية في مكة المكرمه عن عمر بناهز ٦٥ عاما تغمد الله الفقيد بواسع وحمتسه راسكته نسيح جنانه. ملاحظة: تقبل التعازي للرجال في منزل عمر زيدان الكائن قرب جامع يونس _ الزرقاء وللنساء في منزل المرحوم الكاتن بالزرقاء قرب مدرسة زينب ولدة ثلاثة

والاسى المرحومة

فعي فاضلة موظفر مكتب ارتباط جامعة اليرموك بعمان ينعون بمزيد الاسي واللوعة وفاة - - -

الحلجة سليمة النابلسي والدة زميلتهم مقبولة

ويتقدمون من ال النابلسي الكرام باحر مشاعر العزاء والمواساة سائلين العني القدير أن يتغمد الفقيدة الغالية بواسع رحمته ورضوانه وأن يسكنها فسيح جنانه ويلهم الها وذويها الصبر وحسن العزاء

المهندس محمد الخطيب مدير عام شركة الوفاء للهندسة والمقاولات وجميع موظفي الشركة ينعون بمزيد من الحزن وعميق الاسى الفقيدة الخالية المرحوم الحلجة سليمة فارس النابلسي

الحاجة سليمة النابلسي والمدق مشاعر العزاء والدة رميلتهم مقبولة ويتقدمون من ال النابلسي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين ألعلي ألقدير أن يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه وإن يلهم

نعي فاضلة سليمان ارتيمة وعمرم عشيرة ارتيمة يشاطرون ال النابلسي احزانهم بغتيدتهم ...

ذويها المبر والسلوأن

الحلجة سليمة فارس النابلسي ويتعمون من الاخ حسن النابلسي باصدق مشاعر التعزية والواساة سائلين الله ان يتغمد الغقيدة بوآسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه

الله القدير ان يتغمدها بواسع رحمته وان يدخّلها فسيح جناته

الحلجة سليمة فارس النابلسي

العزاء واللواساة سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويلهم اهلها وذويها الصبر والسلوان

المهندس جواد الخطيب مدير عام مؤسسة نور للهندسة والمقاولات وجميع موظفي الشركة ينعون بقلوب حزينة الفقيدة الغالية المرحومة

والدة زميلهم المهندس محمد عني الناباسي، ويتقدمون من زميلهم ومن عموم ال الفقيدة الكرام باصدق مشاعر التعزية، سائلين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضواته ويسكنها نسيح جنانه ويلهم الها وذويها جميل المس

الدكتور شفيق البكري وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاس المرحومة الحلجة سليمة النابلسي ويتقدمون من ال النابلس الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة، سائلين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه

> نعي فاضلة تنعي اسرة النادي الاولبي بمزيد منّ الحزن والاس المرحومة

الحاجة سليمة فارس النابلسي ويتقدمون من اسرة الفقيدة الغالية وال النابلس الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواسأة سأتلين العني القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويلهم اهلها ونويها

والدة زميلهم فؤاد النابلسي ويتقدمون

بمزيد المحزن والاس ينعسى مديسر وموظفو مكتبة الجامعة الاردنية

والدة زميلتهم هناء النابلسي تغمد الله

معي سيده فاضلة مونانو دائرة التزويد بمكتبة الجامعة

الاردنية ينعون بمزيد الحسزن والاسي المحومه. الحاجه سليمة فارس النابلسي

والسدة زميلتهم هناء النسابلس ويتقدمون من ال النابلسي الكرام باصدق

مشاعر التعزية والمواساة. للغقيده الرحمسه ولذويهما الصبسر والسلوان. نعى فاضلة

اربد ـ عز الدين محمد جنگر وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسي المرحومة الحاجه سليمه النابلسي ويتقدمون من ال النابلسي الكر باصدق مشاعر العزاء والمواساه ساتلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها نسيح جناته ويلهم الها وثويها الصبر والسلوان

نعى فاضلة

ينعى عبدالله حسن بمزيد من الحزن الحلجة سليمة فارس النابلسي والدة زميله فؤاد النابلسي وينقدم من الزميل العزيز وال الفقيدة الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة للفقيد الرحمة

نعى فاضلة

والدة زميلهم المهندس محمد علي النابلسي ويتقدمون من زميلهم ومن عموم ال النابلسي الكرام بلحر واصدق مشاعر العزاء والمواساة راجين المولى العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضواته ويسكنها فسيح جنانه ويلهم آلها ودويها الصبر وحسن العزاء

نعي فاضلة رئيس جامعة اليرموك واسرة الجامعة ينعون بمزيد الاسي والحزن المرحومة

ينعى مُخري البلبيس وعائلته ببقع المرنِّنُ والاسي المرحومة. الحلحة سليمة فارس النابلسي ويتقدمون من ال الفتيدة ودويها الأقاضل باصدق مشاعر العزاء والمواساة ساتلين

نعي فاضلة المحامي زين العابدين مرتضي وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسي المرحومة

أم محمد على ويتقدمون من أنجال الفقيدة وتويها وعموم ال النابلسي الكرام باصدق مشاعر

نعي فاضلة

الحلجة سليمة فارس النابلسي

نعي فاضلة

نعى فاضلة ينعى موظفو فسم مراقبة الحمولة في مطار اللَّكة علياء بمزيد من الحزن والاسي

الرحومة الحاجة سليمة فارس النابلسي من أل الفقيدة ونويها الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة للفقيدة الرحمة ولالها وذويها الصبر والسلوان

نعي سيده فاضلة

الحلجه سليمة فارس النابلس الفقيده بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه والهم الهما وذويهما الصبسر

ينعى يوسف ومحمد وشاكر مصطفى العقاد ببالغ الحزن والاس المرحومه: الحلجة سليمه فارس النابلسي زوجة صديقهم رايق صعود النابلسي ويتقدمون من انجالها وذويها وعموم ال النابلسي الكرام باحر التعازي والمواساه سائلين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيده بواسع رحمته ويلهسم ذويهسا الصبسر والسلوان.

نعي فاضلة

مدبر عام وموطفو شركة كوبى ستيل

اليابانية في الاردن ينعون بمزيد الحزن

الحلجه سليمة فارس النابلسي

والدة زميلهم السيد فايز النابلس

الكرام باعر واصدق مشاعسر العسزاه

والمواساه سائلين المولى عز وجل أن يتغمد

الفقيده بواسع رحمته ورضوائمه وان

يسكنها فسيح جنانه وان يلهم الها وذويها

نعي فاضلة

ويتقدمون من ال الفقيده وذويها

والاسي المرحومة:

العبير والسلوال.

نعى سيده فاضلة مدير شركة نفت غاز في الاردن وجميع العاملين في الشركة يتعون بعزيد الحزن وعميق الاسي المرهومة والدة

المهندس محمد على النابلسي ويتقدمون من عموم الله الفقيده الكرام باصدق واحر مشاعر العزاء والمواساه سائلين العلي القدير ان يتغمدها بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جنانه ويلهم الها وذويها الصبر والسلوان.

نعی سیدة فاضلة ایلیا کراثار روشیتش وجیکتش ثيبلكو ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسي المرحومة:

والدة المهندس محمد على النابلسي ويتقدمون من عموم ال الفقيده الكراء باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين ألعلي ألقدير لن يتغمدها براسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه ويلهم الهآ ونويها

اريد ال قطامي وال نصراوي واقرباؤهم وأنسباؤهم في جميع المملكة وخارجها ينعون بمزيد الحزن والاسي وفاة ولدهم وابن شقيقتهم الشأب المرحوم سامي بدوان قطامي

شقيق هاني والدكتور سمع ويسام قطامي الذي أنتقل الى رحمته تعالى صباح يوم امس الخميس اثر نوية قلبية حاده عن عمر يناهز ال ٢٤ عاما وسيشع جثمانه الطاهر الى مثواء الاخم هذا اليوم الجمعة الموافق ١١/٢/١/١٨٤ الساعة الثالثة بعد الظهر من كنسية الروم الارثوذكس في اربد تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل والده الكائن في اربد ـ خلف البريد

نعي شاب

اربد ـ ال نصراوي واقرباؤهم وانسباؤهم ينعون بمزيد الحزن والاسي وفاة أبن

سامي بدوان قطامي راجين الله ان ينغمد الفقيد الشاب بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهمنا واخوانه وعموم ال قطامي الصبر والسلوان

نعى شاب فاضل

الحصن ــ سليمان خليل عازار وأولاده مزهر ونزيه وماهر ينعون ببالغ الحزن والاسى المأسوف على شبابه المرحوم سامي بدوان قطامي نسيبهم وابن اخت صديقهم سهيل جريس نصراوي ويتقدمون من ذوى الفقيد

باصدق مشاعر المواساة والعزاء للفقيد الرحمة ولآله وذويه الصبر والسلوان

سامى بدوان قطامى

ويتقدم من ألْ قطامي الكرام باصدق مشاعر المواساء للفقيد الرحمة والرضوان

ً تعي فاضل اريد _ هاني ووليم مهران الخياط ووالدتهم وعائلاتهم ينعون بقلوب

يعتصرها الاسي والحزن الرحوم

الشاب سامي بدوان قطام

ويتقدمون من والدته واخوانه وارملته

وال القطامي وال النصراوي الكرام باحر

مشاعر العزاء والمواساة للفقيد الرحمة

والرضوان ولاله وذويه الصبر والسلوان

نعي شاپ

اريد الاهلية ينعون بمزيد الحزن والاسي

المرحوم سامي بدوان قطامي

مشاعر المواساه للفقيد الرحمة والرضوان

ولاله وذويه الصبر والسلوان

المنسوف على شبأبه المرحوم

ويتقدمون من ال الفقيد باصدق

نعي صديق عريز اريد ــ كأمل الطباع واولاده ينعون

بمزيد الحزن والأسي صديقهم الحوفي

سامى بدوان قطامى

ويتقدمون من زوجه ووالدة واشقاء

القليد وعمرم ال قطامي الكرام بأصدق مشاعـر المـواساه، للفقيد الرحمـة

والرضوان ولاله وثويه الصبر والسلوان

نعي فاضل اريد _ تيسير ابراهيم وعصوم ال

سعيفان ينعون بمزيد الحسزن والاسى

سامي بدوان قطامي

مشاعر الواساء للفقيد الرحمه والرضوان

نعي شاب

اربد ــ الدكتور سليمان ايوب وعالمته

ينعون بمزيد الاسي واللوعة جارهم العزيز

سامي بدوان قطامي

ويتقدمون من زوجته ووالدته واخوانه

وآل قطامي الكسرام باصدق مشاعسر

المواساة داعين المولى أن يتغمد الفقيد

بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح

جنانه ويلهم اله ونويه الصبر والسلوان

نعي فاضلة

كفر اسد ـ تنعى عشيرة المهيدات في

كفر اسد وصيدور بعزيد الحزن والاسي

الحاجة موزة

محمود العيسى مهيدات

عاما قضتها في اعمال البر والتقوى وقد

شيع جثمانها الطاهر عصر يوم امس

الخميس ١٩/١/١٨ تغمدها الله بواسع

تقبل التعاري في منزل ولدها علي

محمود المهيدات الكائن في كفر اسد الحي

رحمته واسكنها فسيح جنانه

التي وافتها المنية عن عمر يناهز ٨٠

ولاله وذويه الصبر والسلوان

واخاهم الغالي المرحوم

ويتقدمون من ال الفقيد باصدق

المأسوف على شبابه صديقهم المرحوم

زميلهم وصديقهم

اريد: موظفر "وعمال شركة مطاحن

ولاله وذويه الصبر والسلوان

نعي فاضل نعي صديق عزيز اريد شركة الطباع للمقاولات تنعى بمزيد الحزن والاس الماسوف على شبابه اريد ــ ينعى نقولا الحن وخالد مهيار

بعزيد الحزن والاسي المرحوم سامي بدوان قطامى والد زميلتهم الانسه رنا قطام ويتقدمون من زميلتهم الكريمة باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمت ويسكنه فسبح جنانه ويلهم آله وذويه الصبر والسلوان

نعی شاپ اريد: مخايز ألفيحاء الحديثة تنعى بيالغ الحزن والاسي الشاب المرحوم سامي بدوان قطامي

ويتقدمون من ال الفقيعد بأصدق مشاعر المواساه راجين الله ان يتغمد الفقيد الشاب بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصير والسلوان

نعي صديق عزيز اريد _ فأيز حميد اغا بنعي بعزيد الحزن والامى صديقه الوق المأسوف على شبابه المرحوم سنامي بدوان قطامي ويتقدم من ال الفقيد باصدق مشاعر المواساه للفقيد الرحمة والرضوان ولاله ونويه الصبر والسلوان

نعی شاب حبيب خليل النوتر وعائلته ينعمون ببالغ الحزن والاسي الفقيد الغالي الرحوم

سلمى قطامي من اريد ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين ألله العلى القدير ان يتغمد الغقيد بواسم رحمته والى زوجته واخوانت الصبار

خليل النونو وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاس الققيد الغالي المرحوم

من اريد ويتقدّمون من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلن الله القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته والىذويه الصبر والسلوان

زهرة تذبل منصور الصبيعسي يشارك الاخ فتحي الحمود والعائلة أحزانهم بوفاة الطفل المرحوم

فراس سائلين المولى عز وجل ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

من امن ہی وان مات فسیحیا نعي سيده فاضلة مادبا ــ بمزيد من الحزن واللوعه ينعى عونى الصوالحه ويسام الخزوز وباسل الحوراني وماهسر الصوالتسه المأسوف على شبابها الفقيدة المرحومه نظيرة الغيشان

آم اشرف ويتقدمون من انجالها الكرام اشرف وهيئم واياد وسليم باهر التعازي داعين المولى القدير ان يتغمدها بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه ويلهم الها وذويها المبير والسلوان.

بسم الله الرحمن الرحيم "يا ايتها النفس المطعثنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وانخلي جنثي صدق الله العظيم

شکر علی تعار المهندس محمد غالب خلف نجل الفقيدة والدكتور سهيل خلف وعموم ال خلف في الضفتين والخارج يتقدمون بوافر شكرهم وعظيم امتنانهم الى كل من واساهم بفقيدتهم الغالية المرحومة الحلجة انشراح راغب خلف

حدم المركوم غالب محمد خلف سواء كان ذلك بالمضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات أو النعى بالصحف ويخصون بالشكر الاخوة النين تكبدوا عناء مرافقة الجثمان من عمل الى جسر الامير محمد او من جسر الامير محمد الى جنين، لا اراهم الله مكروها بعزيز لديهم.

أم محمد

نعى قاضل بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعي ال عثمان فقيدهم المرحوم الحاج محمد حسن عثمان ابو محمود/من سلوان القدس الذي انتقل الى رحمته تعالى بعد ظهر أمس الخميس ١٩ / ١ / ٨٤ عن عمر يناهز ٥٦ ا

عاماً وسيشيع جثمانه الطاهر بعد الصلاة عليه من جامع بيادر وادي السير بعد صلاة الجمعة ومن ثم الى مثواه الاخير في مقبرة وادي السير. تقبل التماري في منزل الفقيد الكائن في الصويفية الدوار السادس جبل عمان.

نعي فاضل فوعرا ــ اريد ــ تنعى عشيرة البدارنه

في بلدة فوعرا بمزيد المسزن والاسى احمد عودة جبر البدارنه ابو خلف الذي انتقل ألى رحمته تعالى صباح امس الخميس عن عسر يناهز ٨٠ عاماً وقد سيع جشمان الفقيد الطاهر بعد صلاة

ظهر يوم الخميس ١١/١/ ٨٤٨ من مسجد . تقبل التعازي الرجال في منزل ابن عم الفقيد سالم الجبر وللنساء في منسزل الفقيد فيبلدة فوعرا

نعي فاضل ينعى خلف ابراهيم ومعمد وماجد بمزيد الحزن والاس وألدهم المرحوم احمد عودة جبر البدارنه ابو خلف الذي انتقل ألى الرفيق الاعلى صباح ابس التحميس ١٩٤/١/١٩ عن عصـر

يناهر ٨٠ عاما تغدده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه بشير ابو رمان واحمد ابو جل

ومحمد النعيمات ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم مرزوق مصطفى اللامي، شقيق زميلهم السيد عبدالقتنا اللامي ويتقدمون من اقاريسه السادة عبدالله وعاطف ومحمد وجميع اقاريه بأصدق مشاعر العزاء وان يلهم آله ونويه

الصبر والايمان.

السطط .. ال اللامي ينعون بمزيد الحزن والاسي فقيدهم المرحوم مرزوق مصطفى اللامي

الذي واغته المنية يوم الثَّلاثاء ١٨ / ١ / ٤٨ وقد شيَّع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير .. تقبل التعازي في بيت اخيه عبدالفتاح مصطفى اللامي اول شارع الجدعا

. نعي فقيدة غالبة ال اباظه واقرباؤهم وانسباؤهم في الأردن والخارج ينعون ببالغ اللوعة والاسي فقيدتهم الغالية المرحومة الحاجة امينة

عقيلة عميد العائلة الحاج محمد سعيد اباظه، ووالدة السادة سيف الدين وتاج الدين وفاروق التي وافتها المنية في مستشفى الجامعة بدم امس وسيشيع جثمانها الطاهر الى مقبرة جرش بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة ٢٠/١/٢٠ تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جنانه تقبل التعازي للرجال والنَّساء في منزل الحاح محمد سعيد اباطه الكائن في اول

نعى شاب فاضل رئيس ثانوية الدوم الكاثوليك للبني وجعيع اعضاء الهيئة التدريسية فيها ينعون بمزيد الاسف ابنهم المأسوف على شبابه المرحوم

ابو بكر الصديق درويش سليم الذي لاقي وجه ربه شأباً بريئاً لم تدنسه الخطايا ولم تلطخه الذنوب فالف رحمة على روبت الطاهرة واسكنه الله جنة عالية والهم اهله جعيل الصبر وحسن العزاء ولله ما لخذ وله ما اعطى وكل شي بقدر فأصبروا واحتسبوا اجركم عند رب العالمين والله لا يضيع اجر الصابرينَ.

بسم الله الرحمن الرحيم

نعنى وجيه فاضل ايمانا بقضاء الله وقدره ينعى ال محيسن في الضفتين والخارج عميدهم الحاج عبدالقادر يونس محيسن

ابو مصباح الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس الاول بتاريخ ١١/١/١٨ عن عمر يناهز التسعين عاما قصاها في اعمال البدر والتقوى حيث شبع جثمانه الى مثواه الاخبريوم امس تقبل التعازي في منزله الكائن في مخيم البقعة - بجانب مسجد حرم سيدنا

> نعي فاضلة ينعى غازي واخيه محمد رفيق ابو منطش وعاثلاتهم عمتهم المرحومة

بهجة موسى ابو هنطس ام عباس

عن عمر بناهز ٧٥ عاما وذلك و في طولكرم بالضغة الغربية، سائلين الله عز وجل ان. -يتغمدها بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنها مسيح جناته

نعى فاضل مديرة ومعلمات وطلبة مدرسة الاطفال الاهلية بجبل عمان ينعون بمزيد الحزن

بشارة انطون فروجي شقيق المعلمة اميلي فروجي ويتقدمون من عائلة العقيد وذويه وعموم ال فروجني الكرام باصدق مشآعر العزآء والمواساة سائلين العلي القديد ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهم اهله ونويه جميل الصبر وحسن العزاء

بمزيد من المزن ويالغ الاس تنعى عشاش المعايطة الشاب المرحوم: محمد صبري المعليطة

الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر

تقبل الثمازي للرجال فيمنزل ابن عمه

خليفة الكاتن في شارع أبوبكر في الزرقاء

وللشباء في منزل الفقيد الكاثن في شارع

رحم الله الفقيد وتغمده بواسع رحمته

ابو بكر في الزرقاء.

يناهز ٢٤ علما الثر حادث مؤسف.

تعى شاب فاضل

المبير والسلوان. . ولالها وتويها الصبر والسلوان

and the warrant all the server

ام بأحد

المثارة

ي بعريد

العريم

وذويه

«القمة الإسلامية..

بقلم: احمد ذياب الريموني

في ظل طروف القهر النفسي التي يرزح تحتها المسلمون في طول العالم وعرضه ينعقد مؤتمر القمـة الاسلامي الرابع على ارض عانت كثيرا من غياب الوحدة الاسلامية التي كانت لازمة من لوازم حمايتها وصيانتها من اطماع العقلية التي امنت بمبدأ التفوق المادي كعنصر فعل في امتصاص الامم وقهرها وسلب ارادتها.

بعث الوظيفة الاجتماعية للاسلام»

ان العلم الاسلامي الذي يتطلع الى مؤتمر القمة الاسلامي لا ينتظر قرارات وتوصيات مغلفة بالعبارات الرائعة، ولكنه بانتظار تحرير العالم الاسلامي من قوى التجمد والتخلف والضياع، واستحدأت ظروف النمو والتقدم وبلورة المفاهيم اللازمة لان تكون المجتمعات الاسلامية متالفة قادرة على السعى الى غلياتها في صور واضحمة من التجانس والانسجام واولى الخطوات اللازمة لتحقيق هذا الطموح هو التينى لاطسر قانونيسة على مستسوى الامسة الاسلامية. كما ان العلم الاسلامي في مسيس الحاجة الى افكل واضحة تهدي سعيه المبعثر العفوي نحو النهضة والتقدم وايقاف اسباب القهر والانحطاط ووضع الاسسلام في مكانسه الصحيح القادر على تحريك الحضارة ودفعها ويكون عن طريق البدء بالانسان المتكامل الذي تتوافق خطواته في الجهد والمثل الاعلى والحلجات كما كان في عَصر الحضارة الاسلامية. وكل فرد في طول العلام الاسلامي وعرضه ينتظر الافضل من مؤتمر القمة ويستبشر الخبر ويأمل تحولا قويا وتصفية حقيقية للوراثة السلبية التي علني منها والتي اسقطته من قيمسة الحضارة والانجاز الى حضيض الانحطاط والتخلف والتمزق والذوبان، كما يامل تجديد كيان الامة والانسان طبقا لتعاليم الاسسلام الحنيف مع الاخذ بمناهج العلم العصرية. كما ان المؤتمر معنى بتفجير المأساة الإسلامية في ضمير المسلمين لألحساس بمرارة البعد عن دور القيادة وترقب منه بعثا حقيقيا للحضارة عن طريق العمل الجاد لا الاكتفاء بالجمل الرائعة البديعة على المنابر والصحف لأن عصرنا الذي نعيش فيه عصر الكتل الهائلة الفعالة لا عصر

والقمة الاسلامية قادرة اذا حمن الضمير ان تخرج العالم الأسلامي من قواقعه التي تتمرس فيها منذ رمن مكتفيا بالتغنيي بالأمجياد. دون المشاركة الفعالة في صنع الاحداث العللية وتوجيهها. فالمجتمعات الاسلامية بحلجة الى دفقات فكرية الى الامام لا الاكتفاء بالتشبث بالماضي الدارس، والمؤتمر معنى بان يجتاز بالامة ألاسلامية منعطفا جديدا نافعا من خلال تغيير النفس الاسلاميسة اولا بوعسسي الوظيفسة الإجتماعية للاسلام،

الالفاظ والتغنى بالامجاد

ان المسالة الملحة التي ينبغي الالتفات اليها اولا هي مسألة تجديد العالم الأسلامي ويعثه وانتشاله من فوضاه الاجتماعية والاقتصلاية والسياسية المنبثقة عنها هضم حقوقه وقضهم اطرافه واضطهاده في طول العالم وعرضه، وتأمل منه أن يوفق في وضع الاطر القانونية والوسائل العملية لتوليفُ العلُّم الاسلامي توليفا دقيقا متوارَّنا في ﴿ عناصره قابلا للاندماج مستقبلا لا تلفيقا قلبلا للتناقض والصدام. والهدف الاسمى الذي نرجو التحرك نحوه في هذا المؤتمر دعم بوادر الاتحاد لا تكريس التجرئة، وربط القضية الفلسطينية ريطا مباشرا بضمائس الشعبوب الاسلاميسة وتوحيد شعورها للبحث عن مناهج فعللة في قوالب اجتماعية اسلامية متكاملة في محاولة لاعدادها لصنع التاريخ وتخليص الحقوق والمؤتمر معنى بتعمق. الامتحان في ضمير الامة الاسلامية ويعث روح الواجب فيها وادراك ضرورة بذل الجهود الضخمة في كل المادين بشكل متوازن للوصول الى حقوقنا المغتصبة في فلسطين فالوعى الحقيقي ينبغي ان ينطلق من ماساة فلسطين القائمة منذ اربعين عاما بتدمير مفهوم الاستحقة في نفوسنا وأعادة الثقلة بالنفس من خلال طرح برامج التكامل والتطور للالتقاء والاندماج العضوي الذي يصل الى حد الشعور الحقيقي بالحدث على مستوى العالم

ان الشواهد الحية التي نحياها في اتحادات قائمة على مبادىء دنيوية في الشرق والغرب يعزز الثقة في تفوسنا على قدرة الاسلام في توحيدنا. ووضع حد لنزيف الدم المسلم بين العراق وايران المعتيين بتوظيف الجهود معا للبناء وتحريسر الارض والمقدسات التي ترزح تحت اعباء الاحتسلال الغاشم المصر على بذر المستعمرات فيها.

🖜 على مدى عقود عديدة، نجحت المركة الصهيونية في بسط سيطرتها على الرأي العام الامريكي، حتسى اصبح لا يرى الاشياء الآمن خلال المنظار الذي وضعته على اعينه وسائل الاعلام الوآقعة تصت السيطرة

ولئن كانت الحركة الصهيونية النظمة قد نجحت في الهيمنة على الراي العام الامريكي، واخضاعه لتأثيرها وسيطرتها، قان من الاتصاف ان يشار الى ان العديد من الامريكيين رفضوا الخضوع للسيطرة الصهيونية، واصروا على الوقوف في وجه جماعات الضغط اليهودية، وتشبث العديد منهم بمواقفهم، ولم يتراجعوا عنها، وبفعوا ثمنا لذلك مستقبلهم السياسي، واحيانا حياتهم. ومن هذه الاصوات النصفة بيرز اسم بطل التحرير الامريكي بنيامين فرانكلين، الذي ترأس اجتماع اول مجلس تأسيسي للولايسات المتصدة الامريكي بعد استقلالهما في عام 1774، والقي فيه خطابا علق قيه على اراء بعض اعضاء المجلس حول وضع اليهود في الولايات المتحدة وكأن ذلك الخطاب بمثابة ناقوس الخطر الذي يحذر الامريكيين من خطورة تواجد اليهود في امريكا.

قال بنيامين فرانكلين في خطابه: ايها السادة: لا تظنوا ان امريكا قد نجت من الاخطار بمجرد أن نالت استقلالها فهي ما زالت مهددة بخطر جسيم، لا يقل خطورة عن الاستعمار الذي تخلصت منه بعد تضحيات كبيرة، وهذا الخطر سوف يأتينا من جراء تكاثر عدد اليهود في بلادتا، وسيصيبنا ما اصاب البلاد الاوروبية التي تساهلت مع اليهود، وتركتهم يستوطنون فيهساء ومسا كادوا يستوطنون هناك حتى عمدوا الى القضاء على تقاليد ومعتقدات اهلها، وقتلوا معنويات شبابها بفضل سموم الاباحية واللااخلاقية التي نفثوها فيهم، ثم لم يلبثوا ان سيطروا على اقتصاديات البسلاد، وهيمنــوا على ً مقدراتها للألية، فأتلوا اهلها، واخضعوهم لشيئتهم، ومن ثم

أصنحوا سادة عليهم. ان هؤلاء اليهود يدخلون البلاد مصفة بخلاء مساكن، وما يليثون ان يمسكوا بزمام مقدراتها، ثم يتعالون على اهلها، ويحرمونهم من خيرات بلادهم.

ان مؤلاء اليهود أبالسة الجحيم، وخفافيش الليل، ومصاصدو دماء

ايها السادة: اطردوا هذه الطغمة الفاجرة من بلادنا قبل فوات الاوان، ضمانا للصلحة الامنة واجيالها القادمة، والا فانكم سترون بعد قرن واحد انهم اخطر مما تفكرون، وستجدون أنهم قد سيطروا على الدولة والامة، ودمروا ما بنيساه بدمائنا، وثقوا انهم لن يرحموا احقادنا، بل سيجعلونهم عبيدا في خدمتهم، بينما هم يقبعون خلف مكاتبهم، يتندرون بسرور بالف بغبانشا، ويسخرون من جهانسا وغرورتا.

أيها السادة: ارجو الا تؤجلوا اتخاذ هذا القرارفورا، والاحكم على اجيالنا القادمة بالذل والفناء، وأياكم ان تظنوا ان اليهود سيقبلون الاتصهار في بوتقنتا او الاندماج في مجتمعنا، فهم طينة من غير طينتنا. ايها السادة: تقوا باتكم اذا لم تتخذوا هذا القرار فورا، فأن الاجيال الامريكية القادمة ستلاحقكم بلعناتها

وهي تنن تحت اقدام اليهوده، ومن المؤسف ان كلمات بنيامين فرانكلين ذهبت ادراج الرياح، اذ نجح اليهود في حشد انصارهم من الماسونيسين والمنتفعسين باموالهسم فاسقطوا اقتراح فرانكلين في للجلس

※ 〇 ※

ومن الاصوات المنصفة ايضا بيرز اسم جيمس فورستال وزير الدفاع الامريكي في عهد. الرئيس الاسبـق

هاري ترومان في اواخــر سنــوات

تهدد أمن امريكا القومي. وقد علتى جيمس فورستال عنتا كبيرا من جراء الهجمة اليهودية التي شنتها ضده وسائل الاعلام الواقعة تحت السيطرة الصهيونية، فقعد امتسلات الصحيف بالافتسراءات الشخصية التي تلمسز من سلسوكه الإخلاقي، وتُزعبت صحيفية النيويورك تايمز من خلال صحفي اسمه ربستون الحملة ضد فورستال حتى اضطر الى تقديم استقالته في شهر اذار من عام ۱۹۶۸، ولم يلبث ان وضع حدا لحياته بالانتحار، بعد ان انهارَت اعصابه اثر اطلاعه على الصهيرنية اسمه مكروم، يتهمه فيه التي تمول شركات البترول الامريكية

العاملة في الشرق الاوسط

ومن تلك الاصوات المنصفة بيرز المطامع اليهودية.

وكان من الطبيعي ان يتعسرض

هندرسون لحملة اعلامية عنيفة من

وسائل الاعلام الواقعة تحت السيطرة

هندرسون بانه يسعى الى الاضرار بالقضية اليهودية. ولم تليث الحملة الصهيونية ان نجحت في اقناع الرئيس ترومان بابعاد هندرسون الى السفارة الامريكية في الهند.

辛 〇 泰

صهيرنية عالمية قد طرحت بهدا الترتيب الزمني على بساط البحث في المؤتمر الصهيوني الذي انعقد في

الاربعينات التي شهسدت احتسدام المواجهة العربية الصهيرتية، فقد اصر جيمس فورستال على تزعم حملة تهدف ألى أبعاد اليهود عن التأثير على مواقف المكومة الامريكية بخصوص قضية فلسطين، وكان بتادي بصراحة انه ليس من حق اي جماعة في امريكا (يقصد اليهود) أن يسمح لها بأن تؤثر في السياسة الامريكية بصورة

مقال لصحفي واقع تحت السيطرة بتلقى الرشوة من بعض المصارف

ايضا اسم الدبلوماسي الامريكي مندرسون الذي كان يشغل في عهد الرئيس ترومان منصب مدير قسم الشرق الاوسط في وزارة الخارجية الامريكية، وكان هندرسون يدعو الى عدم مجاراة اليهود في اطماعهم في وللسطين، ويؤكد ان مصالح امريكا في الشرق الاوسط ستتعرض للخطر اذا انساقت الحكومة الامريكية وراء

الصهيونية، وتزعم هذه الحملة الصحفي كروم من خلال مقالاته في مجلة الأمة، وأن احدى مقالاته اكد ان يهود امريكا لن يثقوا بوزير الخارجية الامريكي انتذاك دين اتشيسون الآاذا ابعد هندرسون ع وزارة الخارجية، ويلغت الحملة الصهيونية مداها عندما نشرت صحيفة الواشنطن بوست مقالا افتتاحيا في ٢٧ كانون ثاني ١٩٤٨ اتهمت فيه هندرسون بانه الحليف الصادق لرجال وزارة الستعمرات البريطانية ، وانه صديق حميم لبعض زعماء العرب الذين يعلنون عداءهم للسامية، وخاصة المغفور له الحاج امين الحسيني مفتي فلسطين الاكبر، الذى وصفته الصحيفة الحاقدة بانه مجرم حرب يجب تقديمه للمحاكمة. · وعندما ادرك اليهود ان حملتهم الاعلامية لم تنجيح في ابعساد هندرسون عن وزارة الخارجيسة الامريكية، اوعزوا الى انصارهم في مجلس الكونغرس الامريكي فقدموا في شهر جزيران ١٩٤٨ منكرة رسمية الى الرئيس ترومان يتهمون فيها

 ومن الشخصيات الامريكية التي رقفت موققا صلبا ضد السيطرة الصهيونية في امريكا القساضي ارمسترونج من تكساس، وقد الفّ كتابا في عام ١٩٤٨ بعنوان والخونة.. اشار فيه الى المؤتمر الصهيوني الاول الذى اتعقد برئاسة هيرتزل في مدينة بازل السويسرية في عام ١٨٩٧ ، موقال

وان فكرة قيام عصبة الامم وهيئة الامم المتحدة، ويتبعهما امبراطورية

مدينة بازل عام ١٨٩٧، ولقد اعلن الصهيونيون المجتمعون في ذلك المؤتمر ان هدفهم يرمي الى اخضاع الشعوب السيحية في العالـــم، وتنسيس اميراطورية صهيونية يرأسها ملك يهودي يكون امبراطورا على العالم كله.

多 〇 孝

اصوات امركية تعسى خطر اليهود

قبل مئتي سنة، تنبأ فرانكلين بنفوذ اليهود في اميركا؟

ومن الشخصيات الامريكية البارزة التي جاهرت بموقفها المعادي الصهيرنية بيرز اسم الجنرال جورج براون الذي كان يشغل في منتصف السبعينات منصب رئيس هيئة اركان حرب القوات الحليفة للشتركة في اورويا، وقد عبر الجنرال براون عن ارائه الجريئة عبر بيان صحفى تناقلته وكالات الانباء العالمية في شهر كانون ثاني من عام ١٩٧٤ قال فيه

وان اسرائيل هي طقل امريكا المدلل، وقد اصبحت عبنا عسكريا على امريكا، بعد ان اصبح اليهود يملكون الولايات المتحدة، يملكون بنوكها، ويملكون صحفهاء

عمال دول المغرب العربي رجال

اضطروا الى نفي انفسهم لبيع قوة عملهم واضطروا من اجل ذلك الى

ترك وسطهم العائلي والثقافي

والعاطفي عدا ذلك فانهم لا يجنون في

فرنسا اية بنية مستقبلية غيرتك التي

يفرضها منطق المستغل، أي البني

كراهية ما هو انسائي اي كراهية

حياة العاطفية والوطنية للمهاجرين.

(شروط العمل، السكن، الاستغلال..)

صار مقروضا اكثر فاكثر وغالبا ما

يعلن عنه، ولكن ما الذي يمكن قوله

عن (اليؤس الاخر) الاقسل بروزا

والاقل علهورا انه (بؤس العزلة) ذلك

البؤس الذي يتلقونه في الشارع، في

الغرفة، في النوم وفي العمل اكثر، نعم

انه من الصعب ان تقاس درجــة

تعاسته كما تقاس درجة حرارة

المريض نعم، انهم رجال يأخذون كل

يوم الكبت والحقسد والتعبيسز

كراهية ... احقاد

يوم بحوادث عشف ضد العمال

المهاجرين من شمال افريقيا، ففي ليلة

واحدة تتاقلت الصحف جريمتين

احداهما في قطار رقم ٢٤٣، وتبدأ

الجريمة الاولى كما روتها الصحف.

(جلس العامل الجزائري هادئا في

مقعده، مر بجواره اربعة شيان

فرنسيين، يكتشفون فجأة ان الجالس

عربي تبدأ ساسلة من الشتائم

والاهانات سمعها الجميع، دون ان

يتحرك احد، بعد قليل تحولت الشتائم

الى ضريسات رأس، لكم، ركل، من

جانب الاربعة للجزائسري، يصرخ

الجزائري يستغيث بمفتش القطار

يأتي المفتش ويفك الاشتباك، منقل

الجزّائري الى العربة الاخيرة، لكن

اثنين ذهبا من جديد للبحث عن

الجزائري وجداه، تبدأ عمليات

الضرب لكن يشكل اكثر عنفا كأته

کلب غیر مرغبوب فیسه .. دمساء

الجزائري غطت عربة القطار.. اخبرا

القوم من نافذة القطار.. حيث وجد

ميتا في اليوم التالي!!؟ القي القبض

على القتلة من قبل البوليس الفرنسي

يفاجأا لمجتمع الفرنسي والمغربي كل

العنمري.

فالبؤس المادي الذي يعيشونه

التي تؤمن الاستثمار على حسم

اليهود بقولهمه دعموا الكونغسرس عليناً، فاننا نستطيع تدبيج امير موافقته، وكان من الطبيعسي ان بواجه الجنرال براون حملة صهيونية اضعفت مركزه، وافقدته الكثير من

اعداد: زياد ابو غنيمة

وفي اواخسر عام ١٩٧٥ عاد

الجنرال جورج براون قابدى من

جديد بعد ان اصبح رئيسا لهيئة

اركان الجيش الامريكي، استيامه من

وقوع الاجهزة السياسية الامريكية

تُحت السيطرة اليهودية، وقد عبر عن

لقد كثت كأمريكي احس باللهانة

عندما كنا نقول للوقود الاسرائيلية

اثناء مباحثاتها مع وزارة الدفساع

الامريكية ولن يوافق الكونفرس على

مطالبكم هذه، مقيرد عليتا المفاوضون

استيانه بقوله:

ومن الاسماء الامريكية البارزة التي تصدت للسيطرة اليهودية في امريكا سبيو اغنيو نائب البرئيس الاسبق ريتشارد نيكسون، فقد أدلى

اغنيو بحديث الى صحيفة واشتطن

ستار اتهم فيه جماغات الضغاط الصهيونية في امريكا بانهم وراء تخبط السياسة الامريكية في الشرق الاوسط، وابدى استياءه بسبب اهدار تصف ميزانية الولايات

المتحدة لدفعها كمساعدات للكيمان الصهيونسي بدلا عن صرفها على مشاريع تعود بالخير والازدهار على الشعب الامريكي، وحدر اغتير من تفاقم السيطرة الصهيونية في امريكا واكد أن الراسمال اليهودي في امريكا يتمو نموا سريعا على حسآب الشعب الامريكي.

تزوجت في الجزائر سنة ١٩٦٢ ..

وعندما نتزوج علينا أن نؤمن الغذاء

لعائلاتنا لهبذا جئت الى فرنسا

اشتغلت كعامـل في شركة (رونــو)

للسيارات، ارى زوجتى لدة خمسة

عشر يوما كل ثلاث سنوات.. انني

اهمان كل يوم من قبسل العممال

والمسؤولين الفرنسيين حيث يصفونا

بالاوياش ماذا نعمل؟ كور اصابعه

الاربعة يعني بها اننا تسكت من اجل

وها انت تری بعد قرابــة عشر

سنوات اشعر أن امعائى ستسقط لقد

مرضت في معدتي انها تدق مثل قلبي،

(ثم كشف عن يطنه) انه احمر قال انه

لا يشرب ولا يدخن ويصوم رمضان

عها انا _ كما يقول _ لا استطيع ان

🗷 الشهادة الثانية:

مغربي في خدمة فرنسا منذ ٢٥ عاما.

الريد سمساه يوم الاثنين ١٩٨٤/١/١٨ ١٩٨٤ توجهت الجامية المؤلفة من النسيوخ

والسادة الشيخ محمد على بتى هائسي

والشيخ عبدللهذي يتي ملتي والاستلا مشم ليوسردانة والشيخ احمد عبد قاسم

التركياتي والشيشخ صالسح الشورسي وللفتار خالد السليني ومحمد اسماعيل

عقل وعبدالسلام الضحياوي وتوفييق

القمحاوي ومحمد عرابسي القمصاوي

وعبدالفتاح عدوري وحسني محمود عمر وعلي سعيد عباس ويوسف لخمد مسعود

وسليمان موسى أيو مراد وجمال لحمد على.

الى نيوان عشيرة الشوافيق في مخيم شكر وقد استكابت الجاهـة بالنطـنوة

والتكريم من قبل الشيوخ والسادة اعتل

أحمد سلامة ورمضان المحيسن وجميل ابو

قطلم وسعدي العلوي وراتسب وتركس

وعبدالعزيز غبريه ويوسف محمد تركي وجبر عبدالفتـاح ومحمد عبدالفتـاح

س ــ ك

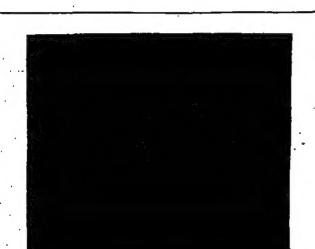
اعيل نفسي ولا استطيع ان ارسل مالا

الرغيفاا



متطرف للسامية، واشتط الصهاينة في هجومهم' قاتهموه بالتهرب من دفع ضريبة الدخل، ولم يلبث أن أضطر نائب الرئيس الامريكي الاسبق اغنيو الى تقديم استقالته، وآلانزواء في بيته بعيدا عن مسرح الاحداث السياسية

عمال المغرب العربي في فرنسا.. يعيشون (أقصى درجات العزلة)



يتكلم الفرنسية يطلاقة والعربية الدارجة (العامية).

بقلم: عودة عودة

المغرب، ترك احد رُمِلائي التعليم وهجد عملا دا مكسب كبير في أرسا وخلال العطلة الضيفية عاد زميل الى المغرب وتحدث في عن اوروبا واصفا اياها بالجنة فقررت ترك التعليسم حصلت على جواز سفري وذهبت أي اجازة عند اخي هناك الذي يعمل سائق تكسى في باريس، اقلبت من وَطَيِفَتَـي فِي المغربِ يسبب تحلقي عن العمل، وجدت عملا بسيطا في مطعم قرب محطة (سناد لا زار) ولكني تركت هذا العمل بعد أن اهنت اكثر من مرة من قبل الزيائس كانسوا ينادونني يا ابن....) لقد كنت موضع رهبة واحترام في المدرسة عندما كنت مدرسا وها هم ينادونني يا ابن وتصورا! يعدها بدأت مرحلة من التسكع وجدت عملا بسيطا في منشرة للخشب بعد سيع سنوات من العمل قطعت أربعة من أصابعي كما ترى فصلت من عملي، الضمان الاجتماعي لم يعمل لي شيئا الوذادية للعمال المغارية لم تعمل اي شيء الي، اعاني من الام في مفاصلي انني اموت ولكن بيطه جتى اخي طريني من منزله لانه يخاف على زوجته منى تصور..!! ثم يضيف انا في خدمة فرنسا منذ

٢٥ عاما كانها الخدمة العسكرية انا ألان كالسيارة ولكن بدون محرك لقد احدوا قوتى في المصانع والمعامل ان فرنسا ام لاقلب لها .. اتني اعاني من النقى ولكن بطريقة حديثة بيوتنا صَيقة من الصغيح هذه حالنا انتى اعاني اقصى درجات العراب

وعثمان عبدالعزيز وخليل محمد ناصر وجمع غفير من عشيرة الشواليق واهالي

بيث نتيف الكرام ويعد البحث والتداول

بحابث التصادم الذي وقع من قبل السائق

محمد اثور عبدالسلام أبو الهيجاء وأدى

الى وقاة للرحوم حمدو محمود جائز ف

واقاريهم من اهالي بيت نتيف باعطاء عطوة

ونخلة عشائرية لدة شهرين شرفا ويدون

المفتلا احمن المعلامية وجمييل قطيام

ورمضان محيمين بالإضافية لعشائرهم وللوفاء عيدالسلام عرابس القمصاوي

وتوفيو عرابي ومحمود عرابي القمحاوى

الشكر والثناء لعشيرة الشوافيق واهال

بيت تتيف عموما على هذا التسامح وللكرم

قعزين الإصنال والله من وراء القصد.

عَدْاً وَلا يَضِعُ الْجِاهِةِ الَّا أَنْ تَتَقِيمِ يَوْالْر

مقابل اكراما لله ولجلالة الملك المعظ والجامة الكريمة وانتضب كايلا للدفاء

السعوبية تكرمنت عشيرة الشواقد

بسم الله الرحمن الرحيم

صك عطوة ودخالسة

عشائرية

بين عشيرة الشواقيق من بيت نتيف ـــ

الخليل وسكان مخيم شطر

وعشيرة ابو الهيجاء ـسكان الضفتين

الغربية والشرقية

. فالاحزاب ترجع الفوضي والبطالة الى العمال الاجانب المغارية والعسرب

اما الصحافة والإذاعة والتلفزة فهي تكبر اي خطأ يقترقه العامل الاجتنى الف مرة وتروج مثلا: (ان العريى يتمتع بقدرة جنسية وجسدية شديدة (١١) الامر الذي حمل بعض الفرنسيين كأنهم يتحدون رجولتهم وقحولتهم ناهيك عن العداء القديم والارث الاستعماري بين شعبين لم يمر عليه بعد سوى ربع قرن. ولا يجب ان ننسى ان القرنسي ينتمسى الى الحضسارة الاورويي

والإخلاق اليهودية المسيحية بينمسا عرب شمال افريقيا ينتمون الى المضارة الشرقيسة والاخسلاق ادَّن، المهاجر في عين الفرنسي رجل

مهووس جنسياء متخلف، متسوحش مقصى عن الرغبة والعاطفة، مضف فهو أمن بطريقة او بأخرى (يسرق عملنا ويسرق بيوتنا ودراجانتا)..

واقع المغاربة

واقع المغربي يشيه الهارب من امه

المطلقة الفقيرة الى زوجة أبيه، فهو

الذي اجبرهم على ترك وطنهم الجميل الداقء الى مكان اخر بارد وميت وهم يدفعون كل يوم ليكونوا مستغلين (فتح الغين) بشكل وقح اللفاية.

> 🗯 الشبهادة الاولى: 1 ــ س` جزائري

متوسط القامة عامل في شركة (رونو) منــد عشر

يترك الوطن الام ليعيش مع أم سيئة والجتمع المستقبل (الذي ليس صورة عن الام، يقدم نفسه للمهاجر من خلال صورة عدائية (رب العمل، رئيس العمال، الألغاز التقنية ..) انها الكراهية اليومية لرجال ييقون دائما اجانب رغم ان بعضهم يعمل الجنسية الفرنسية (فهم مقتلعون من ارضهم لم بيق لهم سوى جسدهم اللذي وضع في خدمة الاستثمار وان فقرا شديدا هو وحده

العمال .. وشهادات .. واعترافات

اعترفوا بجريمتهم بل صرح احدهم ببساطة (لقد كان عربيا وأناً لا احب قصص اخرى كثيرة ١١ أي احدى الملاهني اكتشف خمسة عشر من الفرنسيين ان اربعة من المغاربــة يرقصون معهم، تجمعوا وسندوا الطريق امام رحيل المقاربة الاربعة،

منزله رئتله اا رجل بوليس اطلق ألنار على مغربي. يركب دراجة دون ان يلبس خوذة فأرداه قتيلااا

حاول بعض المغاربة الهرب، قتلود..

ميكي، اطلق عليه ألرصاص من شرفة

ومواطن فرنسي ألحر ازعجه طفل

12... 1311

يقول الكاتب للغربي الطاهر بن جلون أن التلفزة والصحافة والأذاعة والاحزاب لها ضلسع في كل هذا عمارة للايجار- إربب

عمارة مكونة من أربعة شقق طابقين جميع الواجهات حجر الموقع.

سكن الإطباء المراجعة اريد محمد ضيف الله مقابله تليفون ١٦٥٥.

شقة مغروثة أوبدون فرثن للايجار

مكونة من غرفتين نوم وصلون وسفرة مع تدفئة مركزية نقع في ام انينة منطقة الدوار السانس والمنظل مستقل مع حميلة وتلفون الراجعة مع هاتف ١٩٨٨.

سيارة تيوتا سيليكا موبيل ٨٣ غير مجمركة مكنبشة وجنط كروم وفتحة بالسقف واضُوية مُتَحرِكةً وَاللونُ رَمَادي بِسُعر مَعْري جِدا للاستَفْسلر تَلَقُونُ ٦٦٤٢١٩ فَمَلَ سوبر ماركت مقابل باب رقم ٤ المدينة الرياضية.

مطلوب للعمل

۱ ــ مساعدة كوافيرة عدد ۲ ٢ - مديرة مبيعات (لبيعات عطور وادوات تجميل) للعمل لدى "مركز شارمران للتجميل" في عمارة الريان في الشعيساني ــ قُرب محطة وأدي صَفَرة المراجعة من الساعة العاشرة صباحاً ولغاية الساعة السادسة مساء. محصود کحیل

القضية الفلسطينية هي محور

السياسة الاردنية وعامل الامن الاول

لديها، والتنسيق مع منظمة التحرير

الحقيقة مرة، وخوف المواطن

• يجب أن نعرف أذا كأن هناك

خطأ ولماذا لم تتحقق الاهداف التي

وضعت للغارة الفرنسية على بعلبك...

ويجب ان لا نسمح بالاعتقاد ان

● ريغان يحمل سيفا من خشب في

• المقاومة اللبنانيـة ستصعـد

عملياتها وتضرب داخل اسرائيل اذا

عمليامه رسار استمر احتلال الجنوب. نبيه بري

 سلام الشرق الاوسط يمر عبر ● سلام سرر تطبيق قرارات فاس. فهد بن عبد العزيز أ

ينبغي التوصل الى طريقة

• القرات المتعددة الجنسيات

• شعبية عرفات تزعج المعارضة

موجودة لمنع تحطيم كيان لبنان.

جورج شولتز

امين الجميل

وأشتطن بوست

لتحقيصق ألحاجسات الشرعيسة

الفلسطينيين.

فالبري جيسكار ديستان

جيسى جاكسون

قواتنا لا تتميز بالكَّفاءة.

مواجهة السوفيات

في محله، وننتظر أعجوبة! شفيق الوزان

يمثل ركنا بارزا في سياستنا.

انسحاب الاميركيين من اليونسكو.. وعام مفاوضات يحتمل كل شيء

• يُهدُه العبارة المختصرة انتشر الخبر الذي اعلنته سفيرة الولايات التحدة لدى المنظمة حين حيرارد امام امادو مختار مبو في ۲۸ كانون اول ١٩٨٢ ولكن البيت الابيض لم يكن يقنى ذلك حرفيا وفي الواقع فأن انسماب الولايات المتحدة لن يكون فطيا ألا في الاول من كانون الثاني عام ١٩٨٥ وأن يحدث الا اذا لم تغير هذه المنظمة من تصرفاتها وهذا يعنى ان ذلك يترك للمنظمة مهلة سنة.

هذا التهديد القديم جدا لم يدهش احدا ولكن لماذا التحول الى الفعل، في حين أن شكاري اليوم هي تفسها شكاوى الامس؟ لقد اتهمت الادارة الامريكية المنظمة بالتسبيس ويمحاولة تقييد حريسة المسطافسة، ويسوء ادارتها للموازنسة والاتهسام خطير ولكن لا جديد فيه. لقد جاء قرار الانسحاب نتيجة تراكم امور عديدة والذي اضرم النار هو صدور نظام الإعلام الجديد في السنوات ١٩٧٦ ــ ۱۹۷۸ الذي كان سيساعد على خلق التوازن العالى ومما زاد الامور سوءا الجدل الذي قام مؤخرا حول حقوق الانسان وحق الشعوب غفى الوقت الذي تطلب فيه بلدان العالم الثالث من الهيئة الدولية الاعتراف بحسق الشعوب (الاعتراف بهوية الامسم المستعمرة القديمة) اعتبرت الولايات المتحدة نفسها وريثة اعلان حقوق الانسسان وقامست بالدفساع عن الانسانية، التي لا يمكن تجاوزها، كما ان واشنطن منزعجة اكثر فاكثر بسبب برامج اليونسكو التى تراها واسعة جدا وغير فعالة فالأمريكان العمليين يقضلون المشاريع للحددة

هند اثر

يز يجر

يها برز

أأحداد

ية له.

Same!

محرك ت

والعاط

م بالداري مارين دنيا.

- 4

لقد بدا التحرك نحو السسلام،

الحظة مشجعة، في متناول اليد، غير

ان جولة جديدة من العنف حولت

بيروت الى منطقة لا ضابح فيها

لاطلاق النار في الاسبوع الماضي. مُقد

قامت الميليشيات اللبتآنية المناونة

للحكومة بقصف المواقع العسكرية

اللبنائية في المدينة وحولها بالمورثر

والمدفعية ونيران الاسلحة الرشاشة،

وانهمرت القذائف على بيروت الشرقية

السيحية فدفعت الجمامير الخارجة

من دوامها الى الجري سعيا وراء

وفي بيروت الغربية كان المسلحون

يجويون الشوارع وهمم يحملون

البنادق الهجومية من طراز ايه كيه

٤٧، كما أن قنابل الصواريخ المضادة

للدروع ضربت المواقسع الغرنسيسة

وقتلت احد المطليين الفرنسيين - وهو

الجندي الثالث والثمانون الذي يموت

في بيروث من وحدة حفظ السلام

وفي مطار بيروث تعرض مشاة

البحرية الامبركية لنبران القناصة -

مَعْامُوا بِالردِ يُوابِلُ مِنْ النِّيرَانِ الَّتِي

أما خارج العامسة، فقد تعرض

بلس مدرسة لنيران القنامية معا آدى

الى تدهوره مما اسفر عن نقل ثلاثة

من الاطفال العشرين الدين كانوا على

﴿ وَفِي المُوقِتِ الَّذِي تُرددُتِ فِي بِحِوثُ

امداء اطلاق الثار، قان المبعدوث

الامتركى الشامن، دونالد رامسايلد

قد لمتمع في بمشق مع السرئيس

السوري حافظ الاسد، وكان هدف

واستقيله الباشر كسب التابيد

السوري للخطة الامنية الجديدة

متن ألباص إلى الستشفي.

تمنم الاذان.

واشتطن..

تىحثعن مخ

القابلة للتطبيق مثل التعليم والمشاريع فرض العقوبات على اسرائيل طبقت العملية اضافة الى المحافظة على اليونسكو برنامجها رغسم كل شيء. وصحيح ايضا ان الحكومة الامريكية التراث الثقاف العللي. دفعت فيما بعد المبالغ المتراكمة عليها

ربع الميرانية: اميركي

وفي الواقع عندما تنسحب الولايات المتحدة من المنظمة بسبب عدائها لامريكا يكون تصرفها هذا بسيطا جدا: لماذا نبقى في منظمة ترجه النتا الانتقادات بهذه الحدة؟ لماذا نشارك في مشاريع لسنا موافقين عليها؟ ومن ناحية اخرى تعتقد بلدان العالم الثالث والمجموعة الاشتراكية صراحة بان الولايات المتحدة لم تعد تتحمل البقاء ولا الدفع اذا لم يقرروا ما يجب القيام به.

اماً عن نتأتج هذا الانسحاب: فالشاركة الامريكية تبلغ ٢٥٪ من ميزانيسة المناسسة العاديسة 1946 ... ٢٧٤ دولارلعام ١٩٨٤ _ ١٩٨٥) وكان مبوقد اعلن انه أذا قررت واشنطن الانسمىساب من اليونسكو فسوف يدعو الى قرض من السوق الدولية. ولم لا؟ وهناك أيضا موازنات اضافية وعلى ايحال عندما علقت الولايات المتحدة مشاركتها عثم ١٩٧٥ _ ١٩٧٦ نتيجة الاقتراع على

بقلم: انجوس ديمنغ، مشيل ليرنر ميلان كويك وجون والكوت

للرئيس اللبنائي أمين الجميل، والتي

تقترح فك اشتباك القبوات حولً

بسيروت، ويسمط سيطسرة الجيش

اللبتاني كخطوة اولى نحو والمسالحة

وهذا الترتيب، أذا جرى تطبيقه

يمكن أن يحقق على الاقسل رمسزا

للاستقرار في لبنان، كما يمكن أن

يخدم الهدف البعيد المدىء المترايد

الوضوح، للرئيس رونالند ريغنان

سحب مشساة البحريسة الاميركيسة

المحاصريان من لبنان أبال يوم

بعد يومين قضاهما في دمشق، طار

رامسفيلد الى تل ابيب، خالى الوفاض

حسبما يبدو، ففي الوقت الراهن، على

الإقل. أعاقت سورية وحلفاؤها كل

طرف اخر في لبنان، فقد تصدى وليد

حنبلاط، حليف سورية اللبناني.

الوحيد، تصدى لقطة الجميل

ماعتراضات اثارها في اخر لمعظة، ثم

طار الى موسكو لاجراء محادثات مم

المسؤولين السوفيات في الكرملين، وفي

الوقت ذاته جددت سورية مطلبها

المتمثل في ان يلغى لبنان المعاهدة

التي اشرفت عليها اميركا، والتسى

رقعت مع استرائيل في السابع عشر من

ايار الماضي، هذه المعاهدة آلتي تدعو

الى انسماب متزامس الجيشين

السوري والاسرائيلي من لبنان، ومع

تزايد الضغط في الكونغرس من أجلُّ

سحب مشاة البحريسة، وصبع بدء

الإسرائيليين في التعدث عن انسحاب

من جانب واحد من جنوب لبنان، قان

الاسد قد يعثقد بان بامكانه ان

يكسب كل شيء ببساطــة بتعســكه

وكان رئيس وزراء اسرائيسل،

الانتخابات في تشرين الثاني.

المفاوضات خلال علم

بالاضافة الى الغوائد.

واذا انسحبت الولايات المتحدة من نظام الامسم المتحدة فكيف ستصبح ساحة جميع الامم في غياب احدى الدول الهامة. و في هذه السلحة هل يبقى نقاش حقيقي بين الغرب والعالم الثالث وبسين البلسدان الراسمالية والبلدان الاشتراكية وبين الشمال والجنوب؟ الخطر الحقيقى

عصبة الامم (اس دي ان) SDN اي

هو ان يصبح مصيرها مثل مصير

ان تصبح مسرحا فارغا، هذا الخطر هو الذي دفع عدة بلدان منها فرنسا للتدخل لدى الولايات المتحدة، وترى فرنسا ان الانسحاب الامريكي قد يدين مبدأ العمومية للمنظمات الدولية كما اعلن الأمين العام للامم المتحدة دي كويسلار عن اهتمامه بموضوع ألانسحاب الامريكى اما ميو فلقد اعلى انه لا يستطيم الا أن

اسحق شامير، في نفس المأزق الذي

يواجهه ريغان، فنتيجة لخيبة الامل

أزاء الخسائر البشرية في جنوب لبنان

في العام الماضي - مقتل ٩٨ جنديا

وجرح أكثر من ٧٥٠ الحرين، قان

جنسرالات اسرائيسل متلهفسون

للانسماب في اسرع ما يمكن، وعلى

اية حال فان على اسرائيل أن تجد أولا

طريقة تمنع بها المقاتلين الفلسطينيين

من التسلل الى المنطقة، ولم تنجح

كثيرا خطة اسرائيسل الرامية الى

تشكيل محسرس محليء باشراف

اسرائيل بين السلمين الشيعة، وقد

اضيف ألى مشكلات اسرائيل الامنية

مؤث الرائد سعند جداد، خليف

اسرائيل المسيحي في جنوب لبتأن،

ويشعر الأسرائيليون بانه اذا انسحب مشاة البحرية الاميركية من

لبنان في غير اوانهم فان حكومة

الجميل ستنهار بسرعة وستغسرق

البلاد في حرب اهلية جديدة، وهنا

يقول احد كدار مساعدي شامير: واذا

اردنا ان نتحدث بصراحة فان مشاة

البحرية الاميكية اشبه ما يكونون

بالولد الهولندي الصغير، الذي انقذ

مامسعه السد، فقد لا يكون لهم

أهمية من ناهية عسكرية، غير أنهم

من ناجية نفسية عمود القوة الوحيد

وتشارك حكومة ريغان في ذلك

التقييم، لكنها ما تزال، رغم كل

المفارقات، تأمل في أن تحقق اختراقا

دبلوماسیا مع سوریة، بشکل یسمح

للجميل بان يوسع قاعدته - ويسمح

لمشأة البحرية الاميركية بالعودة الى

نيورويك

بقلم: جيل سمولو وثيودور ستانجر

بقلم: عزيز معروف

يأسف للقرار الامريكي الذي سيلحق

ولكن تاريخ ١ كانون ثاني ١٩٨٥

لم يحن بعد وما زال هناك وقــت

للمناشرة بالمفاوضات وسوف تجري

الانتخابات الامريكية وقد يعدل

ريفان عن الحاق الضرر بعلاقات

بلاده مع كامل المجموعة الدولية عن

طريق تصرف جاء في غير وقته.

الضرر بمبدأ العمومية.

الان، ويعد تسبعة عشر شهرا، تحولت الهتافات الى مرارة، ولم يعد الجنود الاسرائيليون بتجولون بحرية عبر الاسواق المحلية، ولم يعدووا يسترخون في المقاهي على امتعداد شاطىء صيدا، الذي تزينه اشجار النخيل.

وفي هذه الايام، نادرا ما يغامر ال ١٥ الف جندي اسرائيلي بالخروج من تكناتهم البالغة التحصين، فيما عدا القوافل المسلحة، ولذلك ما يبسرره حيث ان السنة الماضية شهدت مقتل ٧٣ جنديا إسرائيليا بالاضافة الى جرح مثات اخرين، كما ان ارقام الخسائر البشرية تزيد على ما خسرته السرائيل في الضفة. الغربيسة طوال السبم عشرة سنة من احتلالها لها -وعللاوة على ذلك فان الكمائسن والهجمات بالقنابل تستمسر يوميا

وفصلت بين الجماهير، وكانت النتيجة اضطرابات جرح فيها تسعة لبنانيين، ويعتقد كثيرون آلان أن تلك المعركة قد ادت الى التفجير الانتحاري للقيادة الاسرائيلية في صور بعد اقل من ثلاثة اسابيع، مما اسفر عن مقسل ٢١ اسرائيليان

لقد قدمت اسرائيل اعتذارا رسميا

المنطقة، ويعتسرف المسؤولسون الاسرائيليون بان العمداء المتزايد الذي يكنه شيعير جنوب لبنان الذين يبلغ عددهم ٢٠٠ الف، قد ولد ضغطا لأتسعاب عسكري سريع.

لقد زاد السخط العربي في تشرين

عن الحادث، غير ان جنودها واصلوا القيام باهانات دينية بالاضافة الى الاضرار الدنبوية، فقد قام الجنود الاسرائيليون مؤخرا باعتقال اثنين

من كبار رجالات الدين في صيدا، بالإضافة الى تفتيش بيت خير الدين، وقد زعم المقدم رائمان جيسين، المتحدث باسم الجيش الاسرائيلي في القدس. أن الجيش لم يسبب أي أذى خلال بحث، عبر أن مراسيل

لبنان تصاعد الخسائس البشرية لاطلاق سراح الاسرى العرب، ففي

اواخر تشرين الثاني اطلقت أسرائيل سراح ٤٥٠٠ معتقلا مقابل ستسة جنود اسرائيليين، ووفقا لما يقولـــه الاسرائيليون في لبنان فان كثيرا من الاسرى الذين ظلوا في جنوب لبنان، وهم أكثر من ثلاثة الاف، قد انضموا الى العمل السري السلح، واخذوا يشاركون في الكمائن التي تنصب على الطرق، والتي تواصل ايقاع الخسائر بين الاسرائيليين، وليس هنالك شك كبير في ان اخرين كثيرين، وخاصة السلمين الشيعة، يشاركون في هجمات رجال العصابات الدائرة في

ويعزو المسؤولون الاسرائيليون في

غير انه بيدو ان الاسرائيليسين ينبغى الا يلوموا احدا غير انفسهم وذلك نشجة معاملتهم السيئة للزعماء المسلمين، وشبكات مخبريهم وتدخلهم في الاقتصاد المحلي، وهذا يقول محمد خير الدين وهو زعيم ديني مسلم في صيدا يبلغ من العمر ٧٧ سنة: أن الاسرائيليين بعاملوننا بممورة سيئة لا يمكن لاتسان ان يعامل انسانا اخر

الاول، ففي الوقت الذي تجمع فيه الاف من المسلمين في بلدة النبطية للاحتفال بمناسبة دينية، اقتحمت قافلة عسكرية اسرائيلية الكسان

دورية اسرائيلية في جنوب لبنان

النيوزويك، ثبودور ستانجس وجــد

تقوياً في جدران بيت محي الدين،

احدثتها رصاصات اطلقت حديثا،

بعـد وقــت قصير من اكمــال

ويقول ابناء جنوب لبنان ايضا ان

الجنود الاسرائيليسين قد اقتحمسوا

مؤخرا واحدا من اقدم مساجد صيداً

خلال وقت الصلاة، واخرجوا الصلين

للقيام بعملية بحث عن الاسلحة في

مبنى المسجد. ورغم أن جيسين ينفى

وقوع المسادث فان العقيد شاي

ابِزنبِرغ، وهو ناطق باسم الجيش

الاسرائيلي في صيدا، يقول أذا قرر

الجيش أن يقوم بتفتيش مسجد، فأن

كما ان الجنود الاسرائيليين اثاروا

العداء باعتمادهم على المخبريسن

السريين لمعرفة الشتبه بأنهسم من

المقاتلين، وهنا يقسول جيسين: أن

سجلنا للحصول على الحقائق مناسب

يصرون على أن النظام المعمول به

مفعم بالمشاكل حيث يقال ان اولتك

المخبرين بلجاون الى اختيار اناس

ابرياء، في لهفة منهم للانتقام من

ثارات قديمسة ضد المواطنسين

اللبنانيين. كما ان العائلات اللبنانية

المتخاصمة التي تجيش بالثارات التي

يعيشونها منذ قرون قد دأبت على

أثهام خصومها ببالارهابيينء مما

جعل الاسرائيليين يعتقلون المتهمين.

وعلى اية حال فليس هنالك أي

أجراء من هذه الإجراءات يثبت انه

مثير للجدل مثلل قرار اسرائيل

الروتيني حسبما بيدو والذي اتخذ في

تشرين الثاني الماضي لنخفيف تدفق

الحركة عبر نهسر ألاولي، ونتيجسة

الاقتناعهم بان معظم الأسلحة في

جنوب لبنان تأتي من الشمال. فقد

بادر الاسرائيليون بعمليسات بحسث

منهكة عند نقطة عبور نهر الاولى،

الحدود الشمالية للمنطقة العسكرية

الاسرائيلية. وقد يستغرق الوقدوف

عند نقاط التفتيش الامنية اياما وذلك

لوجود جنديسين اسرائبليسين فقسط

يقومان بالتفتيش على الشاحنات

الداخلة، وفي الوقت ذاتَّه فان عمليات

تأخير شحنات المحاصيل المنجهسة

شمالا تركت اقتصاد الجنوب الذي

يعتمد على الانتاج الريفي في حالة

غير ان كثيرا من ابناء جنوب لبنان

قدسيته لا تقف حاجزا

الاسرائيليين لتفتيش البيت.

مدمرة. ويلوم ابناء الجنسوب الان

الاسرائيليين للبطالة المرتفعة ونسبة

التضخم المتزايدة اللتين رفعتا اسعار

الواد الأستهلاكية بنسبة لا نقل عن

ان تدابسير الجيش الاسرائيلي

الامنية قد زعزعت الوضع المزعزع

اصلاً، مما جعل السخط اللبناني لا

يطاق وهنا يقول حمد المعقدية، وهو

كهربائي: اننا مستعدون لمحارب

اللبنانية فانها اكثر اشارة للشؤم

حيث يقول الماج محمد قادر، وهو

زعيم العيليشيا السلمة الشيعية: ان

اما التعذيرات من رجال البليشيا

حكمهم حتى اخر رجل٠٠

د ۲ بالمئة.

فقدان جواز سفر اردني اعلن انا محمسود فارس محمسة الشنتـير عن فقيدان جواز سفيري الارتشي رقم ٢٥٦٣٣ الصائر من عمان وبداخله شهادة ميلاد لولدى وعقسد زواج وصور اخرى الرجاء ممن يجده الاتصال بهاتيف ٧٤٥١٨ عصان او تسليمه لاقرب مركز للشرطسة وألسه

المستثناة من التسوية والمحدودة:

فقدان

اعلان صادر

استنادا للمادة الرابعة من قانون تسجيل الاموال غير المنقولة وآلتي لم بسبق تسجيلها لسنة ١٩٦٤ لَقد تقدم الدعبو ياسين البوسى العبداللسه جرادات بطلب تسجيل قطعة الارض

شرقا: ملك عيسد سقسم العابسد

مدير تسجيل اراضي اريد محمد على القريوتي

LEBANON

اسرائيك.. والاحتلال المزعج

القوات الاسرائيلية في جنوب لبنان..

تدفع ثمنا لا تقدر عليه!

عن مديرية تسجيل اراضي اربد

الواقعــة في حوض قريــة بشرى

الحوراني، جنوبا: شارع عاد، غربا: ملك محمد الموسى جرادات وعبدالمهدي الموسى وغبازي للمنطقسي المبوسي حِرادات، شمالا: ملك عبد على السليم جرادات لذا فكل من له اى أعتراض عليه تقديمه خطيا الى مديرية تسجيل اراضي اريد خلال مدة خمسة عشر يوما من تأريخ نشر هذا الإعلان في احدى المنحف المجلبة.

تسجيل الإموال غير المنقولة والتي لم يسبق تسجيلها لعام ١٩٦٤ تقدم الدعو محمد الموسى العبدالله جرادات وعبداللهدي الموسى العبدالله حرادات وغنزي مصطفى الموسى جرادات بطلب

> حوضٌ قريسة بشرى الستثنساة منّ التسوية وللحدودة: شرقا: ملك ياسين الموسى العبدالله حرادات، جنوبا: شارع عام، غريا: ملك

محمد على القريوتي



اعلان صادر

امنة محمد المصطفي العبدالليه جرادات، شمالا: ملك عبدٌ على السليم جرادات وعبي عبسارة عن اراض

لذّاً فمن له اي اعتراض عليــه تقديمه خطيا الى مديرينة تسجيل اراضي اريد خلال مدة خمسة عشر يوما من تلريخ نشر هذا الإعلان في احدى الصحف المحلية.

معير تسجيل اراخي اربد

عن مديرية تسجيل اراضي اربد استنادا للمادة الرابعة من قانون

تسجيل قطعتة الأرض الواقعتة في

المقاومة المسلحة ستتزايد كل يوم

ولا يبدو أن أسرائيل متفائلة أزاء

وضعها في جنوب لبنان، فالقلق ازاء

استمرار الخسائر العسكرية يتزايد في

الداخل، كما ان الجيش الاسرائيلي

يدرس خططا ترمى الى اعادة توزيع

القوات جنوب صيدا غير ان

مسؤولين اسرائيليسين يقولسون أن

القوات ستبقى الى أن تعلن الحكومة

عن الانسحاب، وألَّى أن يحدث ذلك،

فان الهيش الاسرائيلي سيستمر في دفع ثمن كبير لعمليات عسكرية غير

the management of the contract of the contract

رئيس الاركان البريطاني يختتم زيارته للاردن

عمان ـ بترا ـ غادر العقبة امس الاول المشير السير ادوين برامسال رئيس هيئمة الاركمان المشتركسة البريطانية والوفد العسكرى المرافق بعد ريارة رسمية للاردن قابل خلالها جلالة الملك المسين القائد الاعلى للقوات المملحة الاردنية وسمو الامج حسن ولي العهد والقائد العام للقوات

كما زار عددا من المواقع والمعاهد العسكرية ويعض المعالم الحضارية والاثرية في الملكة وكان في وداعه في مطار العقبة المفتش العسام للقبوات المسلحية الأردنية وقائد المنطقة الجنوبية وعدد من كبار السؤولين فيها.

بيان لهم ان بيانات الهيئتين التابعتين

السلام التي وقعتها مع اسرائيل وعن

قرارات المجلس الوطني الفلسطيني

وقال البيان ان الزيارة عمقت

الانقسامات الفلسطينية وساعدت في

واضاف يقول ان الزيارة رفعت

تكريس اتفاقات كامب ديفيد

خطوة السيد عرفات

السلحة وعددا من كبار السؤولين

الكويت:

١١ من اعضاء المجلس الوطنى الفلسطيني يدينون زيارة عرفات للقاهرة

الكويت _ رويتـر _ ندد ١١ عضوا من اعضاء المجلس الوطني الفلسطيني البرلمان في المنفى الذين يعيشون في الكويت والذيسن بيلسغ عددهم ٢٧ عضوا بزيارة السيد ياسر عرفسات رئيس منظمسة التحريسو الفلسطينية لمصر باعتبار ذلك يعمق الاتقسامات الفلسطينية

وكان كل من اللجنة المركزية لحركة فنح والمجلس الثوري للحركة قد قال أنَّ الزيارة كانت تهدف ألى شكر الرئيس المصري حستي مبارك على المساعدة التي قدمها الى السيد عرفات ومقاتليه اتَّتَّاء القتال في شمال

وقال الاعضاء الاحد عشر هذا في



--- ----

ﷺ الرئيس سيكوتوري، لدى وصوله الى القصر الملكي المغربي في الدار البيضاء، لحضور الجلسة الاخيرة لمؤتمر القمة الاسلامي الرابع، وبدا الامير سيدي محمد نجل العاهل المغربي،

الرئيس الباكستاني يصافح الامع سيدي محمد

رسالة تهنئة للوزي من

نعيم حداد عمان ـ بترا ـ تلقى السيد احمد

اللوزي رئيس مجلس الاعيان رسالة

نهنئة من السيد نعيم حداد رئيس المجلس الوطني العراقي على الثقة

اللكية السامية بتعيينه رنبسا لمجلس

كما استقبل السيد اللوزي رنيس

مجلس الاعيان في مكتبه بدار مجلس

الامة امس السيد على غندور الذي

الفاير يستقيل عددا من

المهنئين

عمان ـ بترا ـ استقبل السيد

عاكف الفايز رئيس مجلس النواب في

مكتبه يدار مجلس الامة عسياح امس

السيد ابراهيم شجاع سلطان سفير

الجمهورية العراقية في عمان ووقد

اتحاد الغرف التجارية الاردنية كمأ

استقبل السيد على غندور حيث قدموا

التهانى للسيد الفآيز بمناسبة انتخابه

مقتل ۱۲ ابرانیا

وتدمير عدة اليات

مِقداد - بِتَرا - كَبِدت القوات

رئيسا لجلس النواب.

قدم التهاني للسيد الأوري.



ﷺ الرئيس مبارك خلال اجتماعه مع كبار مستشاريه، في ضوء عرض من مؤتمر القمة الاسلامي، للسماح باستعادة مصر عضويتها في المنظمة الاسلامية.

من الحياة اليومية

قالواً: والسلطى اذا كان لبيته ساحة فانه يكون قيها تينة. وأنا:

لم أزرع النبنة الخرطمانية (الخرتمانية) في ساحة دارى بل زرعها

قبل ثلاثين سنة نسبب لي قروي فلسطيني رحمه الله. ينضج الثمر

في أب وينتهي في أخر تشرين الاول وهو لذيذ وحلو كالعسل. لا

أعرف كيف أقلمها فكانت اكثر اغصائها عالية تجذا لا يمكن

الوصول الى ثمرها فيسقط على التراب والبلاط ويحتاج الى تنظيف

مستمر!! وفي أيلول وتشرين تعقد عصافير الدوري أعراسها على. التينة، ترقص وتزقزق وتأكل، وتعاود الرقص والرقزقة والأكل.

بيت جاري ذو ثلاث طبقات وعند نهاية الطبقة الأولى حزام أو طنف اتخذت منه حمامة مقرا لها والطنف يشرف على ساحة.

داري، فالحمامة تطلب علفها من تلك الساحة، فأخذت أرش لها

القمح قرب السور فأزعجتها القطط وحرمتهما من الهناء

يكون من الأشياء التي لا نحتاجها في النيت وغير ذلك مما يستخدم

في الحديقة. واصبحت الحمامة تترقب خروجي في الصباح فتطير

ونحن، هي وانا، على ذلك منذ بضع سنوات. ومن أجل راحتها

أيضا وضعتُ الماء في أناء وجعلته على السور، ولكنها أذا حطت

قرب الاناء تلفتت وهزت برأسها مدة فاذا اطمانت غمست منقارها

في الماء مدة ثوان وشريت ها استطاعت ثم طارت، طبعا تشاركها

والقطط تدخل ساحة الدار شئنا أم أبينا فالسور لا يمنعها

فصرت اطعم قطة اكثرت من المجيء ومضت هي ومن يلوذ بها

تأتى عند موعد الغداء واطعمها. واستمر الحال سنوات وفي العام المُاضَّى جعل الاحباب في تدفئة مركزية بالدبوس دون أن اتحمل أي

نفقة ولم يتقاض المهندس (احمد نجل الشاعر الكبير الانسان

الشيخ رشيد زيد الكيلاني) شيئا بحجة ان حسني فريز ينبغي ان

أما أنا فكنت قانعا بمدفأة كبيرة ومدفأة علاء الدين تنفع في

الدفء أيام الشتاء العادية الا اذا جاء ثلج أو موجة باردة،

فالتدفئة الجديدة تحمينا من البرد القارس الّا اذا خطر للتدفئة

ان تستريح في الموجة الباردة او في الثلج وبالفعل حرنت في يوم

شديد البرد، ولكنني لم اهتم اذ لم انبهر بالتدفئة وأبقيت المدفاة

فاستعملتها وقد خزيت التدفئة ويسبب الدهان وما يبعثه الحديد

من الرائحة في بدء استعماله رشحت وفقدت كثيرا من قوة الشم لا

قلت انى أستكنت للقطة في إن تسرح وتمرح في الحديقة-

(الحاكورة) وغرفة الحطب التي صار اسمها غرفة الموسور

ووضعت الهرة ثلاث قطط في تلك الغرفة، ولفرط حنانها تركتهن

داخلها مع انهن كبرن واخذن يتسلقن مواسير التدفئة ومزقن ما

القطط في الشرب فاملؤه يوتما وأتركه يوما

الى حيث أرش العلف، وتفعل ذلك أو تكون على السطح في المساء،

فصرت ارش القمح على سطح غرفة في ساحة الدار نتخذها لما



النصا الحصار المفروض على النظام

جنيلاط يتهم الجميل بالتراجع عن تمهدات وبطالب بإيسحاب جميع القوات متعددة المنسات

ومضى البيان يقول ان الرئيس

الجميل اعطى في مؤتمر المصالحة

الوطنية الذي وقع في تشرين الثاني

الماضي في جنيف، تكليف وفرصة

لاخراج لبنان من المازق الذي وضعه

فيه اتفاق ١٧ ايار ثم تنكر لتعهداته

وبهرب من مسؤولياته وتراجع عن

التزاماته ولم يقم بالمهمة الموكلة اليه

بل ابقى الوضع على حالته ودفسع

بالبسلاد الى مزيد من الاقتتسال

وفي اشارة الى خطة امنية للقصل

بين الفنات المتناحرة، كانت متوقعة

منذ اوائل هذا الشهر قال البيان ان

هناك مشاريع امنية عديدة بعضها

مقدم من السلَّطة ويعضها موافق عليه

من جميع الاطراف، ولكن هذه

الشاريع بقيت حبرا على ورق بسبب

التعنت الكتائبي وتحجس القيادة

الطائرات الاميكيتر والمفرنسيتراتحلق فوق بيروبت

بيروت - وكالات الانباء -جرت أشتباكات متقطعة أمس، على محوري بيروت والجبل بين الميليشيات المعارضة ويسين الجيش اللبنانسي وخاصة في منطقتي خلدة وسوق الغسرب جنسوب وجنسوب شرقسي العاصمة، واسفرت القذائف التسي سقطت على الاحياء السكنية في بيروت عن اصابة شخص واحد بجـراح

واضرار مادية كبيرة. وفي الوقت نفسه حلقت طائرات امريكية وفرنسية فوق سماء العاصمة اللبنانية، واطلق عليها صاروخ من طراز "سام" اثناء تحليقهاً فوق

وقالت مصادر امنية أن اشتباكات علمة دارت قبل ظهر امس بين الحزب السوري القومى الاجتماعي والحزب العربي الديمقراطي الموالي لسوريا في بلدة حلبا في قضاء عكار في

ولم تتوفر معاومات تفصيلية عن اسباب هذه الاشتباكات لكن راديو بيروت الحكومي قال بعد ظهر امس ان ثلاثة اشخاص قتلوا وثمانية اخرين اصيبوا بجروح في هذه

وقال الراديو ان التوتر لا يزال يسيطر على البلدة التي شهدت ظهورا

وقد ذكـر في دمشق امس، ان اتصالات مكثفة تجري حاليا بسين الاطراف اللبنانية المتتآزعة من اجل الاعداد والتمهيد لعقد لقاءات في العاصمة السورية بين ممثلين عن السلطة اللبنانية والعزب التقدمسي الاستراكي وحركة "امل" وذلك في محاولة لدفع مسيرة الخطة الامنية خطوات ايجابية.

ونكرت مصادر الحرب التقدمي اللبناني، أن وقدا برناسة العقيد سيمون قسيس رئيس المخابسرات العسكرية في الجيش اللبناني سيصل الى دمشق خلال الساعات القليلية القادمة، لحضور اجتماع موسع مع ممتلع عن حركة "امل" والحزب التقدمي الأشتراكسي للتوصيل الي حلول للمشاكل التي تعترض طريق تنفيذ الخطة الامنية.

وذكرت هذه المصادر ان وصول العقيد قسيس لدمشق قد تم تحديده اثر اتصالات تمت مؤخرا بين دمشق وييروت والرياض بهدف معالجة الموقف بعد أن تدهور الوضع الامني

وحمل الحرب التقدمي الاشتراكي اللبناني على الرئيس آمين الجميل واتهمه بالتنكر لتعهداته والتراجع عن التزاماته والدفع بالبلاد الى مزيد من

وقال الحزب الذي يتزعمه السيد وليد جنبلاط في بيان اصدره امس، ان الكلام عن المشاركة في السلطة يدعو الى السخرية عندما يصدر عن سلطة لم تمثلك مي شرعينها اصلا. لا ابان ولادتها في ظل الاحتلال ولا بعد ذلك خلال ممارساتها الفنوية. وان حل الازمة اللبنانية لا يكرن بمشاركة جبهة او حزب او شخص في سلطة منحرفة وخارجة عن شرعية الوفاق الوطني بل يكون اولا وقبل كل شيء في تحرير الأرض من الاحتلال وتحرير السلطة من الهيمنة.

تتحقق من خلال الوفاق الوطني ويكافة الوسائل النضالية المداف

الشعب في التحرير والاصلاح. واكد جنبلاط رئيس الحسرب التقدمي ان انسحاب القوة المتعددة الجنسيات من لبنان اصبح ضرورة لان هذه القوة اصبحت عنصرا معاديا بالنسبة لجنزه كبير من المواطنين اللينانيين.

راوضح في تصريـــح ادلى به الصحفيين انه لا يفرق بين الوحدة الفرنسية والامريكية والإيطالية والبريطانية المؤلفة لهذه القوة. واعرب وليد جنبلاط عن معارضته لان تحل وهدة للامم المتحدة محل

القوة المتعددة الجنسيات. ويرى وليد جنبلاط ان الرئيس امين الجميل لم يعد محدثا مقبولا من اجل التوصل الى حل سياسي للمشكلة

وقيما يتعلق بخطة الامن النم تحاول السلطات اللبنانية تطبيقها قال

المسلحة العراقية القوات الايرانية، عشرة قتلى في القاطع الاوسط، وقتيلين وليد جنبلاط انه في حالة عدم وجود وموضعين للاسلحة واخر المشاة. في اتفاق سياسي تصبح الخطة الامنية منطقة شرقى البصرة. مجرد هدنة هشة جدا.

وخلص البيان الى القول ان الحزب التقدمي الاشتراكي لن يترك

تضحيات الجماهير اللبنانية تضيع بفعل مناورات الحكم، وهو مصمم على التصدي لها واحباطها حسى فيما اعتبر ضربسة قويسة لاجهسزة الدعايسة الصهيونية

اتحاد الطيارين البريطانيين يصوت باغلبية ساحقة ضد عقد المؤتمر السنويللطيارين في تل ابيب

لندن - بترا - اقترع الطيارون البريطانيون، العاملون أي شركات الطيران التجارية، من اعضاء رابطة الطبارين في بريطانيا، باغلبية سلحقة، بالانضمام الى زملائهم من افسراد أطقم الطائرات في شركات طيران الخطوط الجوية اللكية الاردنية، (عاليسة) وطمسيران الشرق الاوسط والجويسة السعوديسة والتونسيسة والمغربية، واعضاء روابط الطيارين في الدول العربية والاسلامية الاخرى،

في تقرير لها من لنسدن، ان قرار الطيارين البريطانيين، بعدم حضور مؤتمر الاتحاد الدولي لعام ١٩٨٤ في الكيان الصهيوني، شكل ضرية توية للمنظمين الصهايئة، نظرا لأن هذا

لندن ـ وكالات الإنباء ـ اكدت

وقالت مصادر وزارة الخارجية البريطانية ان الغرض من زيارة الوزير اللبناني هو تبادل وجهات النظر مع المسؤولين البريطانيين بشان الوضع في لبنان بشكل عام واخر ما توصلت اليه المفاوضات الضاصة

الوزير اللبناني بشأن الخطة الامنية

ومن ناحية اخرى اشار مصدر بريطاني وثيق الصلة برئيسة الوزراء البريطانية السيدة مارغريت تاتشرالي وجود صعويسات لم يكشف عن طبيعتها تعترض سبيل التوصل الى

المؤتمر، كان قد خطط له ليكون اول تجمع دولي كبير، لمنظمة عالمية مستقلة

حل للازمة اللينانية الى عدد من الصحفيين مسررة قاتمة

واشأر المصدر الى مخاوف الحكومة البريطانية ازاء استمرار الوضع على حاله في بيروت خاصة وانعكاس ذلك على القوة متعددة

في مقاطعة المؤتمر السنوي، لعسام ١٩٨٤ للاتحاد السدولي للطياريسن، وهامه، يعقد في الكيان الاسرائيلي. وكان من المأمول فيه، ان تتمكن (اسرائيل) باستضافتها هذا المؤتمر الذي تقرر عقده في تل ابيب. ونكرت صحيفة الشرق الاوسط،

للاتصاد الدولي للطياريسن، من

وزارة الخارجية البريطانيسة ان الدكتور ايلي سالم وزير الخارجية اللبناني سيقوم بزيارة الى لندن اليوم لاجراء مباحثات مع كبار المسؤولين البريطانيسين بما في ذلك نظيره البريطاني جيفري هاو وريتشارد لوس وزير النولة البريطاني للشؤون

بشان الخطة الامنية

واشارت المصادر في هذا الصدد الى ان جيفري هاو الذي التقي مؤخرا بوريري خارجية السعودية وسوريا يرغب في ان يستمع الى وجهة نظر

واعطى للصدر الذي كان يتحدث عن الرضع في لبنان وقال انه يمكن ان يمر عام ١٨٤ نون أن يتم انجاز اي

واضاف ان تاتشر عندما اقترحت في وقت سابق استبدال هذه القوة بقوة دولية تابعة للامم المتحدة فانها كانت ترغب في ان ترى قوة اكبر واكثر لتحل محل القوة متعددة الجنسيات.

استسرداد يعض ملامسح الصورة المشوهة، لشركة الطيران الاسرائيلية (العال) وقال مارك يونغ الامين العام لرابطة الطيارين البريطانيسين، بان

الاقتراح بعقد المؤتمر في تل ابيب، والذي قد تقرر اثناء المؤتمر السابق للاتحاد الدولي للطيارين، الذي عقد في دبلن، قد ادى الى انسحاب كويا وغينيا ومندوبي جميع الدول العربية والاسلامية، المثلة في الاجتماع، اضافة إلى ثمانية وفود اخرى، من دول اوروبية واسبوية، واضاف مارك يونغ يقول أن التصويت الختامي، في جانب اقتراح عقد المؤتمر في اسرائيل، كان باغلبية طفيفة للغاية. واوضح انه کان هناك عدد كبير من اعضاء مؤتمر الاتحاد الحدولي الطياريس، لم يكونسوا راضين عن

انِعقاد مؤتمر ١٩٨٤ في تل ابيب، لتأكدهم من فشله.

" وتشير المعطيات، الى ان الصهاينة

كانوا في غاية العنف، عندما علموا بقرار المقاطعة، وان رابطة (الطيارين الاسرائيليين) قد جن جنونها. خصوصا وان قرار الطياريـــن البريطانيين، بمقاطعة المؤتمسر، قد اصاب خطط الدعاية الصهيونية في الصميم، وخصوصا اذا ما علم ان مبالغ طائلة، قد رصدها الكيان الاسرائيلي، لضمان تحقيق الهدف الدعائي لاقامة مثل هذا المؤتمسر، الذي بأت من المؤكد ان يتغير موقع انعقاده، فيما اثير الامل، في ان تكون جنيف، هي المرشحة لعقده بدلا من

بورفسترسر ووالصرائر ليحسث فكرة المغرب العزلي الكر

تستغرق بضع ساعات، قادما من

الدار البيضاء، حيث اشترك في مؤتمر

القمة الأسلامي الرابع. وعلم من مصدر دبلوماسي تونسي،

أن الرئيس بورقيبة، الذي ترافقت

السيده قرينته، سيستعسرض مع

الرئيس الشاذلي بن جديد، عندما

يحل عليه ضيفًا على مادبة الغداء

الموضوعات الرئيسية التي تناولها

جدول اعمال مؤتمر القمة الأسلامي،

في الدار البيضاء، وخاصة المسألة

واعرب الرئيس التونسي، بعد ذلك

عن الامل في تدعيم علاقات التعاون

الجزائرية التونسية، حتى "نبدا في

بِنَاءُ الْمُعْرِبِ الْكَبِينِ عَلَى اسس متينه".

الثنائية ، التي ازدادت وثوقا منذ عام،

والفكرة العزيزة على الرئيسين،

الخاصة باقامة، المغرب العريسي

الكبير، يمكن ان تتناولها مباحثاتهماً،

ولا يستعبد المراقبون، ان يكون

نزاع الصحراء المغربية، الذي يشكل

العقبة الرئيسية في التقارب بسين

الغرب والجزائر، وفي تحقيق هذه

الفكسرة بسين الموضوعسات التسي

قصير للصحفيين، "اننى وانا في

طريق العودة الى تونس، قررت زيارة

الجزائر، لتنكيد العلاقات المتازة

تصدير منتوجات

زراعية الى بريطانيا

ذكر المهندس الزراعي مازن عبد القادر مديس المؤسسة الارىنيسة

لتسويق المنتوجات الزراعية ان

المؤسسة ارسلت اول شحتة يوم

امس مكونة من الفلقال الحلو

والبائنجان، والخيار، والكوسا،

والخس والبندورة الى الملكسة

وقال أن هذه الشحنة تعتبر

دفعة تجريبية لادخسال الانتساج

الاردني- الى الاسواق الاوروبية،

وقال أنَّ دفعة احْرى سترسل يوم

ويذكر ان المؤسسة كانــت قد

انقطعت عن ارسال الخضار الى

الاحد القادم الى هولندا.

اوروبا منذ عام ۱۹۷۸.

المتحدة (يريطانيا).

وقال الرئيس بورقيية، في تصريح

ق هذه المناسبة.

سيتناولها الرئيسان.

ويرى المراقبون، ان العلاقات

الجزائس ۔ آفٹ ۔ ومسل الرئيس التونسي الحبيب بورقيية -امس الخميس ألى الجزائر، في زيارة

وفاة سائق القنصل

بيروت - رويتر - قالت مصادر السفارة الفرنسية هنا ان السيط ريمون هنري فوتييه وهسو سائسق القنصل الفرنسي في لبنان توفي هنا امس متاثرا من جروح اصيب بها في

وبيتي شخصيا، وبنين الجزائس

الفرنسي في بيروت

وكان السيد فوتييه، قد اصيب برصاصة في رأسه عندما كان يقود سيارة القنصل في احد شوارع المنطقة الغربية من الغامبة اللبنانية، وقد اطلق عليه مسلح بمنطى دراجة نارية النار من مسدس كاتم للصوت. ونقل فوتبيه البالغ من العمر ٤٢ عاماً الى أحد المستشفيات للمعالجة

لكنه فارق الحياة امس.

الثالث من الشهر الحالي.

عليها من قماش وشيء كالصوف. ولم ينفع اي اغراء الخراجهن فكان العنف والغضب. والمطاردة في غرفة كثيرة الحاجات التافهة. لم تكن تعرية المواسيرة من فعل الجردان اذن فينبغي إنَّ تعاقب الأم بحجب الأكل عنها، فقد طالمًا صبرت أنا على ما تأقية هنا وهناك من العظام وما يسبب ذلك من هجوم النمل أعرف أن القططلم تقصد الاساءة وإن عقوية من لا يعرف تعسف والكَتْنَيُّ أتسامح هذه المرة فجعلت للناقذة المفتوحة منخلا واحكمت أغلاق

فلا تعود القطط الى الغرفة ومنعت منعا بانا اي انسان من . اطعام القططا ولكتني ازعم اننى منذ ذاك لم استرح لذلك الاجراء الذي منع الخير عن مطوق ذي كبد

حسنى فرير

الاراضى العراقية، كما أن الجندي

الايراني لم يعد مقتنعا بجدوى

القتال، واستمرار الصرب بعد

انسحاب القوات العراقية الى الحدود

التعبثة في ايران للقتال، على الجبهة،

قد انخفض منة بالثة،

الارمانية الخارجية.

وشدد السيد رجوي على ان معدل:

واوضح رئيس المجلس الوطنسي

للمقاومة الايرانية، أن خميتس

وتظامه، لجأ مؤخسرا الى اسلسوب

الارهاب الخارجي، للتُغطية على فشله

في تحقيس اهدافسه العدوانيسة

التوسعية، أي حربه ضد العراق.

. وأشأر بهذا الصدد،الي ان نظام

خميني، وضع ٢٢ دولة عربية

واجتبيت على لاتحة العمليسات

ونكر أن الحميني، أنفق و مليار

دولار، على الحرب، وانه نقد ٢٠ الف

عملية اعدام، ضد قوى وقصائسل

جاء نلك ل حديث شامل، ادلى به

السيد مسعبود رجبويءالى مجلبة

"الوطن العريسي" تنشره بعيدهسا

الذي يصدر اليوم.

المقارمة الايرانية الوطنية.

رجوي: الايرانيون غيرة قسعين بمواصلز الحرب والتعبئة الجبهة انخفضت بنسبة ... اخ

أن خميني لا يرغب في الحرب من أجل

قوة الدوق؛ هكذا ازعمر

باريس - بترا - قال السيد مسعبود رجسوي، رئيس المجلس الوطنسي للمقاومة في ايسران، ان الضغوط الشعبية داخس ايسران، تتزايد داعية الى وقف الحرب، التي يصر ويعمل خميني وحسده، على استمرارها ضد العراق.

بغداد - يترا - ذكر منها امس، أن العراق سيطرح علي وثراء

الاعلام، في الدول الاعضاء في حركة

عدم الانحياز، عند اجتماعهم أي

جاكارتا الاسبوع المقبسل مشروعا

لتأسيس بنك للمعلومات خاص

وقال السيد لطيف تصيف جاسم،

واضاف أن الشعوب الايرانية، توصلت الآن الى قناعة اكدة، وهي

مصلحة الشعب الإيراني، بل من اجل مصلحته السياسية، وتأمين بقائه في

واكد السيد مسعود رجوي، زعيم منظمة مجاهدي خلسق الايرانيسة المعارضة "ان الاقتناع يتزايد في صفوف الجيش الايراني، الذي لم يعد راغبا في مواصلة الحرب، أهد

العراق يقترح انشاء "بنك معلومات" للدول الاعضاء في حركة "عدم الانحياز"

وزير الثقافة والاعلام، ان لجتماعات وزراء الاعلام، التي من المقرر ان تبدأ الحميس المقبل، مطالبة بالتاكيد على تحقيق النظام الاعلامي الدولي الجديد، وتكثيف حركة ألتوثييق الاعلامي، فيما بين دول للجموعة اولا، ويبينها ويين دول العالم الاخرى. واكد الوزير العراقي باعتباره رئيسا لمجلس التنسيسق الحكوسي لاعلام بلدان الحركة على ضرورة

معالجة الخلل الحاصل في التوازن

بين الدول السيطسرة على وسائسل الاتصالات والدول النامية.

 طالبتان من الجامعة الاميركية في بيروت، تغادران، حرم الجامعة يوم الاربعاء، بينما يراقبهما عدد من الجنود اللبنانيين النين اغلقوا ابواب الجامعة، فور اغتبال رئيسها الدكتور كير.

